



الدراسات الاجتماعية

الصف السادس

الفصل الدراسي الثاني

٦

فريق التأليف

أ. د. علي مفلح محافظه (رئيساً)

أ. د. بسام عبدالسلام البطوش (مشرفاً)

عائشة سالم اليحيى

أ. د. زيد مصطفى عيادات (مشرفاً)

اعتدال عبدالحميد الشخاترة

د. زياد سليمان العبيسيات (منسقاً)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسّرّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العنوانين الآتية:



06-5376262 / 214



06-5376266



P.O.Box: 2088 Amman 11941



@nccdjor



feedback@nccd.gov.jo



www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2025/9)، تاريخ 16/11/2025 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2025/275)، تاريخ 9/12/2025 م، بدءاً من العام الدراسي 2025 / 2026 م.

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 870 - 3

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية:
(2025/2/763)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: الدراسات الاجتماعية: كتاب الطالب: الصف السادس، الفصل الدراسي الثاني

إعداد/ هيئة: المركز الوطني لتطوير المناهج. - عمان: المركز، 2025

رقم التصنيف: 372.83

الطبعة: الطبعة الأولى

الواصفات: / الدراسات الاجتماعية / / أساليب التدريس / / المناهج / / التعليم الأساسي /

عدد الصفحات: ج 2 (128) ص

يتتحمل المؤلف كامل المسئولية القانونية عن محتوى مصنفه، ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

المراجعة التربوية

أ. د. هادي محمد طوالبة

تصميم وإخراج

عبد الرحمن محمود التعمري

التحرير اللغوي

محمد صالح شنيور

قائمة المحتويات

الصفحة

5

المقدمة

6

فجر الإسلام

8

الدرس (1): بداية الدعوة الإسلامية

12

الدرس (2): المجتمع في المدينة المنورة

17

الدرس (3): الدعوة خارج شبه الجزيرة العربية

الوحدة السادسة

06



24

النظام الطبيعي

26

الدرس (1): عناصر المناخ (الحرارة، والتكافُف، والتساقط)

36

الدرس (2): عناصر المناخ (الضغط الجوي، والرياح)

43

الدرس (3): أثر المناخ في الأنشطة البشرية

50

الدرس (4): الأقاليم المناخية في الأردن

الوحدة السابعة

07



الوحدة الثامنة 08

58

مفاهيم اقتصادية^٩

60

الدرس (1): التنمية المستدامة

67

الدرس (2): الاستثمار الأفضل للموارد الطبيعية

75

الدرس (3): الإنتاج، التوزيع، الاستهلاك



الوحدة التاسعة 09

82

المهارات الحياتية

84

الدرس (1): إدارة الوقت

90

الدرس (2): الاحترام

96

الدرس (3): التعاون



الوحدة العاشرة 10

102

رحلة في وطني

104

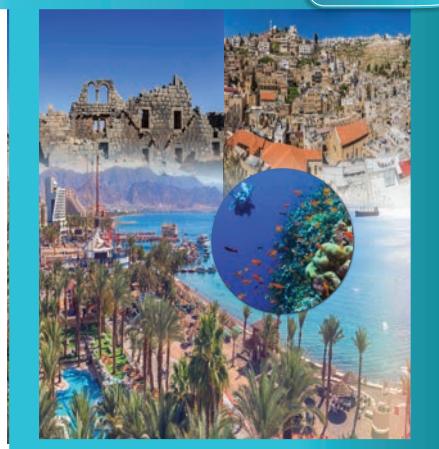
الدرس (1): رحلة في محافظة المفرق

111

الدرس (2): رحلة في محافظة البلقاء

119

الدرس (3): رحلة في محافظة العقبة



المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، وبعد؛ فانطلاقاً من إيمان المملكة الأردنية الهاشمية الراسخ بأهمية تنمية قدرات الإنسان الأردني، وتسويقه بالعلم والمعرفة؛ سعى المركز الوطني لتطوير المناهج بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، إلى تحديث المناهج الدراسية وتطويرها، لتكون معيناً للطلبة على الارتقاء بمستواهم المعرفي، وتعزيز انتماهم الوطني، ومجاراة أقرانهم في الدول المتقدمة، والإلمام بمهارات القرن الحادي والعشرين.

يُعد كتاب الدراسات الاجتماعية للصف السادس الأساسي واحداً من سلسلة كتب الدراسات الاجتماعية التي تُعني بتنمية المفاهيم الإنسانية، ومهارات التفكير وحل المشكلات، وربط التعليم بالحياة، والإفادة من الخبرات الوطنية في عمليات الإعداد والتأليف وفق أفضل الطرائق المتّبعة عالمياً؛ لضمان انسجامها مع القيم الوطنية الراسخة، وتلبية حاجات طلبنا والمعلّمين والمعلمات.

يُعزّز محتوى الكتاب مهارات البحث وعمليات التعليم، مثل: الشبه والاختلاف، والسبب والنتيجة، والفكرة الرئيسة والتفاصيل، والمشكلة والحل، واستخلاص النتائج، والتصنيف. ويتضمن أسئلة متنوعة تُراعي الفروق الفردية وتُنمّي مهارات الخريطة، بالإضافة إلى المهارات الحياتية.

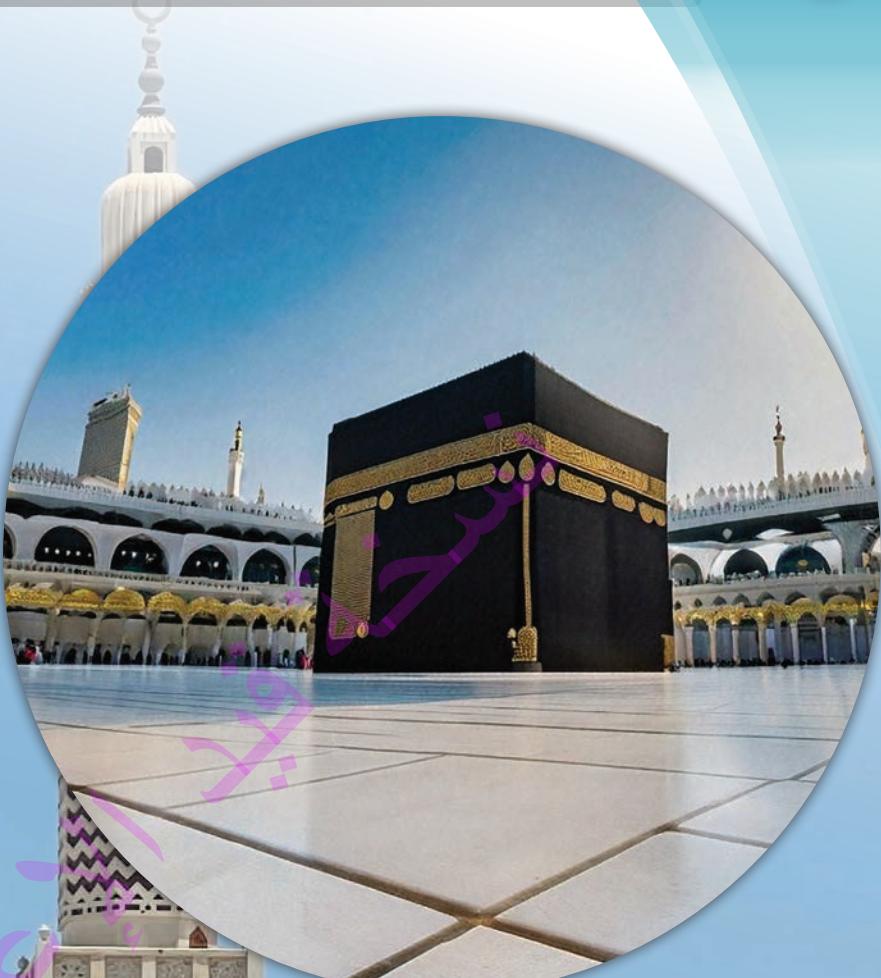
كما تشتمل كلّ وحدة على أسئلة تُثير التفكير، وأسئلة مراجعة لما تعلّمه الطلبة.

يحتوي الفصل الدراسي الثاني من الكتاب على خمس وحدات، هي: فجر الإسلام، والنظام الطبيعي، ومفاهيم اقتصادية، والمهارات الحياتية، ورحلة في وطني.

ونحن إذ نقدم هذه الطبعة الأولى (التجريبية) من الكتاب، فإننا نؤمّل تحقيق الأهداف والغايات النهائية المنشودة لبناء شخصية الطالب/ الطالبة، وتنمية اتجاهات حبّ التعليم ومهارات التعليم المستمر، وجعل تعليم الدراسات الاجتماعية وتعلّمها أكثر متعة وسهولة وفائدة، بالإضافة إلى تحسين الكتاب وتطويره بإضافة الجديد إلى محتواه، وإثرائه في ضوء ما يصلنا من ملاحظات سديدة.

المركز الوطني لتطوير المناهج

فَجْرُ الْإِسْلَامِ



**الْفَلْدَةُ
الْعَامَّةُ**

سعى الرَّسُولُ ﷺ إِلَى تَرْسِيخِ قِيمِ الْعَدْلَةِ وَالتَّكَافُلِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، فَأَسَّسَ مُجْتَمِعًا مُتَمَاسِكًا يَضْمُنُ مُخْتَلَفَ الْفِئَاتِ. وَوَجَّهَ الرَّسَائِلَ إِلَى الْمُلُوكِ وَالْدُّولِ الْمُجاوِرَةِ، دَاعِيًّا إِلَى الْإِسْلَامِ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ، مِمَّا أَسْهَمَ فِي انتِشَارِهِ خَارِجَ شَبَهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

ماذا سأَعْلَمُ؟



بداية الدّعوة الإسلامية.

المجتمع في المدينة المنورة.

الدّعوة خارج شبه الجزيرة العربية.

بِدايَةُ الدَّعْوَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ
أشاهدُ فيلماً وثائقياً يروي قصَّةَ عن حَيَاةِ الرَّسُولِ مُحَمَّدٌ ﷺ وَالْأَعْمَالِ الَّتِي قَامَ بِهَا قَبْلَ نُزُولِ الْوَحْيِ، أَتَخَيَّلُ نَفْسِي أَعِيشُ فِي تِلْكَ الْفَتْرَةِ الْزَّمْنِيَّةِ.

نَسْبُ رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ ﷺ وَمَكَانُهُ قَبْلَ الْإِسْلَامِ

هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَلِّبِ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافِ مِنْ قُرَيْشٍ، وَأُمُّهُ آمِنَةُ بِنْتُ وَهْبٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ. وُلِدَ ﷺ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ يَوْمَ الثَّانِي عَشَّرَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ عَامَ الْفَيلِ (571 مِيلَادِيّ)، وَعُرِفَ بِحُسْنِ أَخْلَاقِهِ، كَالصَّدْقِ وَالْأَمَانَةِ، وَلُقِّبَ بِالصَّادِقِ الْأَمِينِ.

عَمِلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي رَعْيِ الْأَغْنَامِ، ثُمَّ انتَقَلَ إِلَى الْعَمَلِ فِي التِّجَارَةِ مَعَ السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ بِنْتِ خُوَلِيدٍ الَّتِي أَصْبَحَتْ فِي مَا بَعْدُ أُولَى زَوْجَاتِهِ.

نُزُولُ الْوَحْيِ وَبِدايَةُ الدَّعْوَةِ

نَشَأَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ سَلِيمَ الْفِطْرَةِ راجِحَ الْعُقْلِ؛ إِذْ رَفَضَ عِبَادَةَ الْأَصْنَامِ، وَكَانَ يَخْلُو بِنَفْسِهِ كَثِيرًا فِي غَارٍ حِرَاءَ لِلتَّأْمِيلِ وَالتَّفَكُّرِ، فَنَزَّلَتْ عَلَيْهِ أُولَى آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَهُوَ فِي الْغَارِ، وَكَانَ عُمُرُهُ حِينَذَاكَ أَرْبَعينَ سَنَةً.

الشَّكْلُ (1): غَارُ حِرَاءِ.



- واجهَتِ الدَّعْوَةِ
الْإِسْلَامِيَّةُ مُعَارَضَةً
شَدِيدَةً مِنْ قُرَيْشٍ؛
لِذَا أَمِرَ الْمُسْلِمُونَ
بِالْهِجْرَةِ مَرَّتَيْنِ،
الأُولَى إِلَى الْحَبَشَةِ،
وَالثَّانِيَةُ إِلَى يَثْرَبَ.

المُضطَّلَاتُ

- الْهِجْرَةُ Al-Hijra
- مَهَارَاتُ التَّعْلُمِ
- السَّبَبُ وَالْتَّيْجَةُ
- الإِسْتِنْتَاجُ

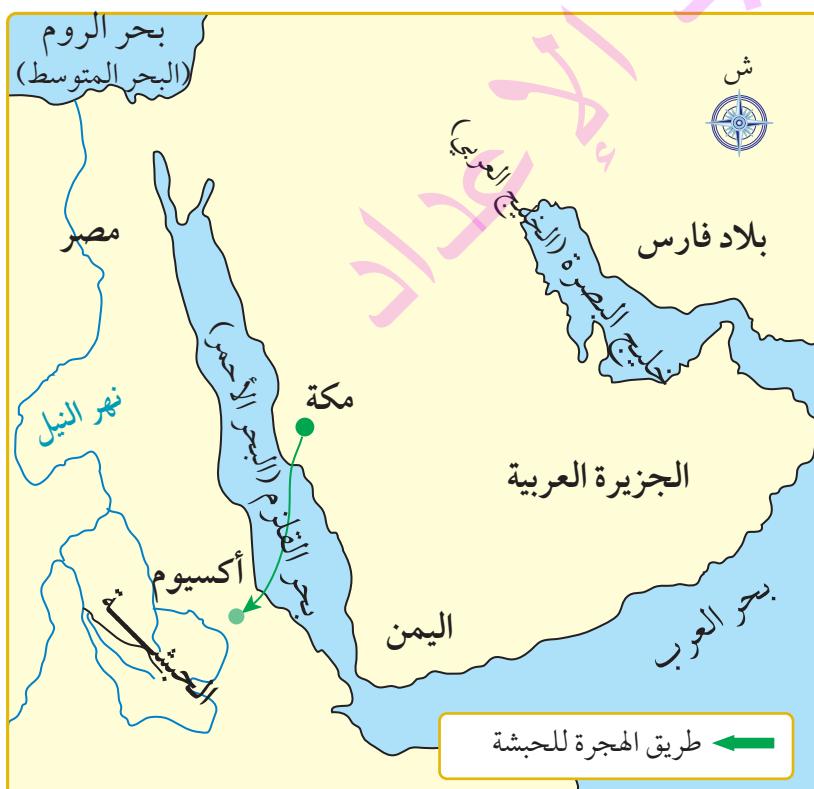
بَدَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِدُعْوَةٍ أَقْرَبَ النَّاسَ إِلَيْهِ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ وَأَصْحَابِهِ إِلَى الْإِسْلَامِ، وَكَانَ مِنْ أَوَّلِ مَنْ أَسْلَمَ: السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ بْنُتُ خُوَيْلِدٍ، وَابْنُ عَمِّهِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ، وَأَبُو بَكْرِ الصَّدِيقِ، وَزَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ.

فَرِسْنُ قَبِيلَةُ عَرَبِيَّةُ اسْتَقَرَّتْ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ، وَتَمَيَّزَتْ بِمَكَانِهِ رَفِيعَةِ لِتَوْلِيهَا سُوْونَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَخَدْمَتِهِ، كَمَا بَرَزَتْ اقْتِصَادِيًّا مِنْ خَلَالِ شَاطِئِهَا التِّجَارِيِّ، لَا سِيَّما فِي رِحْلَتِي السَّنَاءِ إِلَى الْيَمَنِ وَالصَّيْفِ إِلَى الشَّامِ، مِمَّا مَنَحَهَا نُفوْذًا وَاسِعًا قَبْلِ الْإِسْلَامِ.

الْهِجْرَةُ إِلَى الْحَبَشَةِ

تَعَرَّضَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي بِدَائِيَاتِ الدَّعْوَةِ لِلْأَذِي مِنْ قُرْيَشٍ؛ لِذَلِكَ أَمَرَ الرَّسُولُ ﷺ أَصْحَابَهُ بِالْهِجْرَةِ إِلَى الْحَبَشَةِ فِي السَّنَةِ الْخَامِسَةِ لِلْبِعْثَةِ، فَهَا جَرَ بَعْضُ مِنْهُمْ فَاسْتَقَبَلَهُمُ النَّجَاشِيُّ مَلِكُ الْحَبَشَةِ، الَّذِي كَانَ يَعْتَقُ الدِّيَانَةَ الْمَسِيحِيَّةَ، وَأَمَّنَهُمْ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ.

ما التَّائِجُ الْإِيجَابِيُّ الْمُتَرَكِّبُ عَلَى هِجْرَةِ الْمُسْلِمِينَ إِلَى الْحَبَشَةِ؟



الشَّكُلُ (2): خَرِيطَةُ طَرِيقِ الْهِجْرَةِ الْأُولَى إِلَى الْحَبَشَةِ.

أَتَأْمَلُ الشَّكُلَ الْمُجاوِرَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

- ♦ ما اسْمُ الْبَحْرِ الَّذِي عَبَرَهُ الْمُسْلِمُونَ فِي هِجْرَتِهِمْ إِلَى الْحَبَشَةِ؟
- ♦ ما وَسِيلَةُ النَّقلِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الْمُسْلِمُونَ فِي هِجْرَتِهِمْ هَذِهِ؟
- ♦ ما الْاسْمُ الْحَالِيُّ لِكُلِّ مِنَ الْحَبَشَةِ، وَبَحْرِ الْقَلْزِمِ، وَبَحْرِ الرَّوْمِ؟

المُقاطَعَةُ وَالْهِجْرَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ

استمرَّتْ قُرْيُشُ في إِيذاءِ الْمُسْلِمِينَ وَمُقاطَعَتِهَا بَنِي هَاشِم، فَاجْتَمَعَ زُعمَاؤُهَا وَاتَّفَقُوا عَلَى تَعْلِيقِ صَحِيفَةِ الْمُقاطَعَةِ دَاخِلَ الْكَعْبَةِ الْمُשَرَّفَةِ، وَامْتَدَّتِ الْمُقاطَعَةُ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ، مِمَّا دَفَعَ الرَّسُولَ ﷺ إِلَى الْبَحْثِ عَنْ مَكَانٍ آمِنٍ لَهُ وَلَا صَاحِبِهِ الْكِرَامِ وَلِلْدَعْوَةِ الْجَدِيدَةِ، وَهُوَ مَدِينَةُ يَثْرِبَ.

رَحَبَ أَهْلُ يَثْرِبَ بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَبِدَعْوَتِهِ وَبِأَصْحَابِ الْكِرَامِ، وَبِأَيَّاعُوهُ عَلَى النُّصْرَةِ وَالْحِمَايَةِ، فَأَمَرَ الرَّسُولُ ﷺ الْمُسْلِمِينَ بِالْهِجْرَةِ إِلَى يَثْرِبَ فِي السَّنَةِ الْثَالِثَةِ عَشَرَةً مِنَ الْبِعْثَةِ، وَسُمِّيَّتْ يَثْرِبُ بَعْدَ دُخُولِ الرَّسُولِ ﷺ وَأَصْحَابِهِ إِلَيْهَا بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَبَدَا الرَّسُولُ ﷺ بِنَسْرٍ دَعْوَتِهِ وَتَأْسِيسِ مُجَتمَعٍ إِسْلَامِيٍّ.

المُلَخَّصُ

وُلِدَ رَسُولُ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ﷺ فِي مَكَةَ الْمُكَرَّمَةِ عَامَ 571 مِيلَادِيًّ، وَعُرِفَ بِحُسْنِ أَخْلَاقِهِ حَتَّى لُقِّبَ بِالصَّادِقِ الْأَمِينِ. وَبَعْدَ نُزُولِ الْوَحْيِ عَلَيْهِ فِي غَارِ حِرَاءِ، بَدَا دَعْوَتَهُ إِلَى الْإِسْلَامِ، فَتَعَرَّضَ مَعَ أَصْحَابِهِ لِإِيذَاءِ قُرْيُشٍ، مَا دَفَعَهُ إِلَى الْهِجْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَتَأْسِيسِ مُجَتمَعٍ جَدِيدٍ يَقُومُ عَلَى التَّسَامُحِ وَالتَّكَافُلِ.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسية

- أُبَيْنِ مَوْقِفَ قُرْيَاشٍ مِنْ دَعْوَةِ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ ﷺ إِلَى الْإِسْلَامِ.
- (2) المصطلحات: أوضّح المقصود بـ «الهجرة» مِنْ فَهْمِي لِلدَّرْسِ.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أُنَاقِشُ الْعِبَارَةَ الْأَيْتَىَ: «كَانَ لِمُقَاطَعَةِ قُرْيَاشٍ لِلْمُسْلِمِينَ دُورٌ فِي بَنَاءِ مُجَتمَعٍ جَدِيدٍ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ».
- كَيْفَ اسْتَفَادَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنْ مَوْسِمِ الْحَجَّ لِنَشْرِ دَعْوَتِهِ؟
- أُقَارِنُ بَيْنَ الْهِجْرَتَيْنِ الْأَوَّلِيِّ وَالثَّانِيَةِ لِلْمُسْلِمِينَ، وَفَقًا لِلْبَيَانَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْجَدْوَلِ الآتِيِّ:

الْهِجْرَةُ الثَّانِيَةُ	الْهِجْرَةُ الْأَوَّلِيِّ	وَجْهُ الْمُقَارَنَةِ
		تَارِيْخُهَا
		وِجْهَتُهَا
		أَسْبَابُهَا

أنشطة



- البحث



بِالْتَّعاُونِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، وَبِالإِسْتِعَانَةِ بِشَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ، أَبْحَثُ عَنْ أَهَمِّ بُنُودِ مُقَاطَعَةِ قُرْيَاشٍ لِبَنِي هَاشِمٍ، ثُمَّ أَعْرِضُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.

- العمل الجماعي: أَسْتَعِنُ بِرَمَجِيَّةِ Google Maps، وَأَحَدِّدُ عَلَى خَرِيطَةِ شِبَهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَسَارَ هِجْرَةِ الرَّسُولِ ﷺ مِنْ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

المجتمع في المدينة المنورة

أتخيّل نفسي هناءً

أسكنُ في يثرب وشهدتُ لحظة هجرة رسول الله ﷺ وأصحابه الكرام إليها، وألاحظُ كيف تغيرت العلاقات بعد تلك الهجرة الشريفة.

بدأ الرَّسُول ﷺ بِيَدِهِ بِنَاءً مُجَمَّعًا جَدِيدًا في المدينة المنورة، فَدَعَا إِلَى التَّاخِي بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ، وَحَارَبَ الْعَصَبِيَّةَ الْقَبْلِيَّةَ، وَبَنَى مَسْجِدَ قِبَّةِ الدِّيَنِ يُعْدُ أَوَّلَ مَسْجِدٍ أُسِّسَ فِي الْإِسْلَامِ، وَأَمَرَ بِيَنَاءِ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الَّذِي شَكَّلَ مَرْكَزًا لِلْعِبَادَةِ وَإِدَارَةِ شُؤُونِ الْمُجَمَّعِ الْإِسْلَامِيِّ وَمَنَارَةً لِتَعْلِيمِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابِ، وَوَضَعَ وَثِيقَةَ الْمَدِينَةِ.

الشكل (3): صورة حديثة لمسجد النبي في المدينة المنورة

الفكرة الرئيسية

- نظمَتْ وَثِيقَةُ الْمَدِينَةِ الْعَلَاقَاتِ الإِجْتمَاعِيَّةِ وَالْإِقْتِصَادِيَّةِ فِي مُجَمَّعِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَحَدَّدَتِ الْحُقُوقَ وَالْوَاجِبَاتِ لِسُكَّانِهَا.

المُضطَّلَاتُ

- وَثِيقَةُ الْمَدِينَةِ Constitution of Medina
- الْمُهَاجِرُونُ

AL-Muhajireen

- الْأَنْصَارُ Al-Ansar

مهارات التعلم

- السببُ وَالْتَّيْجَةُ



وَثِيقَةُ الْمَدِينَةِ (الصَّحِيفَةُ)

يُطلقُ عَلَيْهَا «دُسْتُورُ الْمَدِينَةِ»، وَهِيَ أَوَّلُ وَثِيقَةٍ دُسْتُورِيَّةٍ فِي الْإِسْلَامِ تُمَثِّلُ عَقْدًا اجْتِمَاعِيًّا، كَتَبَهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بَعْدَ هِجْرَتِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ سَنَةَ 622 م؛ لِتَنظِيمِ الْعَالَمَاتِ بَيْنَ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ. وَهِيَ اِتَّفَاقٌ رَسْمِيٌّ يُحدِّدُ الْحُقُوقَ وَالْوَاجِبَاتِ بَيْنَهُمْ، وَيُؤْسِسُ لِمُجَتمَعٍ يَسُودُهُ الْعَدْلُ وَالْتَّعاُونُ وَالْأَمْنُ.

أَطْرَافُ وَثِيقَةِ الْمَدِينَةِ

- 1) الْمُهَاجِرُونَ مِنْ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.
- 2) الْأَنْصَارُ مِنْ قَبَائِلِ الْأَوْسِ وَالْخَزَرَجِ مِنْ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.
- 3) الْقَبَائِلُ الْعَرِيَّةُ الْيَهُودِيَّةُ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

أَبْرَزُ بُنُودِ الْوَثِيقَةِ

تَضَمَّنَتْ وَثِيقَةُ الْمَدِينَةِ بُنُودًا حَوْلَ تَأْسِيسِ وَحْدَةٍ مُجَتمَعِيَّةٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْيَهُودِ تَحْتَ قِيادَةِ وَاحِدَةٍ، مَعَ تَحْدِيدِ حُقُوقِ كُلِّ طَرَفٍ وَوَاجِبَاتِهِ، مِنْهَا:

- تَأْسِيسُ أُمَّةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ دُونِ النَّاسِ، وَجَمِيعُهُمْ مُلَزَّمُونَ بِالْوَلَاءِ لِوَحْدَةِ الْمُجَتمَعِ.
- وَضْعُ مَبَادِئِ الْعَدْلَةِ وَالْمُسَاوَةِ بَيْنَ جَمِيعِ الْأَفْرَادِ، بِصَرْفِ النَّظَرِ عَنْ دِينِهِمْ أَوْ عِرْقِهِمْ.
- تَحْدِيدُ الْحَقِّ فِي مُمارَسَةِ الشَّعَائِرِ الدِّينِيَّةِ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ.
- تَأكِيدُ أَهَمِيَّةِ التَّكَافُلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ وَالْتَّعاُونِ فِي الدِّفاعِ عَنِ الْمَدِينَةِ.
- مَبْدَأً «نُصْرَةِ الْمَظْلُومِ».

- ❖ ما الأسباب التي دفعت الرَّسُولَ ﷺ إِلَى إِصْدَارِ وَثِيقَةِ الْمَدِينَةِ بَعْدَ الْهِجْرَةِ الشَّرِيفَةِ؟

المجتمع في المدينة المنورة

اهتمَّ رسول الله ﷺ باستقرارِ مجتمعِ المدينة المنورة، وَعَنْ طَرِيقِ وثيقَةِ المدينة وَضَعَ القواعِدَ التي نَظَمَتِ العلاقةَ بَيْنَ فِئاتِهِ الثَّلَاثَ، وَهِيَ: الْأَنْصَارُ؛ وَهُمْ أَهْلُ الْمَدِينَةِ الَّذِينَ بَايَعُوا الرَّسُولَ ﷺ وَسَانَدوْهُ مِنْ قَبِيلَتِي الْأَوْسِ وَالْخَزْرَاجِ . وَالْمُهَاجِرُونَ؛ وَهُمُ الْمُسْلِمُونَ الَّذِينَ هاجَرُوا مِنْ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ . وَالْقَبَائِلُ الْعَرَبِيَّةُ الْيَهُودِيَّةُ الَّتِي كَانَتْ تَسْكُنُ الْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ .

لَقَدْ أَسْهَمَتْ وَثيقَةِ المَدِينَةِ فِي تَنظِيمِ الْعَلَاقَاتِ دَاخِلَّ الْمُجَمَّعِ، إِذْ أَرْسَتْ مَبْدَأَ التَّعَاوِشِ السُّلْمَانيِّ بَيْنَ فِئاتِهِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وَأَسَّسَتْ لِقِيمَ الْعَدْلَةِ وَالْمُوَاطَنَةِ، مِمَّا جَعَلَهَا نَمُوذِّجاً رَائِداً فِي بَنَاءِ مُجَمَّعٍ مُتَمَاسِكٍ قَائِمٍ عَلَى احْتِرَامِ الْحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ .

وَلَمْ يُغْفِلِ الْإِسْلَامُ الْمَرْأَةَ، فَكَرَّمَهَا وَأَعْلَى مِنْ شَأنِهَا، وَحَفِظَ لَهَا حُقُوقَهَا وَرَفَعَ الظُّلْمَ عَنْهَا، وَمَنَحَهَا مَكَانَةً رَفِيعَةً فِي الْمُجَمَّعِ، وَأَتَاحَ لَهَا الْمُشَارِكَةَ فِي مُخْتَلِفِ مَيَادِينِ الْحَيَاةِ؛ فَمَا رَسَتَتِ الْعَمَلَ فِي التِّجَارَةِ وَالزِّرَاعَةِ، وَأَسْهَمَتْ فِي رِوَايَةِ الْأَحَادِيثِ، وَكَانَتْ حَرِيصَةً عَلَى حُضُورِ مَجَالِسِ الْعِلْمِ عِنْدَ رَسُولِ الله ﷺ، وَأَسْهَمَتْ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي نَسْرِ الْمَعْرِفَةِ فِي الْمُجَمَّعِ .

أناقِشُ أَهَمِّيَّةَ الْحِفَاظِ عَلَى الْعُهُودِ وَالْمَوَاثِيقِ بَيْنَ الدُّولِ .

الحياة الاقتصادية في المدينة المنورة

عَمِلَ رَسُولُ الله ﷺ عَلَى بَنَاءِ نِظامِ اقْتِصادٍ مُتَكَامِلٍ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، يَقُومُ عَلَى مَبَادِئِ الْعَدْلَةِ وَالتَّكَافِلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ، وَمِنْ أَبْرَزِ مَظَاهِرِهِ:

1 نظام المؤاخاة: وَتَمَثَّلَ فِي مُشارِكَةِ الْأَنْصَارِ أَمْوَالُهُمْ وَمَسَاكِنُهُمْ مَعَ الْمُهَاجِرِينَ .

2 وَضَعَ قَوَاعِدَ وَضَوَابِطَ تَحْكُمُ الْبَيْعَ وَالشَّرَاءَ فِي الْمَدِينَةِ، وَتَمْنَعُ الغِشَّ وَالتَّلَاعِبَ .

3 تَحْقِيقُ التَّكَافِلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ عَنْ طَرِيقِ جَمْعِ الزَّكَاةِ وَالصَّدَقَاتِ وَالتَّبرِّعَاتِ وَتَوْزِيعِهَا عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ .

وبِذَلِكَ تَحَوَّلَتِ الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ بَعْدَ الْهِجْرَةِ النَّبُوَيَّةِ إِلَى مَرْكَزِ اقْتِصَادِيٍّ وَتِجَارِيٍّ مُزْدَهِرٍ، بَعْدَ مَا كَانَتْ مَحَاطَةً لِمُرُورِ الْقَوَافِلِ، إِذْ نَسَطَتِ التِّجَارَةُ الدَّاخِلِيَّةُ وَالْخَارِجِيَّةُ، وَانْتَشَرَتِ الْأَسْوَاقُ فِيهَا؛ مِمَّا عَزَّزَ مَكَانَتَهَا الْإِقْتِصَادِيَّةَ فِي شَبِهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

- ❖ أَبْحَثُ فِي مَفْهُومِ الزَّكَاةِ وَأَهْمِيَّتِهَا فِي التَّكَافِلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.
- ❖ مَا دَوْرُ الْقَوَانِينِ وَالْأَنْظِمَةِ فِي تَنْظِيمِ الْحَيَاةِ الْإِقْتِصَادِيَّةِ؟

المُلَكَّصُ

بَدَأَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِبَنَاءِ الْمُجَمَّعِ الْإِسْلَامِيِّ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، بِالْمُؤَاخَاتِ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ، وَبَنَاءِ الْمَسْجِدِ النَّبُوَيِّ لِيَكُونَ مَرْكَزاً لِلْعِبَادَةِ وَالشَّاورِ وَالْتَّعْلِيمِ. وَأَصْدَرَ وَثِيقَةَ الْمَدِينَةِ الَّتِي نَظَّمَتِ الْعَالَمَاتِ الْإِجْتِمَاعِيَّةَ وَالْإِقْتِصَادِيَّةَ، وَحدَّدَتِ الْحُقُوقَ وَالْوَاجِباتِ، وَجَعَلَ الْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ مَرْكَزاً اقْتِصَادِيًّا وَاجْتِمَاعِيًّا مُزْدَهِراً.

المراجعة

1) الفكرة الرئيسية

- أعدد أهم الأعمال التي حرص الرسول ﷺ على القيام بها بعد وصوله إلى المدينة المنورة.
 - أوضح أهمية بناء المسجد في الإسلام.
 - ذكر أهم بند وثيقة المدينة (الصحيفة).
 - أبين الجهد الذي بذلها رسول الله ﷺ لتنظيم مجتمع المدينة المنورة.
 - أوضح معالم الحياة الاقتصادية في المدينة المنورة خلال عهده رسول الله ﷺ.
- (2) المصطلحات: أوضح المقصود بكل مما يأتي: الصحيفة، المؤاخاة، الأنصار، المهاجرون.

3) التفكير الناقد والإبداعي

- كيف أسهمت المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار في تعزيز وحدة المسلمين في المدينة المنورة؟
- أبين العلاقة بين الزكاة وتحسن الظروف المعيشية للفقراء في المدينة المنورة.
- أفسر ما يأتي:
 - احتلت المرأة مكانة مميزة في الإسلام.
 - حرص الرسول ﷺ على بناء سوق في المدينة المنورة.

أنشطة



- البحث

أبحث في أحد المصادر الموثوقة عن نماذج من المؤاخاة التي قام بها الرسول ﷺ بين المهاجرين والأنصار، ثم أعرض ما أتوصل إليه أمام زملائي / زميلاتي في الغرفة الصحفية.



الدَّعْوَةُ خَارِجَ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

أَنَّا زَيَّرْنَا إِلَى مُحَافَظَةِ الطَّفِيلَةِ تَوَقَّفْنَا عِنْدَ ضَرِيعِ الصَّحَابِيِّ الْحَارِثِ بْنِ عُمَيْرِ الْأَزْدِيِّ، مَبْعَوْثَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِلَى مَلِكِ الرُّومِ، فَتَخَيَّلْتُ رِحْلَتَهُ الشَّافَةَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ إِلَى جَنوبِ الْأَزْدَنَ.

بَعْدَ أَنْ عَقَدَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ صُلْحَ الْحُدَيْبِيَّةَ مَعَ قُرَيْشٍ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ لِلْهِجَرَةِ، بَدَأَتْ مَرْحَلَةً جَدِيدَةً مِنْ نَشْرِ الدَّعْوَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ خَارِجَ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَشَرَعَ الرَّسُولُ ﷺ فِي إِرْسَالِ الرَّسَائِلِ إِلَى مُلُوكِ وَأَمْرَاءِ بَعْضِ الْقَبَائِلِ الْعَرَبِيَّةِ وَالدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ، يَدْعُوْهُمْ فِيهَا إِلَى الْإِسْلَامِ، مِثْلَ النَّجَاشِيِّ مَلِكِ الْحَبَشَةِ، وَهِرَقْلَ مَلِكِ الرُّومِ، وَكَسْرَى مَلِكِ الْفَرْسِ، وَالْمُقْوِقِسِ مَلِكِ مِصْرَ.

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

- سَعَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِلَى نَسْرِ الْإِسْلَامِ خَارِجَ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْحِكْمَةِ عَنْ طَرِيقِ الدَّعْوَةِ السَّلْمِيَّةِ.

المُضطَلَّاتُ

- الغَسَاسِنَةُ Ghassanids
- الْمَنَادِرَةُ الْلَّخْمِيُّونَ Lakhmids

مَهَارَاتُ التَّعْلُمِ

- الإِسْتِنْتَاجُ
- الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ وَالتَّفَاصِيلُ

الشَّكْلُ (٤): رِسَالَةُ الرَّسُولِ ﷺ إِلَى هِرَقْلَ مَلِكِ الرُّومِ.

أَتَأْمَلُ الْخَرِيطةَ الْمُجَاوِرَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ
عَمَّا يَأْتِي:

♦ أَذْكُرْ أَسْمَاءَ الصَّحَابَةِ الَّذِينَ

حَمَلُوا رَسائلَ الرَّسُولِ ﷺ إِلَى
الْمُلُوكِ وَالْأُمَّارِ فِي الدُّوَلِ
وَالْقَبَائِلِ الْمُحِيطَةِ بِالدُّوَلَةِ
الْإِسْلَامِيَّةِ.

♦ أُبَيْنُ أَهَمِّيَّةَ إِرْسَالِ الرَّسُولِ ﷺ
الرَّسائلِ إِلَى الْمُلُوكِ وَالْأُمَّارِ.



الشكل (5): طُرقُ رَسائلِ الرَّسُولِ ﷺ إِلَى الْأُمَّارِ وَالْمُلُوكِ.

الْغَسَاسِنَةُ وَالْمَنَازِرَةُ: قَبَيلَاتٍ
عَرَبِيَّاتٍ فِي بِلادِ الشَّامِ وَالْعِرَاقِ.
تَحَالَّفَتِ الْغَسَاسِنَةُ مَعَ الْرُّومِ
الْبِيزَنْطِيَّينَ، فِي حِينِ تَحَالَّفَتِ
الْمَنَازِرَةُ مَعَ الْفَرْسِينَ السَّاسَانِيَّينَ،
وَكَانَ لَهُمَا دَوْرٌ مُهُمٌّ فِي تَارِيخِ
الْمِنْطَقَةِ الْعَرَبِيَّةِ قَبْلِ إِسْلَامِ

خَشِيَ الرُّومُ الْبِيزَنْطِيُّونَ مِنَ انتِشارِ الْإِسْلَامِ بَيْنَ قَبَائِلِ
الْغَسَاسِنَةِ وَالْمَنَازِرَةِ فِي بِلادِ الشَّامِ وَالْعِرَاقِ، وَهُوَ الْأَمْرُ الَّذِي
هَدَّدَ نُفُوذَهُمْ فِي الْمِنْطَقَةِ؛ لِذَلِكَ أَرْسَلَتِ الْإِمْپِراطُورِيَّةُ الْبِيزَنْطِيَّةُ
جُيُوشَهَا لِمُحَارَبَةِ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ تَصَدَّوْا لَهَا فِي عِدَّةِ وَقَائِعَاتٍ
بَارِزَّةٍ، مِنْهَا:

مَعْرَكَةُ مُؤْتَةَ (٨ هـ)

وَقَعَتْ هَذِهِ الْمَعْرَكَةُ فِي جَنوبِ الْأَرْدُنَ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْرُّومِ الْبِيزَنْطِيَّينَ وَحُلْفَائِهِمْ نَتْيَاجَةً مَقْتَلِ
الْحَارِثِ بْنِ عُمَيْرِ الْأَزْدِيِّ، مَبْعُوثِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِلَى مَلِكِ الْرُّومِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَفُوقِ جَيْشِ
الْرُّومِ فِي الْعُدُدِ وَالْعَتَادِ، وَاسْتِشَاهِدَ قَادِهِ الْمُسْلِمِينَ الْثَلَاثَةُ؛ زَيْدُ بْنِ حَارِثَةَ وَجَعْفَرُ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ، إِلَّا أَنَّ الْقَائِدَ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ تَمَكَّنَ مِنَ الْإِسْحَابِ بِجَيْشِ الْمُسْلِمِينَ بِأَمَانٍ
وَالْعَوْدَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، مِمَّا حَفِظَ قُوَّةَ الْمُسْلِمِينَ.

حجّة الوداع ووفاة الرسول ﷺ

خرج رسول الله ﷺ وَمَنْ مَعَهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجَّ فِي السَّنَةِ الْعَاشرَةِ لِلْهِجْرَةِ، وَفِي هَذَا الْمَوْسِمِ أَلْقَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ خُطْبَةَ الْوَدَاعِ، وَبَيْنَ فِيهَا مَا فُرِضَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ، وَمَا أَحَلَّ اللَّهُ لَهُمْ، وَمَا حَرَّمَ عَلَيْهِمْ.

أَحَلَّ النُّصُوصُ الْأَيْتَىَ الْمُخْتَارَةَ مِنْ خُطْبَةِ الرَّسُولِ ﷺ فِي حِجَّةِ الْوَدَاعِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا:

«أَيُّهَا النَّاسُ ! اسْمَاعُوا قَوْلِي، فَإِنِّي لَا أَدْرِي لَعَلَّيْ لَا أَقَاتُكُمْ بَعْدَ عَامِي هَذَا، بِهَذَا الْمَوْقِفِ أَبَدًا».

«أَيُّهَا النَّاسُ ! إِنَّ دِمَاءَكُمْ وَأَمْوَالَكُمْ عَلَيْكُمْ حَرَامٌ، إِلَى أَنْ تَلْقَوَا رَبَّكُمْ كَحُرْمَةٍ يَوْمَكُمْ هَذَا، وَكَحُرْمَةٍ شَهْرِكُمْ هَذَا، وَإِنَّكُمْ سَتَلْقَوْنَ رَبَّكُمْ، فَيَسْأَلُكُمْ عَنْ أَعْمَالِكُمْ، وَقَدْ بَلَغْتُ، فَمَنْ كَانَتْ عِنْدَهُ أَمَانَةٌ فَلْيُؤْدِهَا إِلَى مَنِ اتَّمَمَهُ عَلَيْهَا، وَإِنَّ كُلَّ رِبَاً مَوْضُوعٌ، وَلَكِنْ لَكُمْ رُؤُوسٌ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ، قَضَى اللَّهُ أَنَّهُ لَا رِبَا، ...».

«أَيُّهَا النَّاسُ ! إِنَّ لَكُمْ عَلَى نِسَائِكُمْ حَقًا، وَلَهُنَّ عَلَيْكُمْ حَقًا... وَاسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا».

«أَيُّهَا النَّاسُ ! إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ، وَلَا يَحِلُّ لِأَمْرِيٍّ مَا لِأَخِيهِ إِلَّا عَنْ طَيِّبِ نَفْسٍ مِنْهُ، أَلَا هَلْ بَلَّغْتُ ؟ اللَّهُمَّ فَاسْهَدْ».

«فَلَا تَرْجِعُوا بَعْدِي كُفَّارًا يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ بَعْضٍ، فَإِنِّي قَدْ تَرَكْتُ فِيكُمْ مَا إِنْ تَمَسَّكُتُمْ بِهِ لَنْ تَضْلُلُوا بَعْدِي أَبَدًا: كِتَابَ اللَّهِ، وَسُنْنَتِي».

«أَيُّهَا النَّاسُ ! إِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ، وَإِنَّ أَبَاكُمْ وَاحِدٌ، كُلُّكُمْ لِآدَمَ، وَآدَمُ مِنْ تُرَابٍ، إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقْنَاكُمْ، لَيْسَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى أَعْجَمِيٍّ فَضْلٌ إِلَّا بِالْتَّقْوَى، أَلَا هَلْ بَلَّغْتُ ؟ اللَّهُمَّ فَاسْهَدْ».

ثُمَّ قَالَ ﷺ: «فَلَيُبَلَّغَ الشَّاهِدُ الْغَائِبَ، فَرَبَّ مُبَلَّغٍ أَوْعَى مِنْ سَامِعٍ».



- ❖ أَلْخُصُّ أَهَمَّ الْقَضَايَا وَالْمُوْضُوعَاتِ الَّتِي اسْتَمَلَتْ عَلَيْهَا حُطْبَةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.
- ❖ أَسْتَتِجُّ الْقِيمَ الْإِنْسَانِيَّةَ الَّتِي دَعَتْ إِلَيْهَا حُطْبَةُ حِجَّةِ الْوَدَاعِ.
- ❖ كَيْفَ أَكَّدَتِ الْحُطْبَةُ مَكَانَةَ الْمَرْأَةِ وَحُقُوقَهَا؟

بَعْدَ عَوْدَةِ الرَّسُولِ ﷺ مِنْ أَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجَّ اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْمَرْضُ، وَفِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ الثَّانِي عَشَرَ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ مِنَ السَّنَةِ الْحَادِيَّةِ عَشَرَةً لِلْهِجَرَةِ، تُوْفَّى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، ثُمَّ اخْتَارَ الْمُسْلِمُونَ أَبَا بَكْرَ الصَّدِيقَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَلِيفَةً لَهُمْ، لِيَبْدِأَ بِذَلِكَ عَهْدُ الْخُلُفَاءِ الرَّاشِدِينَ.

المُلَخَّص

بَدَأَ الرَّسُولُ ﷺ بِنَسْرِ الدَّعْوَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ خارِجَ شِبَهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِإِرْسَالِ رَسائلٍ إِلَى الْمُلُوكِ وَبَعْضِ الْأَمْرَاءِ؛ لِدِعْوَتِهِمْ إِلَى الْإِسْلَامِ، وَقَدْ خَشِيَ الرُّومُ الْبِيزَنْطِيُّونَ مِنَ امْتِدَادِ الْمُسْلِمِينَ، فَأَرْسَلُوا جُيُوشَهُمْ إِلَى بِلَادِ الشَّامِ؛ لِمُواجَهَتِهِمْ فِي عِدَّةٍ وَقَائِعَ، أَبْرَزُوهَا مَعْرَكَةً مُؤْتَةً. وَبَعْدَ حِجَّةِ الْوَدَاعِ تُوْفَّى الرَّسُولُ ﷺ فِي السَّنَةِ الْحَادِيَّةِ عَشَرَةً لِلْهِجَرَةِ، ثُمَّ اخْتَارَ الْمُسْلِمُونَ أَبَا بَكْرَ الصَّدِيقَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَلِيفَةً لَهُمْ.

المراجعة

1) الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

- أَذْكُرُ ثَلَاثَةً مِنَ الْأَمْرَاءِ أَوِ الْمُلُوكِ الَّذِينَ أَرْسَلَ إِلَيْهِمُ الرَّسُولُ ﷺ رَسائلَ يَدْعُوهُمْ فِيهَا إِلَى الْإِسْلَامِ.
- أَكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي بِمَا يُنَاسِبُ:
 - تُوْفَّى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي السَّنَةِ
 - مِنَ الْقِيمِ الْإِنْسَانِيَّةِ الَّتِي دَعَتْ إِلَيْهَا حُطْبَةُ حِجَّةِ الْوَدَاعِ:
 - خَرَجَ الرَّسُولُ ﷺ وَمَنْ مَعَهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجَّ فِي السَّنَةِ

2) **المُصْطَلَحاتُ:** أوضّح المقصود بكلٍّ مما يأتي: الغسالة والمنادرة، حجّة الوداع.

3) **التَّفَكِيرُ النَّاقِدُ وَالْإِبْدَاعُ**

- أناقش أهميّة انسحاب خالد بن الوليد بجيش المسلمين في معركة مؤتة.
- أفسّر ما يأتي:
 - إرسال رسول الله ﷺ الرسائل إلى الأماء والمملوك خارج شبه الجزيرة العربية.
 - وقوع معركة مؤتة بين المسلمين والروم البيزنطيين.

أنشطة



- مهارات الخريطة

أستخدم برمجية Google Maps، وأحدد:

- موقع كل من: مؤتة، والمدينة المنورة.

- المسافة بين المنطقتين.

- خط سير جيش المسلمين إلى مؤتة.

- **العمل الجماعي:** أتعاون مع أفراد مجتمعتي وبشراف معلمي / معلمي، على إعداد عرض تدريسي حول أهم القيم التي تضمنتها خطبة حجّة الوداع، ثم أعرضه أمام زملائي / زميلاتي في الغرفة الصفيّة.

- البحث

بالرجوع إلى مصادر البحث الآمنة، أكتب تقريراً عن رسائل رسول ﷺ للملوك والحكام خارج شبه الجزيرة العربية، ثم أعرضه في الغرفة الصفيّة.



الفكرة الرئيسية

1. أُبَيْنِ مَكَانَةَ رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ ﷺ عِنْدَ قُرَيْشٍ قَبْلَ الْبَعْثَةِ.
 2. أُوْضِحْ مَوْقِفُ قُرَيْشٍ مِنْ دَعْوَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.
 3. أُبَيْنِ أَهَمِيَّةِ إِصْدَارِ وَثِيقَةِ الْمَدِينَةِ (الصَّحِيفَةِ).
 4. أُعَدُّ ثَلَاثًا مِنَ القيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ الَّتِي احْتَوَتْ عَلَيْهَا خُطُبُ حِجَّةِ الْوَدَاعِ.
 5. أَخْتَارُ رَمْزَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيفَةِ فِي مَا يَأْتِي:
- (1) وُلِدَ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ ﷺ فِي:
- أ- مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ. ب- الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. ج- الطَّائِفِ. د- الْحَبَشَةِ.
- (2) الْمُؤَاخَةُ الَّتِي عَقَدَهَا الرَّسُولُ ﷺ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ كَانَتْ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَ:
- أ- قُرَيْشٍ. ب- الْأَنْصَارِ. ج- ثَقِيفٍ. د- هَوَازِنَ.
- (3) تُوْفِيَ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ ﷺ فِي:
- أ- الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. ب- مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ. ج- الطَّائِفِ. د- الْحَبَشَةِ.
- المصطلحات:** أُوْضِحْ المقصود بِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي: الْهِجْرَةِ إِلَى الْحَبَشَةِ، وَثِيقَةِ الْمَدِينَةِ، الْأَنْصَارِ، الْمُهَاجِرُونَ، يَثْرِبُ.

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ وَالْإِبْدَاعِيُّ

1. أَنْاقِشُ أَهَمِيَّةَ الْهِجْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ فِي بَنَاءِ الْمُجَتمَعِ فِي عَهْدِ الرَّسُولِ ﷺ.
 2. ما التَّائِجُ الْمُتَرَبَّهُ عَلَى كُلِّ مِنَ:
- أ- الْمُؤَاخَاهِ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ.
- ب- إِصْدَارِ وَثِيقَةِ الْمَدِينَةِ.



- التَّطْبِيقُ: أُعْطِي مِثَالًا واحِدًا عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

المِثَال	الْمَوْقُفُ
	مُشارَكَةُ الْمَرْأَةِ فِي الْحَيَاةِ الْعَامَةِ.
	اهْتِمَامُ الرَّسُولِ ﷺ بِالْأَسْوَاقِ.
	إِنْشَاءُ الرَّسُولِ ﷺ مُؤَسَّسَاتٍ اقْتِصَادِيَّةً.

أُرْتِبُ الْأَخْدَاثَ التَّارِيْخِيَّةَ الْأَتِيَّةَ وَفَقَ الْخَطُّ الزَّمَنِيُّ أَدْنَاهُ:



الْهِجْرَةُ إِلَى الْحَبْشَةِ، نُزُولُ الْوَحْيِ، الْهِجْرَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وِلَادَةُ الرَّسُولِ ﷺ، غَزْوَةُ مُؤْتَةَ، الْمُقَاطَعَةُ.

مشروع الوحدة



- اسْمُ الْمَشْرُوعِ: جَلْسَةُ حِوارٍ يَهُوديٌّ.
- فِكْرَةُ الْمَشْرُوعِ: عَقْدُ جَلْسَةٍ حِوارِيَّةٍ لِمُنَاقَشَةِ مَضَامِينِ وَثِيقَةِ الْمَدِينَةِ، وَأَهَمِّيَّتها فِي تَأْسِيسِ مُجَمَّعٍ قَائِمٍ عَلَى التَّنْوُعِ.

النظام الطبيعي

نسخة رقمية



يَكُونُ الْمُنَاخُ مِنْ مَجْمُوعَةِ مِنَ الْعَانِصِرَاتِ الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَأَنْشِطَتِهِ الِاِقْتِصَادِيَّةِ، وَتَنْعَكِسُ حَالَتُهُ عَلَى الْبَيْئَةِ الْمُحِيطَةِ.

لِنَفْسِنَا فِي الْأَرْضِ عَدَلٌ

مَاذَا سَأَعْلَمُ؟



- ◀ عَنَاصِرُ الْمُنَاخِ (الْحَرَارَةُ، وَالْتَّكَافُ، وَالْتَّسَاقُطُ).
- ◀ عَنَاصِرُ الْمُنَاخِ (الضَّغْطُ الْجَوَيُّ، وَالرِّيَاحُ).
- ◀ أَثْرُ الْمُنَاخِ فِي الْأَكْتِيَّاتِ الْبَشَرِيَّةِ.
- ◀ الْأَقَالِيمُ الْمُنَاخِيَّةُ فِي الْأُرْدُنِ.

عَنَاصِرُ الْمُنَاخِ (الْحَرَارَةُ، وَالْتَّكَاثُفُ، وَالْتَّسَاقُطُ)

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

- تُؤثِّرُ درَجَةُ الْحَرَارَةِ في جَمِيع عَنَاصِرِ الْمُنَاخِ الأُخْرَى، إِذْ تَعْدُّ الْأَسَاسَ الَّذِي يُبَيِّنُ عَلَيْهِ فَهُمُ الْمُنَاخُ وَتَقْسِيرُ أَنْمَاطِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

بِاحْتِثُوا/ بِاحْتِثُوا فِي إِلْكِنْتِرِي مَحَطَّاتِ الرَّصْدِ الْجَوَيِّيِّ، أَتَتَّبِعُ شَاشَاتِ عَرْضِ الْبَيَانَاتِ، وَأَسْجُلُ التَّغْيِيرَاتِ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ، وَالرُّطُوبَةِ، وَالرِّياحِ، ثُمَّ أُعْدُ تَغْرِيرًا عَنْ حَالَةِ الطَّقْسِ فِي الْمَمْلَكَةِ.

يَهْتَمُ الْإِنْسَانُ بِدِرَاسَةِ الْمُنَاخِ؛ لِتَأْثِيرِهِ الْكَبِيرِ عَلَى حَيَاةِ وَصِحَّتِهِ وَغِذَائِهِ، وَطَبِيعَةِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا. وَيُعرَفُ الْمُنَاخُ بِأَنَّهُ مُتَوَسِّطٌ حَالَةِ الْجَوِّ لِمُدَّةٍ زَمِنِيَّةٍ طَوِيلَةٍ، أَمَّا الطَّقْسُ فَهُوَ حَالَةُ الْجَوِّ خِلَالَ مُدَّةٍ زَمِنِيَّةٍ قَصِيرَةٍ تَمْتَدُ لِعَدَّةِ أَيَّامٍ.

الشَّبَابُ وَالْأَخْتِلَافُ

- ما أُوْجَهُ الشَّبَابُ وَالْأَخْتِلَافُ بَيْنَ الْمُنَاخِ وَالْطَّقْسِ؟

عَنَاصِرُ الْمُنَاخِ

لِلْمُنَاخِ عِدَّةُ عَنَاصِرٍ أَتَعْرَفُهُا عَنْ طَرِيقِ الشَّكْلِ الْأَتَى:



الْمُعْنَاطَاتُ

- المُنَاخُ
- الطَّقْسُ

مَهَارَاتُ التَّعْلِمِ

- الشَّبَابُ وَالْأَخْتِلَافُ
- السَّبَبُ وَالْتَّتْبِيَّةُ

وَسَتَنَاؤُلُ فِي هَذَا الدَّرْسِ ثَلَاثَةِ عَنَاصِرٍ، هِيَ: دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ، وَالْتَّكَافُ، وَالْتَّسَاقُطُ، وَفِي الدَّرْسِ الثَّانِي مِنْ هَذِهِ الْوَحْدَةِ يُسْتَكْمِلُ الْحَدِيثُ عَنْ عُنْصَرَيْنِ آخَرَيْنِ، هُمَا: الضَّغْطُ الْجَوَيُّ، وَالرِّياحُ.

أَوَّلًا: دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ



الشَّكْلُ (1): جَهازُ الشَّيْرِ موْمِيَّرٌ.

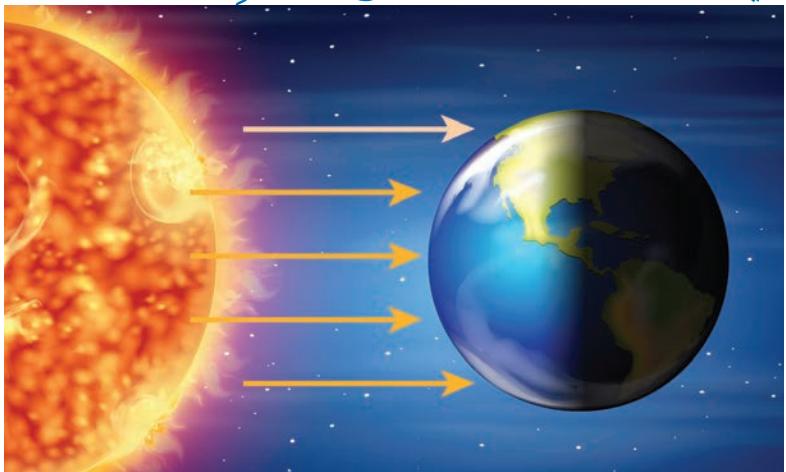
تُعَرَّفُ الْحَرَارَةُ بِأَنَّهَا كَمِيَّةُ الطَّاقيَةِ الَّتِي يَحْصُلُ عَلَيْهَا جِسْمٌ مَا أَوْ يَفْقِدُهَا، وَهِيَ شَكْلٌ مِنْ أَشْكَالِ الطَّاقيَةِ. أَمَّا دَرَجَةُ حَرَارَةِ الْهَوَاءِ فَهِيَ مِقْدَارُ الطَّاقيَةِ الْحَرَارِيَّةِ الَّتِي يَحْمِلُهَا الْهَوَاءُ، وَتَرْتَبِطُ بِكَمِيَّةِ الإِشعاعِ الشَّمْسِيِّ الَّتِي تَصُلُّ إِلَى سَطْحِ الْكُرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَتُقَاسُ بِوَاسِطَةِ جَهازِ الشِّيرِ موْمِيَّرٍ عَنْ طَرِيقِ نِظَامِ قِيَاسِ الْحَرَارَةِ السِّيلِيسِيُّوسِ أَوْ نِظَامِ قِيَاسِ الْحَرَارَةِ الْفِهْرَنْهَايْتِيِّ.

وَتُؤَدِّي دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ دَوْرًا أَسَاسِيًّا فِي مُخْتَلِفِ أَنْشِطَةِ الْإِنْسَانِ، وَتُؤَثِّرُ فِي الْوَظَائِفِ الْحَيَويَّةِ لِلنَّبَاتَاتِ، مِثْلِ الْبِنَاءِ الضَّرُوريِّ وَالْتَّسْحِيرِ، وَتَحدِّدُ نَوْعَهَا وَتَوْزُّعَهَا وَكَثافَهَا فِي الْبَيْئَةِ.

علم وَعِلْمٌ

عَمَلِيَّةُ النَّسْخِ هِيَ فُقدانُ النَّبَاتِ الْمَاءَ مِنْ أَوْرَاقِهِ عَلَى شَكْلِ بُخَارٍ، أَمَّا التَّمَثِيلُ الضَّرُوريُّ فَهُوَ الْعَمَلِيَّةُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا النَّبَاتُ بِصُنْعِ غِذَائِهِ بِنَفْسِهِ يَا سِتِّ خَدَامِ ضَوءِ الشَّمْسِ وَالْمَاءِ وَغَازِ ثَانِي أَكْسِيدِ الْكَرْبُونِ.

العوامل المؤثرة في التوزيع الجغرافي لدرجة الحرارة على سطح الأرض:



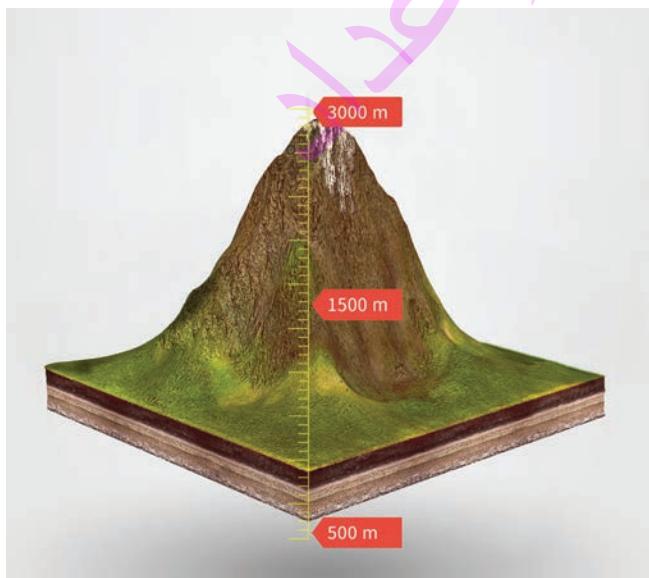
الشكل (2): اختلاف كمية الإشعاع الشمسي.

١) درجة عرض المكان: تختلف

كمية الإشعاع الشمسي باختلاف درجة العرض؛ لذا تتلقى المناطق القريبة من خط الاستواء إشعاعاً شمسيّاً مباشراً، مما يؤدي إلى ارتفاع درجات الحرارة فيها، في حين تنخفض درجات الحرارة تدريجياً كلما اتجهنا نحو القطبين.

• أستنتج العلاقة بين درجة العرض ودرجة الحرارة.

يقع الأردن بالقرب من مدار السرطان الذي يمتاز بارتفاع درجات الحرارة بدءاً من شهر آذار، ثم يصبح الطقس حاراً في شهري تموز وأب، ثم تبدأ درجات الحرارة بالانخفاض بدءاً من شهر تشرين الثاني، وتكون أكثرها برودةً في شهري كانون الثاني وشباط.



الشكل (3): تناقص درجة الحرارة بالإرتفاع.

٢) التضاريس: تؤثر التضاريس تأثيراً

كبيراً على درجة الحرارة، إذ تتصف المناطق الجبلية بانخفاض درجات الحرارة، في حين تتصف المناطق المنخفضة باعتدال درجات حرارتها؛ لأن درجة الحرارة تنخفض درجة مئوية واحدة كلما ارتفعنا 150 متراً فوق مستوى سطح البحر.

❖ أوضّح العلاقة بين درجة الحرارة والإرتفاع عن مستوى سطح البحر.

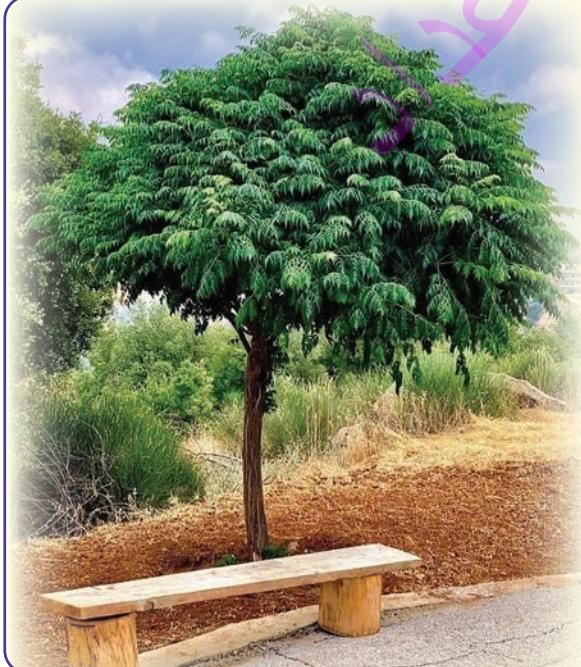
(3) **الغطاء النباتي:** يؤثّر الغطاء النباتي في المناخ، إذ تظهر المناطق ذات الكثافة النباتية درجات حرارة أقلّ مقارنةً بالمناطق الحالية من الغطاء النباتي كالصحراري؛ لأنّ النباتات تُسهم في تنظيم الهواء وخفض الحرارة عبر عمليّة البناء الضوئي والتحمّل، أمّا في المناطق الصحراويّة فإنّ سطح الأرض يكتسب الحرارة بسرعة نهاراً، فترتفع درجة الحرارة، وعند حلول الليل يفقد حرارته، فتنخفض درجة الحرارة بشكل كبير.

الشكل (4): الغطاء النباتي.

❖ أناقش: ما النتائج الإيجابية المترتبة على زراعة الأشجار داخل المدن؟

شجرة المظلة «الزنزلخت»

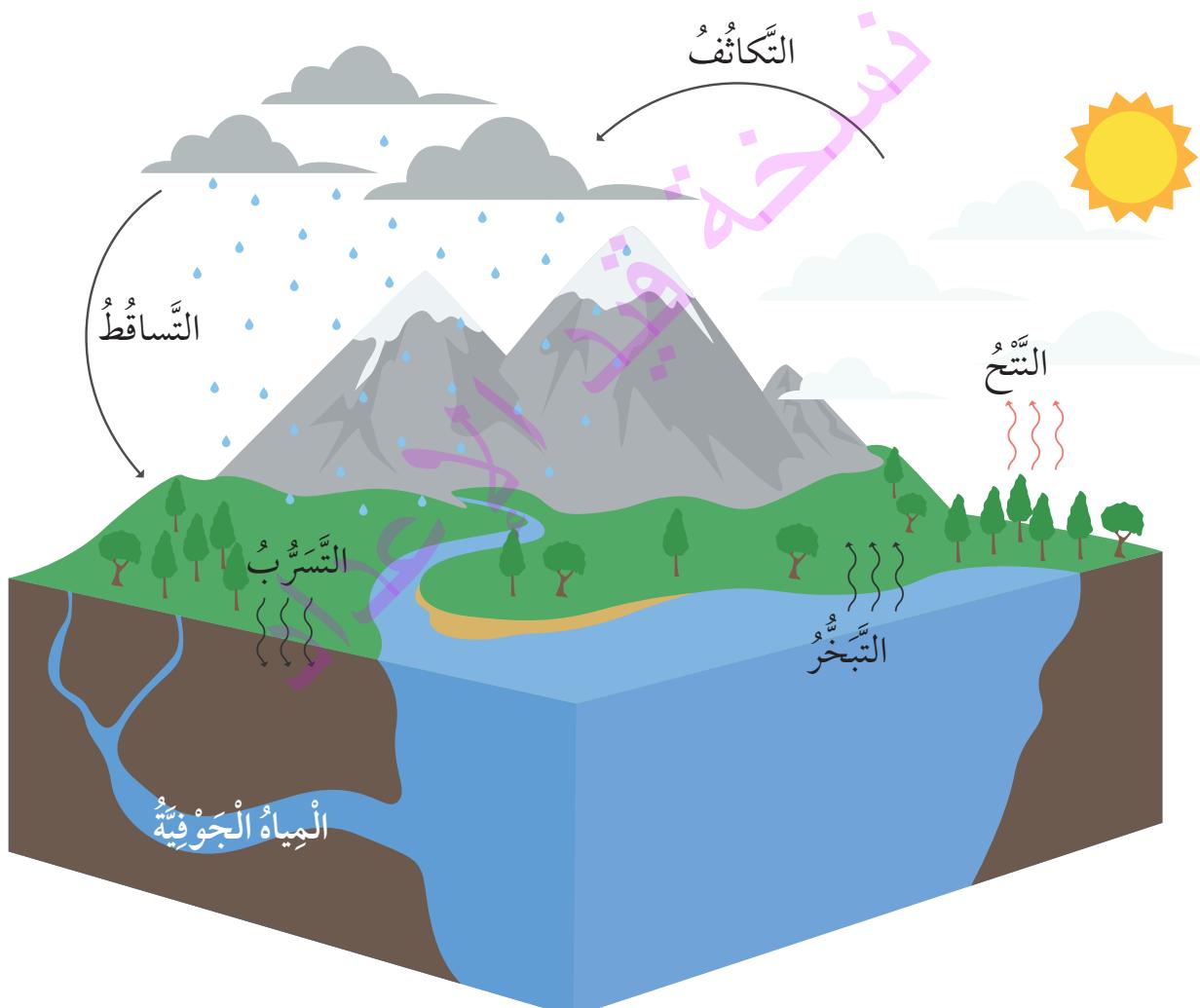
شجرة متساقطة الأوراق متوسطة الحجم، تزرع في المناطق المعتدلة، وتزهر في الربيع بأزهار أرجوانية، تحمل الجفاف والتربة الفقيرة، وتستخدم في تنسيق الحدائق وتوفيرظلّ يفضل أوراقها المركبة وكثافتها ظلّها، مما يجعلها خياراً جيداً لترميم الطرق والساحات.



ثانيًا: التكاثف

يُقصَدُ بالتكاثف تحول جزيئات بخار الماء في الهواء من الحالة الغازية إلى الحالة السائلة نتيجة انخفاض درجات الحرارة.

يتوزَّع الماء على سطح الكرة الأرضية في حالاته الثلاث: الصلبة، والسائلة، والغازية، وبِفعل الأشعة الشمسية يتَبَخَّر من المسطحات المائية والنباتات ليتَقَلَّ بخار الماء إلى طبقات الغلاف الجوي بِفعل حركة الرياح الأفقية والرأسيَّة. هناك يَتَكَاثِفُ بخار الماء، ثُمَّ يَسْقُطُ نحو سطح الأرض على هيئة أمطار أو بَرَد أو ثلوج، في ما يُعرَفُ بالدورَة المائيَّة، كما يوضَّح الشَّكْلُ.



الشَّكْل (5): دَوْرَةُ المِيَاهِ فِي الطَّبِيعَةِ.

أَشْكَالُ التَّكَافِفِ:

(١) **السُّحُبُ:** هِيَ تَجْمُعاتٌ مَرْئِيَّةٌ لِبُخَارِ الْمَاءِ عَلَى شَكْلِ قَطَرَاتٍ مَائِيَّةٍ فِي الْغَلَافِ الْجَوَيِّ، وَتُعَدُّ الْمَصْدَرُ الرَّئِيسِ لِلْأَمْطَارِ وَالثُّلُوجِ وَالْبَرَدِ.

(٢) **الضَّبَابُ:** هُوَ بُخَارٌ مَاءٌ مَرْئِيٌّ عَلَى شَكْلِ ذَرَّاتٍ دَقِيقَةٍ، يَتَكَوَّنُ نَتْيَاجَةً بُرُودَةُ الْهَوَاءِ وَتَكَافِفِ بُخَارِ الْمَاءِ قُرْبَ سَطْحِ الْأَرْضِ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى انْخِفَاضٍ مَدِيِّ الرُّؤْيَةِ.

الشَّكْلُ (٦): الضَّبَابُ.

(٣) **النَّدَى:** هُوَ قَطَرَاتٌ مَائِيَّةٌ صَغِيرَةٌ تَتَكَوَّنُ خِلَالَ اللَّيْلِ، وَخَاصَّةً فِي سَاعَاتِ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ عَلَى الأَسْطُوحِ الْمَكْشُوفِ، مِثْلِ أُوراقِ الشَّجَرِ، وَزُجَاجِ النَّوَافِذِ، وَسُطُوحِ السَّيَارَاتِ؛ نَتْيَاجَةً لِانْخِفَاضِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ وَتَكَافِفِ بُخَارِ الْمَاءِ الْقَرِيبِ مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ.

الشَّكْلُ (٧): النَّدَى.

٤) **الصَّقِيعُ:** هُوَ تَكُونُ بِلُورَاتٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الثَّلْجِ نَتْيَاجَةً تَحُولُ بُخَارِ الْمَاءِ الْعَالِقِ فِي الْهَوَاءِ أَثْنَاءَ اللَّيْلِ، بِفَعْلِ انْخِفَاضِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ إِلَى مَا دونَ الصِّفْرِ الْمِئَويِّ فَوْقَ النَّبَاتَاتِ وَالْأَجْسَامِ الْمُعَرَّضَةِ لِلْهَوَاءِ. وَيَتَسَبَّبُ الصَّقِيعُ فِي أَضْرَارِ اقْتِصَادِيَّةٍ، أَبْرَزُهَا: تَلْفُ الْمَحَاصِيلِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَزِيادةُ حَوَادِثِ السَّيِّرِ بِسَبَبِ انْزِلاقِ الْمَرْكَبَاتِ عَلَى الطُّرُقِ الْمُتَجَمِّدَةِ.



الشَّكْلُ (٨): الصَّقِيعُ.

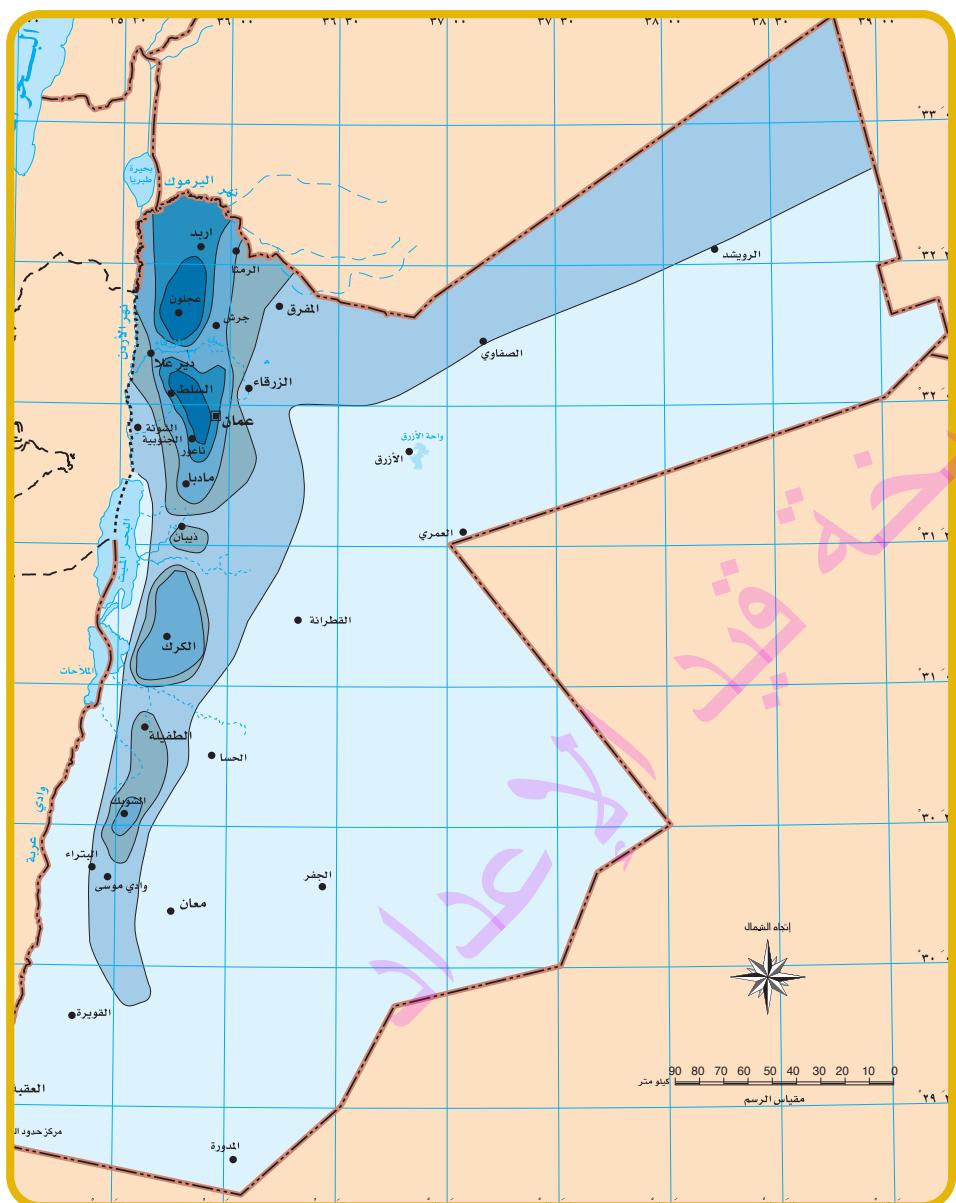
ثالِثًا: التَّسَاقُطُ (الْهُطُولُ)

يُعرَفُ التَّسَاقُطُ بِأَنَّهُ عَمَلِيَّةٌ نُزُولِ الْمَاءِ مِنَ الْغِلَافِ الْجَوَيِّ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ عَلَى شَكْلِ أَمْطَارٍ أَوْ ثَلَجٍ أَوْ بَرِدٍ؛ نَتْيَاجَةً تَكَافُفِ بُخَارِ الْمَاءِ فِي طَبَقَاتِ الْجَوِّ الْعُلْيَا.

أَسْكَالُ التَّسَاقُطِ:

١) **الْأَمْطَارُ:** تُعدُّ مِنْ أَهَمِّ عَانِصِرِ الْمُنَاخِ لِلْحَيَاةِ، إِذْ تَسَاقُطُ نَتْيَاجَةً انْخِفَاضِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْهَوَاءِ الْمُحَمَّلِ بِبُخَارِ الْمَاءِ. وَتُؤَدِّي دَوْرًا حَيُوِّيًّا فِي تَلْبِيةِ احْتِياجَاتِ الإِنْسَانِ وَالْبَيْئَةِ؛ فَهِيَ تُوفِّرُ مِيَاهَ الشُّرْبِ وَتُغْطِي اِلْحِتِياجَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ، وَتُزَوِّدُ التُّرْبَةَ بِالرُّطُوبَةِ الْلَّازِمَةِ لِنُومَّ النَّبَاتَاتِ وَالْمَحَاصِيلِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَتُغْذِي الْمِيَاهَ الْجَوْفِيَّةَ وَالْأَنْهَارَ وَالْيَنَابِيعَ، إِلَى جَانِبِ تَنْقِيَةِ الْجَوِّ مِنَ الغُبارِ وَالْأَتْرَبَةِ.

تَنَاقُصُ كَمِيَّاتِ الْأَمْطَارِ فِي الْأَرْدُنْ تَدْرِيжиًّا عِنْدَ الِانْتِقَالِ مِنَ الشَّمَالِ إِلَى الْجَنُوبِ، وَمِنَ الْغَرْبِ إِلَى الشَّرْقِ، وَيُعَزَّى ذَلِكَ إِلَى اخْتِلَافِ الْقُرْبِ مِنَ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ، إِضَافَةً إِلَى امْتِدَادِ السَّلَاسِلِ الْجَبَلِيَّةِ مِنَ الشَّمَالِ بِاتِّجَاهِ الْجَنُوبِ.



الشكل (9): خريطة توزع الأمطار في الأردن.



أَسْتَخِدُمُ الرَّمْزَ الْمُجَاوِرَ؛ لِأُشَاهِدَ مَقْطَعًا مَرئِيًّا (فيديو) عَنْ كَيْفِيَّةِ تَشَكُّلِ الْمَطَرِ، وَأَكْتُبُ تَقْرِيرًا عَمَّا أُشَاهِدُهُ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ فِي الغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.





(البرد): يَتَكَوَّنُ نَتْيَاجَةً تَكَافُفِ بُخَارِ الْمَاءِ الْمَحْمُولِ بِوَاسِطَةِ التَّيَارَاتِ الْهَوَائِيَّةِ الصَّاعِدَةِ، نَتْيَاجَةً اِنْخِفَاضٍ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ، وَيَكُونُ عَلَى شَكْلِ كُرَاتٍ مُسْتَدِيرَةٍ مِنَ الْمَاءِ الْمُتَجَمِّدِ، وَعِنْدَمَا يَزِدُ دَادُ حَجْمُهَا تُصْبِحُ التَّيَارَاتُ الْهَوَائِيَّةُ غَيْرَ قَادِرَةٍ عَلَى حَمْلِهَا، فَتَسْقُطُ بِاتِّجَاهِ الْأَرْضِ.

شَكْلُ الثَّلُوجِ مَصْدِرًا مُهِمًّا لِلْمَبِاهِعِ عِنْدَ ذَوْبَانِهَا؛ إِذْ تُغَدِّي الْمَبِاهِعَ الْجَوْفِيَّةَ وَالْيَنَابِيعَ وَالأنَهَارَ، مِمَّا يَدْعُمُ الرِّزْغَةَ.

(الثلج): يَحدُثُ نَتْيَاجَةً تَكَافُفِ بُخَارِ الْمَاءِ وَانْخِفَاضٍ دَرَجَةِ حَرَارَتِهِ إِلَى مَا دونَ الصَّفِيرِ الْمَئَوِيِّ، وَيَكُونُ عَلَى شَكْلِ بَلَوْرَاتٍ رَقِيقَةٍ مُخْتَلِفَةِ الشَّكْلِ.



المُلَخَّصُ

الْمُنَاخُ هُوَ حَالَةُ الْجَوَّ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ، فِي حِينِ أَنَّ الطَّقَسَ حَالَةُ الْجَوَّ خِلَالَ مُدَّةٍ زَمِنِيَّةٍ قَصِيرَةٍ تَمْتَدُ لِيَامٍ. وَتُؤَثِّرُ فِي الْمُنَاخِ عِدَّةُ عَنَاصِرٍ، مِنْهَا: الْحَرَارَةُ، وَالتَّكَافُفُ، وَالتَّساقُطُ، وَتَتَفَاعَلُ هَذِهِ الْعَنَاصِرُ لِتَشْكِيلِ نِظَامٍ بِيئِيٍّ مُتَكَامِلٍ يُؤَثِّرُ تَأثِيرًا مُبَاشِرًا عَلَى أَسْلُوبِ حَيَاةِ الإِنْسَانِ وَصِحَّتِهِ وَأَنْشِطَتِهِ.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسية

- أوضح العوامل المؤثرة في درجة الحرارة.
- أعدد أشكال التكافف.

(2) المصطلحات: أوضح المقصود بكل مما يأتي: درجة حرارة الهواء، الأمطار، التكافف.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

أفسر العبارات الآتية:

1. تنخفض كميات الأمطار في مناطق البايدية الشرقية والجنوبية من الأردن.

2. يترك الصقيع تأثيرا سلبيا على المناطق الزراعية.

3. يرتاد الزوار منطقة الأغوار في فصل الشتاء للتتنزه.

4. ظهور الغابات الكثيفة في المناطق الإستوائية.

• أقارن بين مرتبتين عجلون ومنطقة الأغوار صيفاً من حيث درجة الحرارة.

أنشطة



- البحث



بالتعاون مع والدي، أنظم زيارة إلى أحد كبار السن، وأجري مقابلة شفوية عن «مرئيات الشتاء» في الموروث الشعبي الأردني، وأكتب تقريرا عنها، ثم أعرضه عبر الإذاعة المدرسية.

- العمل الجماعي:

- أتعاون مع أفراد مجموعي على إعداد نشرة حول الصقيع، ومخاطرها، وسبل الوقاية منه، ثم أعرضه على موقع التواصل الاجتماعي لمدرستي.
- بالتعاون مع أفراد مجموعي، أعد عرضاً تقادميّاً يحتوي على رسائل للسائقين والسائقات حول التعامل مع الضباب، ثم أعرضه على موقع التواصل الاجتماعي لمدرستي.

عِنَاصِرُ الْمَنَاخِ

(الصَّغْطُ الْجَوَّيُ وَالرِّيَاحُ)

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

أَثْنَاءِ رُحْلَةٍ مَعَ أُسْرَتِي تَحْوِي الْبَحْرُ الْمَيِّتِ، شَعَرْتُ بِانْسِدَادٍ فِي أَذْنِي خَلَالَ نُزُولِ الْحَافِلَةِ، فَسَأَلْتُ وَالِدِي عَنِ السَّبَبِ، فَأَجَابَ بِأَنَّ ذَلِكَ يَعُودُ إِلَى اخْتِلَافِ الضَّغْطِ الْجَوَّيِ النَّاتِجِ عَنْ تَغْيِيرِ الْأَرْتِفَاعِ.

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

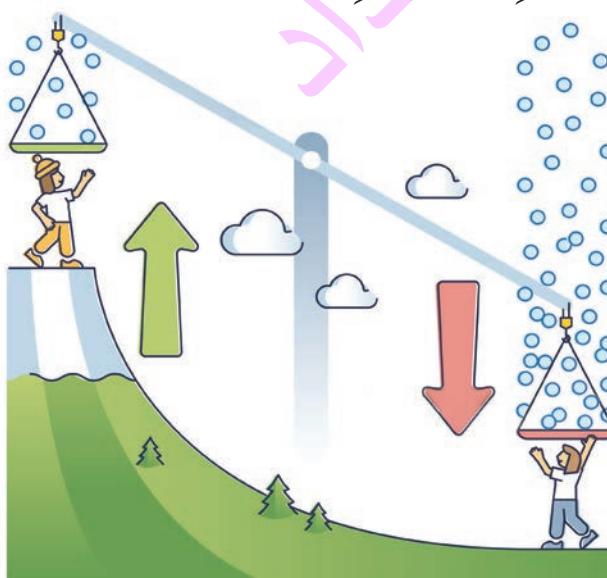
- يُسْهِمُ فِيهِمْ تَوزِيعِ نِطَاقَاتِ الضَّغْطِ الْجَوَّيِ فِي تَفْسِيرِ حَرْكَةِ الرِّيَاحِ وَأَتْجَاهِهَا.

الْمُهْنَظَّلَاتُ

- الضَّغْطُ الْجَوَّيُ Atmospheric Pressure
- الرِّيَاحُ Winds

مَهَارَاتُ التَّعْلُمِ

- السَّبَبُ وَالْتَّيْجَةُ
- الشَّبَهُ وَالْإِخْتِلَافُ
- التَّصْنِيفُ



يَتَأَثِّرُ الضَّغْطُ الْجَوَّيُ بِالْأَرْتِفَاعِ عَنْ سَطْحِ الْأَرْضِ، فَكُلُّمَا ارْتَقَعْنَا إِلَى أَعْلَى تَقْلُّلَ كَثَافَةِ الْهَوَاءِ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى انْخِفَاضِ الضَّغْطِ الْجَوَّيِّ.

الشَّكْلُ (10): اخْتِلَافُ الضَّغْطِ الْجَوَّيِ مَعَ اخْتِلَافِ الْأَرْتِفَاعِ.

وَبِسَبِّبِ ذَلِكَ يَكُونُ الضَّغْطُ الْجَوِيُّ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ أَقْلَ مِنْهُ فِي الْمَنَاطِقِ الْمُنْخَفِضَةِ، وَهُوَ مَا يُفَسِّرُ شُعُورَ الْإِنْسَانِ بِضيقِ التَّنَفُّسِ فِي الْأَماكنِ الْمُرْتَفَعَةِ.

يَرْتَبِطُ تَوزُّعُ الضَّغْطِ الْجَوِيِّ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ ارْتِبَاطًا وَثِيقًا بِتَوزُّعِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ، إِذْ يُؤَدِّي ارْتِفاعُ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ إِلَى انْخِفَاضِ الضَّغْطِ الْجَوِيِّ، كَمَا هُوَ الْحَالُ فِي الْمَنَاطِقِ الْإِسْتِوَائِيَّةِ، فِي حِينٍ يُؤَدِّي انْخِفَاضُ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ إِلَى ارْتِفاعِ الضَّغْطِ الْجَوِيِّ، كَمَا فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ.

◆ أُكَوِّنْ تَعْمِيًما يُوضِّحُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الضَّغْطِ الْجَوِيِّ وَدَرَجَةِ الْحَرَارَةِ. 

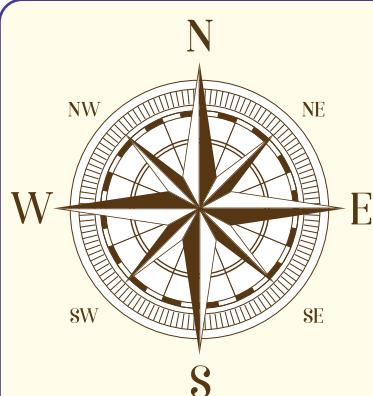
ثانيًا: الرياح



الشكل (11): جهاز الأنيموميتر.

تُعرَّفُ الرياح بِأنَّهَا حَرْكَةُ الهَوَاءِ الْأَفْقيَةُ الْمُوازيَةُ لِسَطْحِ الْأَرْضِ بَيْنَ مَنَاطِقِ الضَّغْطِ الْجَوِيِّ الْمُخْتَلِفَةِ، إِذْ تَنْدَفعُ الرياحُ مِنْ مَنَاطِقِ الضَّغْطِ الْجَوِيِّ الْمُرْتَفَعِ إِلَى مَنَاطِقِ الضَّغْطِ الْجَوِيِّ الْمُنْخَفِضِ، وَتُقَاسُ سُرْعَتُهَا بِجهازِ الْأَنِيموميترِ.

وَتُؤَثِّرُ الرياحُ فِي تَوزُّعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ؛ إِذْ تَعْمَلُ عَلَى نَقلِهَا إِلَى الْمَنَاطِقِ الْقُطْبِيَّةِ، وَتَنْقُلُ أَيْضًا بُخَارَ الْمَاءِ مِنَ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ إِلَى الْيَابِسَةِ، حَيْثُ تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ.



تُسَمَّى الرياحُ بِحَسِبِ الْجِهَةِ الَّتِي تَهُبُّ مِنْهَا، فَالرِّيَاحُ الْقَادِمَةُ مِنَ الْغَربِ تُسَمَّى الرياحَ الْغَرْبِيَّةَ.

◆ ماذا تُسَمَّى الرياحُ الْقَادِمَةُ مِنْ جِهَةِ الْجَنُوبِ؟

الشكل (13): تحديد اتجاه الرياح.

أنواع الرياح:

تهب في بعض مناطق سطح الأرض رياح مُنظمَة، وتصنف حسب استمرارها ونتيجةً لاختلاف قيم الضغط الجوي إلى عدّة أنواع، هي:

(١) **الرياح الدائمة:** رياح تهب بشكلٍ منتظمٍ ومستمرٍ من مناطق الضغط الجوي المرتفع نحو مناطق الضغط الجوي المنخفض، وسميت بذلك لأنها ترتبط بتوزيع مناطق الضغط الجوي الدائمة على سطح الأرض، وتقسم إلى: الريح التجارية، والريح العكسية (الغريبة)، والريح القطبية.

(٢) **الريح الموسمية:** رياح تنشأ في المناطق المدارية نتيجة اختلاف قيم الضغط الجوي بين اليابسة والمسطحات المائية على مساحاتٍ واسعةٍ، وسميت بذلك لأنها تهب في فصول محددةٍ من السنة.

(٣) **الريح المحليّة:** رياح تنشأ نتيجة اختلاف قيم الضغط الجوي في مساحة صغيرةٍ لمدّة زمانية قصيرة، وأشهرها رياح الخمسين، وهي رياح تهب من مصر وشبه الجزيرة العربية، تنشط عادةً من منتصف شهرين آذار حتى منتصف شهرين أيار تقريباً، ونظراً لشدة جفافها وارتفاع درجة حرارتها، فإنها تلحق أضراراً بالمحاصيل الزراعية، وتؤثر سلباً في صحة الإنسان خاصةً الجهاز التنفسـي؛ بسبب حملها كميات كبيرةً من الغبار والأتربة الدقيقة، وتؤدي أيضاً إلى انخفاض مدى الرؤية الأفقية، مما يزيد من احتمالية وقوع حوادث مرورية.

ما التأثير المترتب على هبوب رياح الخمسين في فصل الربيع؟

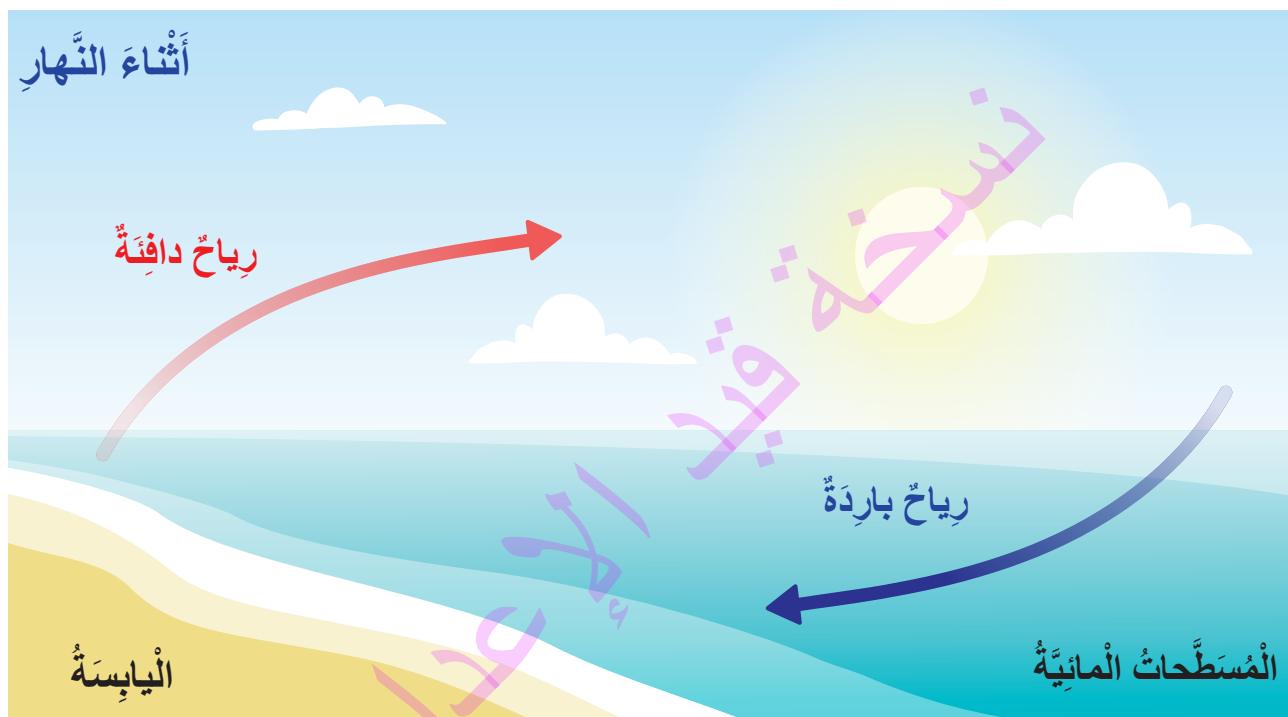
الشكل (12): رياح الخمسين.



٤) **الرِّيَاحُ الْيَوْمِيَّةُ:** رِيَاحٌ تَنْشَأُ بِسَبَبِ اخْتِلَافِ قِيمِ الضَّغْطِ الجَوِيِّ بَيْنَ مِنْطَقَتَيْنِ مُتَجَاوِرَتَيْنِ، وَتُقْسَمُ إِلَى نَوْعَيْنِ رَئِيْسَيْنِ، هُمَا:

أ) نَسِيمُ الْبَرِّ وَنَسِيمُ الْبَحْرِ:

تَحْدُثُ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ فِي الْمَنَاطِقِ السَّاحِلِيَّةِ، فَخِلَالَ النَّهَارِ تَسْخُنُ الْيَابِسَةُ بِشَكْلٍ أَسْرَعَ مِنَ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ، فَيَرْتَفِعُ الْهَوَاءُ الدَّافِئُ فَوْقَ الْيَابِسَةِ لِيَحِلَّ مَحْلَهُ هَوَاءً أَبْرَدَ قَادِمًا مِنَ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ، وَيُسَمَّى بِنَسِيمِ الْبَحْرِ. أَمَّا فِي اللَّيْلِ فَيَحْدُثُ العَكْسُ.



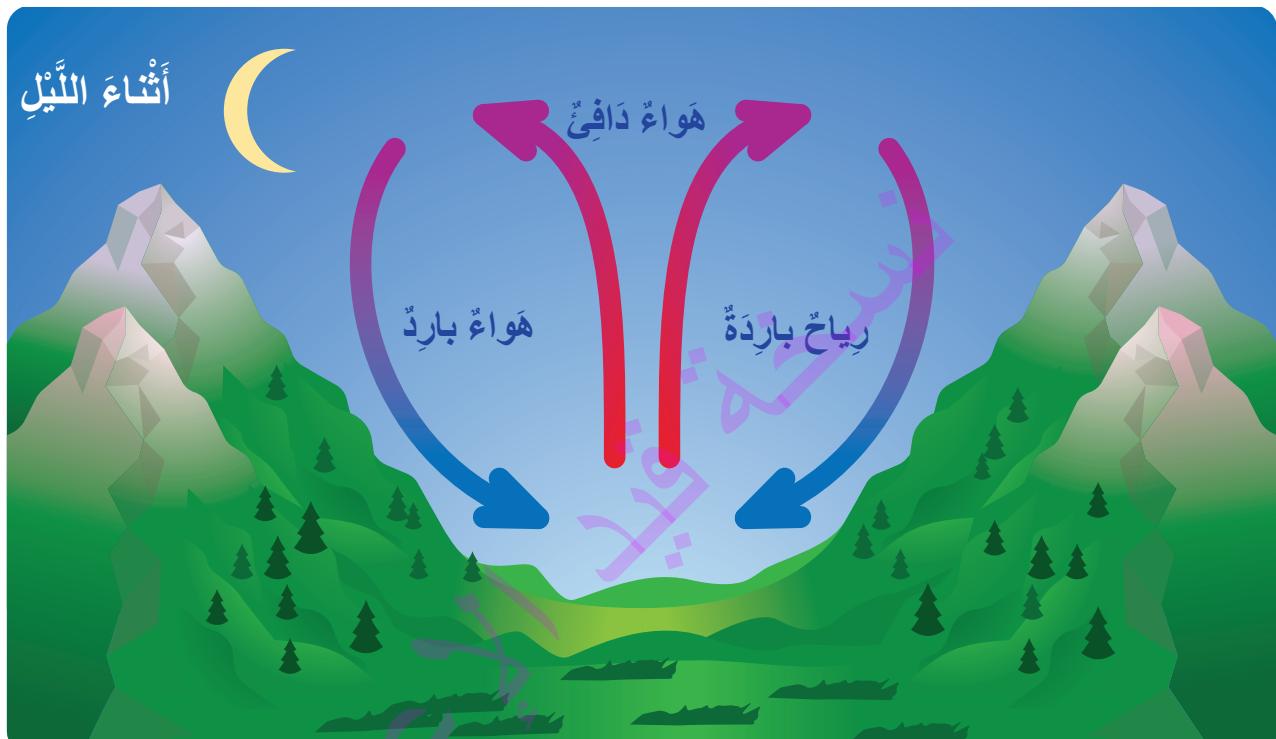
الشَّكْلُ (13): نَسِيمُ الْبَرِّ وَنَسِيمُ الْبَحْرِ.



بِنَاءً عَلَى فَهْمِيِّ السَّابِقِ لِآلِيَّةِ حُدُوثِ نَسِيمِ الْبَحْرِ، أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي عَلَى صِياغَةِ فِقرَةٍ تُوضِّحُ آلِيَّةَ حُدُوثِ نَسِيمِ الْبَرِّ لَيْلًا.

ب) نَسِيمُ الْجَبَلِ وَنَسِيمُ الْوَادِي:

تَحْدُثُ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ بِسَبَبِ اخْتِلَافِ التَّضَارِيسِ الْمَحْلِيَّةِ لِعَضُّ أَجْزَاءِ مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ، فَفِي الْلَّيلِ يَحْدُثُ نَسِيمُ الْجَبَلِ حِينَ يَكُونُ الْهَوَاءُ فَوْقَ الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ الْمُرْتَفَعَةِ أَبْرَدَ، فَيَهِبِطُ إِلَى الْأَوْدِيَّةِ مُكَوِّنًا نَسِيمَ الْجَبَلِ. أَمَّا فِي النَّهَارِ فَتَكُونُ الْأَوْدِيَّةُ أَكْثَرَ دِفْنًا، فَيَرْتَفَعُ الْهَوَاءُ الدَّافِئُ مِنْهَا نَحْوَ الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ الْمُرْتَفَعَةِ، وَيُعرَفُ بِنَسِيمِ الْوَادِي.



الشَّكْلُ (15): نَسِيمُ الْجَبَلِ وَنَسِيمُ الْوَادِي.

المُلَخَّصُ

يُؤَثِّرُ كُلُّ مِنَ الضَّغْطِ الْجَوَّيِّ وَالرِّيَاحِ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ فِي الْمُنَاخِ، إِذْ يَعْسُو تَوْزُّعُ الضَّغْطِ الْجَوَّيِّ تَبَعًا لِإِخْتِلَافِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ؛ فَيَسُودُ الضَّغْطُ الْجَوَّيِّ الْمُنْخَفِضُ فِي الْمَنَاطِقِ الْحَارَّةِ، فِي حِينِ يَسُودُ الضَّغْطُ الْجَوَّيِّ الْمُرْتَفَعُ فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ. وَيُؤَدِّيُ هَذَا إِخْتِلَافُ إِلَى تَحْرُكِ الرِّيَاحِ مِنْ مَنَاطِقِ الضَّغْطِ الْجَوَّيِّ الْمُرْتَفَعِ نَحْوَ مَنَاطِقِ الضَّغْطِ الْجَوَّيِّ الْمُنْخَفِضِ.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسية

• أعدد أنواع الرياح.

• أفسر: ما تأثير اختلاف الضغط الجوي على الرياح؟

(2) المصطلحات: أعرف المقصود بالمصطلحات الآتية: الضغط الجوي، الرياح، الرياح اليومية.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

• أكون تعميمًا يبين العلاقة بين الضغط الجوي والارتفاع.

• أفسر ما يأتي:

1. تسقط الأمطار الغزيرة في المناطق الاستوائية.

2. يحدث نسيم البر ليلًا.

مهارات التعلم

• أبين أوجه الشبه والاختلاف بين كل من:

- نسيم البر ونسيم البحر.

- نسيم الوادي ونسيم الجبل.

• ما النتائج السلبية المترتبة على هبوب رياح الخمسين؟



- أصنف كُلّ نوعٍ مِنْ أنواعِ الرِّياحِ الْآتِيةِ إِلَى مَجْمُوعَتِهِ الرَّئِيْسَةِ: رِياحُ الْخَمَاسِينِ، نَسِيمُ الْجَبَلِ وَالوَادِيِّ، الرِّياحُ الْمَوْسِمِيَّةُ الصَّيفِيَّةُ، الرِّياحُ التِّجَارِيَّةُ، الرِّياحُ الْغَرْبِيَّةُ، نَسِيمُ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ.

الرِّياحُ الْيَوْمِيَّةُ	الرِّياحُ الْمَحَلِّيَّةُ	الرِّياحُ الْمَوْسِمِيَّةُ	الرِّياحُ الدَّائِمَةُ

أنشطة



- البحث

بِالإِسْتِعَاْنَةِ بِأَحَدِ مُحَرِّكَاتِ الْبَحْثِ الْمُوْثَقَةِ، أَكْتُبْ تَقْرِيرًا عَنِ الرِّياحِ الَّتِي تَسُودُ الْأُرْدُنَ فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ.



- العمل الجماعي: أتعاون مع أفراد مجموعي على إعداد مجللة إلكترونية عن رياح الخمسين وتأثيرها على الأردن، وأقدم نصائح حول التعامل معها.



أستخدم الرمز المجاور؛ لأشاهد مقطعاً مرمياً (فيديو) عن كيفية تشكيل نسيم البر والبحر، وأعد تقريراً حول ما أشاهده، ثم أعرضه في الغرفة الصافية.

أثر المناخ في الأنشطة البشرية

اتخاذ نفسي هناك

ضمن فريق بحثي، أشارك في مؤتمر يناقش آثار التغيرات المناخية في الأنشطة البشرية، واقتراح حلولاً لبناء مستقبل أكثر استدامة.

يعود المناخ أحد العوامل الأساسية المؤثرة في حياة الإنسان؛ إذ يعكس تأثيره المباشر على صحته، ويؤثر في مختلف الأنشطة الاقتصادية، مثل: الزراعة، والنقل، والسياحة.

أولاً: صحة الإنسان

يؤثر المناخ في الحالة الجسمانية والنفسية للإنسان، فعندما تتغير الظروف المناخية، كارتفاع درجة الحرارة أو انخفاضها الشديد، يشعر الإنسان إما بالراحة أو الإنزعاج، وهذا بدوره ينعكس على صحته. فمثلاً، تؤدي تقلبات الطقس إلى إضعاف الجهاز المناعي لا سيما الجهاز التنفسى، إضافة إلى أن موجات الحر الشديدة تؤدي إلى الإجهاد، وقد تسبب الإصابة بضرر الشمس، في حين تؤدي البرودة الشديدة إلى تفاقم مشكلات صحية، مثل: التهاب المفاصل، والتهاب القصبات الهوائية، والرash.

من جهة أخرى، فإن التغير في نمط المطر وأذياد حالات الجفاف قد يسهم في انتشار الأمراض المنقوله عبر الماء أو الحشرات، مثل الملاريا. كما يزيد تلوث الهواء الناتج عن الأنشطة البشرية، مثل دخان المصانع، من خطر الإصابة بأمراض القلب والرئة.

الفكرة الرئيسية

- للمناخ أثر في طبيعة مختلف الأنشطة البشرية، وهو عامل رئيس في تحديد أسلوب حياة الأفراد والمجتمعات.

المصطلحات

- الزراعة الصحراوية
Desert Agriculture
- الري الذكي
Smart Irrigation

مهارات التعلم

- الاستنتاج
- السبب والنتيجة

أَصَمِّمْ نَسْرَةً تَوْعِيَّةً عَنْ أَمْرَاضِ الشَّتَاءِ، وَأَقْدُمْ فِيهَا نَصَائِحَ حَوْلَ كَيْفِيَّةِ التَّعَامِلِ مَعَهَا. وَأَصَمِّمْ مَطْوِيَّةً عَنْ طُرُقِ الْوِقَايَةِ مِنْ ضَرْبَةِ الشَّمْسِ، ثُمَّ أَعْرِضُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي أَتَوَصَّلُ إِلَيْهَا عَبْرَ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

اسْتَطَاعَ الإِنْسَانُ تَطْوِيرَ أَسَالِيبِ حَيَاةِيَّةِ تُلَاءِمُ الْبَيْئَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَذَلِكَ بِاِخْتِيَارِ تَصَامِيمِ سَكَنِيَّةٍ تُنَاسِبُ الْمُنَاخَ الْمُحِيطَ وَارِتَدَاءِ مَلَابِسَ مُنَاسِبَةٍ لَهُ.

وَقَدْ أَسْهَمَ التَّقْدُمُ الْعِلْمِيُّ وَالتَّطَوُّرُ التَّكْنُولُوْجِيُّ فِي التَّغْلِبِ عَلَى هَذِهِ الْبَيْئَاتِ عَنْ طَرِيقِ تَطْوِيرِ أَنْظِمَةِ غِذَايَّةٍ مُنَاسِبَةٍ، وَتَوْظِيفِ الْمَعْرِفَةِ الْبَيْئِيَّةِ فِي الْبَنَاءِ وَاللَّبَاسِ وَتَعْزِيزِهَا، مِثْلَ أَنْظِمَةِ التَّدْفِيَّةِ وَالتَّبَرِيدِ وَالْهِنْدَسَةِ الْمِعْمَارِيَّةِ الَّتِي تُرَاعِي ظُرُوفَ الْبَيْئَةِ.



تَتَمَيَّزُ بَعْضُ الْمَسَاكِنِ فِي الْمَنَاطِقِ الْحَارَّةِ الرَّطِّبَةِ، مِثْلِ جَنوبِ شَرْقِ آسِيا، بِاِرْتِفَاعِهَا عَنْ سَطْحِ الْأَرْضِ؛ لِتَفَادِي الغَرَقِ بِمِيَاهِ الْأَمْطَارِ الغَزِيرَةِ الَّتِي تَهْطلُ عَلَى مَدَارِ الْعَامِ.



يُؤَثِّرُ الْمُنَاخُ فِي نَمَطِ الْبَنَاءِ، فَفِي بَعْضِ الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ تُصَمِّمُ الْمَبَانِي السَّكَنِيَّةُ بِسُقُوفٍ شَدِيدَةِ الْإِنْجِدَارِ؛ لِتَسْهِيلِ اِنْزِلاقِ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ وَالشَّلُوجِ وَمَنْعِ تَراَكُومِهَا، كَمَا هُوَ الْحَالُ فِي شَمَالِ أُورُوْبَا.

♦ كَيْفَ يُؤَثِّرُ الْمُنَاخُ فِي حَيَاةِ الإِنْسَانِ فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ؟



ثانيًا: الزراعة

يُعد المُناخ من أَبْرَزِ العوامل المُؤثِّرة في النَّشاط الزَّراعي، إذ يحدُّ نوعية المحاصيل المُناسبة لِكُل مِنْطَقَة حسب طبيعة المُناخ السائد فيها. فمثلاً، تَسْتَشِرُ زراعة الموز والكافور في المناطق الحارَّة، في حين تَسْتَشِرُ زراعة التفاح في المناطق الباردة. وتصنَّف الزراعة على أنها من أكثر الأنشطة الاقتصادية تأثراً بالتغييرات المناخية؛ لذا ابتكَرَ الإنسان حلولاً وأساليب حديثة للتكييف مع هذه التغييرات، من أَبْرَزِها:

1 الزراعة الذكية وتطوير أنواع من البدور: استخدم الإنسان نمطاً حديثاً في الزراعة يعتمد على التقنيات المتطورة لتحسين الإنتاج الزراعي، وتقليل الهدر، والتكييف مع التغييرات المناخية، والحفاظ على الموارد الطبيعية كالماء والتربة، وابتكَرَ أنواعاً من البدور المقاومة للظروف القاسية، مثل: القمح الربيعي المهجّن الذي يزرع في مناطق باردة مثل سيبيريا، وأنواع أخرى تتحمل الجفاف وتحتاج إلى كميات قليلة من المياه (مثل الشعير).



الشكل (16): أنظمة الري الذكيّة.

2 تطوير أنظمة الري: لجأ الإنسان إلى أنظمة الري الذكيّة التي تعتمد على التكنولوجيا، مثل أجهزة الاستشعار التي تحديد بدقة كمية المياه المطلوبة، ووقت الري المناسب، وهذا بدوره يساعد على تقليل الهدر المائي.



الشكل (17): البيوت البلاستيكية.

3 بناء البيوت البلاستيكية (الزراعة المحمية): ساعدت البيوت البلاستيكية في حماية المحاصيل الزراعية من التقلبات الجوية، إذ يمكن التحكم في درجة الحرارة والرطوبة، ما يسهم في تحسين الإنتاجية وجودة المحصول.



الشكل (18): الزراعة الصحراء.

٤ الزراعة الصحراء: نتيجةً لتزايد الطلب على الغذاء، تواجه الإنسان نحو استثمار الأراضي الصحراء في الزراعة، وذلك باستخدام وسائل متطورة، مثل: الرّي بالتنقيط، وإعادة استخدام مياه الصرف المعالجة، واستخراج المياه الجوفية بطريق مدروسة لتجنب انتزافها. وتختار محاصيل تحمل الجفاف والحرارة العالية، مثل: القمح، والشعير.

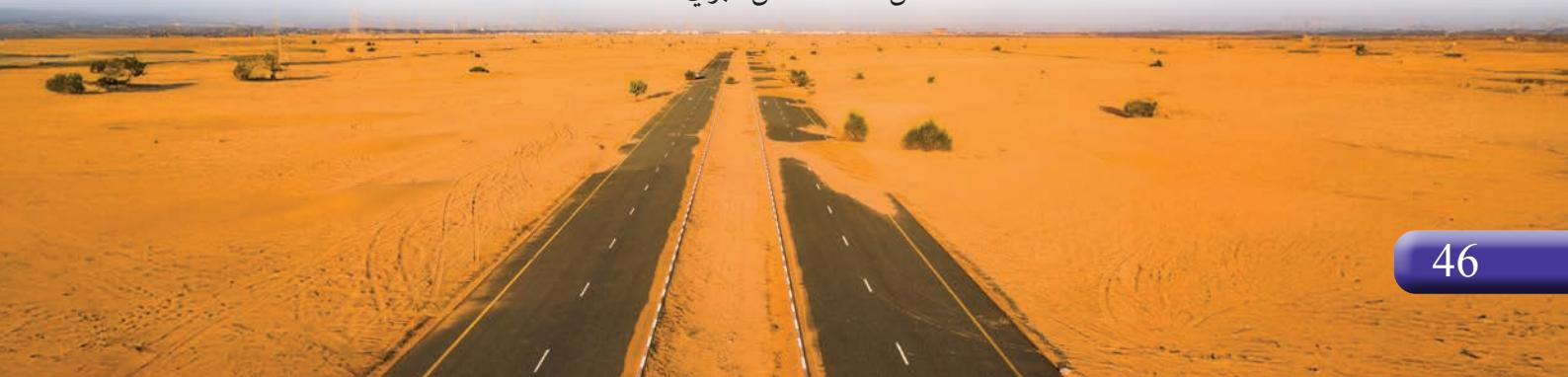
ثالثاً: النقل

يتأثر النقل بأنواعه الثلاثة (البرّي، والبحري، والجوي) بالظروف المناخية السائدة لأنّي مكان في العالم، ما ينعكس على كفاءة حركة النقل وسلامتها.

١ النقل البري: يتأثر بشكل كبير بالظروف الجوية المختلفة، فمثلاً، تؤدي الأمطار الغزيرة والسيول إلى تآكل الطرق وتكون التشققات، ويزيد الصقيع من احتمالية وقوع حادث السير، ويؤدي تراكم الثلوج إلى إغلاق الطرق وتعطيل حركة السير.

وتؤثر الكثبان الرملية المترسبة الناتجة عن الرياح في المناطق التي تتعرض لها، فتعيق الحركة، وتشكل خطراً على سلامة النقل فيها.

الشكل (19): النقل البري.





الشكل (20): النقل البحري.

2 النقل البحري: يتعرض النقل البحري لتأثيرات مناخية تؤثر في حرارة الملاحة والتجارة، ومن أبرزها: تجمد المياه في الأنهر أو القنوات الملاحية خلال أشهر الشتاء في بعض المناطق، ما يؤدي إلى توقف حركة السفن وتعطيل الملاحة لمدة زمنية.



الشكل (21): النقل الجوي.

3 النقل الجوي: يعد النقل الجوي الأكثر تأثراً بالظروف المناخية، عبر تحطيط المطارات وإدارة الرحلات اليومية، إذ تؤثر الرياح القوية والأمطار الغزيرة والعواصف والضباب في مواعيد الإقلاع والهبوط للطائرات.



الشكل (22): وادي رم.

رابعاً: السياحة

تشكل السياحة في الوقت الحاضر أحد أبرز مصادر الدخل القومي في دول عديدة في العالم؛ لما توفره من فرص اقتصادية ومصدر للعملات الأجنبية، إذ يعد المناخ من العوامل الأساسية التي تؤثر في جذب السياح، فهو يسهم في تحديد مواسم السياحة وأنواع الأنشطة التي يفضلها السياح.

فمثلاً، تجذب المناطق الباردة، مثل النرويج وسويسرا، السياح في فصل الشتاء لممارسة الرياضات الشتوية كالترلح، أمّا المناطق الدافئة والمعتدلة، مثل الأردن، فهي وجهة سياحية مميزة على مدار العام، إذ يوفر تنوع المناخ فيها فرصاً متعددة للسياحة، مثل: المصايف الجبلية، والإستجمام في المناطق الدافئة (مثل البحر الميت)، والسياحة الصحراوية في وادي رم. ويُسهم هذا التنوع في جعل السياحة قطاعاً حيوياً ومستداماً يعزز الاقتصاد المحلي.

الملخص

يؤدي المناخ دوراً أساسياً في حياة الإنسان؛ إذ يؤثر في صحته، وتنعكس آثاره على الأنشطة الاقتصادية مثل الزراعة والنقل والسياحة، وبفضل التقدم العلمي والتطور التكنولوجي تمكّن الإنسان من التكيف مع البيئات المناخية المتنوعة، وهذا بدوره أسهم في تطوير أساليب الزراعة وتحسن أنماط المعيشة وأبتكار وسائل نقلٍ مُناسبة.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسية

- كيف تغلب الإنسان على تأثير المناخ؟
- أين أثر المناخ في النقل.

(2) المصطلحات: أعرّف المقصود بالزراعة الصحراوية.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- هل يهدد المناخ عائقاً أم محفزاً للإبداع البشري؟ أبرز إجابتي.
- ما العلاقة بين التغيرات المناخية العالمية، مثل ارتفاع درجة الحرارة، وتأثيرها على الأنشطة البشرية في المستقبل؟
- كيف يؤثر المناخ في توزيع السكان على سطح الأرض؟
- أناقش الآثار الإيجابية والسلبية لتساقط الثلوج.

أنشطة



- البحث

بالاستعانة بأحد محرّكات البحث الموثوقة، أكتب تقريراً عن آثر المناخ في الزراعة، ثم أعرضه في الغرفة الصيفية.



- العمل الجماعي

- أتعاون مع أفراد مجموعي على إعداد مجسمات لنموذج العمران في بيئات مناخية مختلفة، وأشاركها في معرض الوسائل في مدرستي.
- أتعاون مع أفراد مجموعي على تصميم حملة سياحية في منطقة غير جاذبة للسياحة في الأردن، وأستخدم خصائص البيئة الفريدة لجذب السائح، ثم أعرضها في الغرفة الصيفية.

الأقاليم المناخية في الأردن

أتخيّل نفسي هناءك

دليل سياحياً / دليل سياحية أرافق مجموّعة من السياح في رحلة سياحية تمتد من واحة الأزرق إلى البحر الميت، وفي هذا المسار لاحظت اختلاف البيئات الطبيعية وتنوّعها.

أدّت مجموّعة من العوامل الطبيعية، مثل الموضع والتضاريس، إلى تنوع الأقاليم المناخية في الأردن على الرغم من صغر مساحته نسبياً، إذ يقع ضمن منطقة انتقالية بين الأقاليم الصحراوي وإقليم البحر المتوسط، ويعكس هذا التنوّع المناخي تباعينا وأضحايا درجات الحرارة وكثيّات الأمطار من منطقة إلى أخرى، ما أدّى إلى تقسيم الأردن إلى أربعة إقاليم مناخية يمتاز كل منها بخصائص مناخية ونباتية، وهي:

أولاً: إقليم البحر المتوسط

يسود المروّعات الجبلية في المناطق الغربية والشمالية من الأردن، ويتميز بصيغه الحارّ الجاف وشتائه المعتدل الماطر، ويتسّم بتنوّع غطائه النباتي، مثل: أشجار الزيتون والبلوط والسرور.

الشكل (23): النباتات في إقليم البحر المتوسط.

الفكرة الرئيسية

- انعكس أثر الموقّع الجغرافي للأردن على تنوع الأقاليم المناخية فيه.

المختلّات

- إقليم البحر المتوسط Mediterranean Region
- إقليم الصحراء The Desert Region

مهارات التّعلم

- الاستنتاج
- الشّبه والاختلاف

بالتعاون مع أفراد مجموعتي، أعد مقطعاً مرجياً (فيديو) يُستعرض المَنَاطِق التي يسود فيها إقليم الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ في الأردن، ثم أعرضه على موقع التواصل الاجتماعي لمدرستي.



الشكل (24): النباتات في إقليم الصحراوي.

ثانيًا: إقليم الصحراوي

يسود في الْبَادِيَةِ الشَّرْقِيَّةِ وَالْجَنُوبيَّةِ، ويتصف بارتفاع درجة الحرارة والجفاف وقلة الغطاء النباتي، حيث تنمو فيه النباتات التي تحتمل الجفاف، مثل: الصبار، والشيح، والقيصوم، ويُشكّل هذا الإقليم أكثر من ثلثي مساحة الأردن.

ما أوجه الشبه والاختلاف بين إقليم الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ وإقليم الصحراوي؟

ثالثًا: إقليم شبه الصحراوي

يعد مُناخاً انتقالياً بين إقليم الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ وإقليم الصحراوي، لكنه يتسم بانخفاض كميات الأمطار وارتفاع درجات الحرارة.

الشكل (25): إقليم شبه الصحراوي.

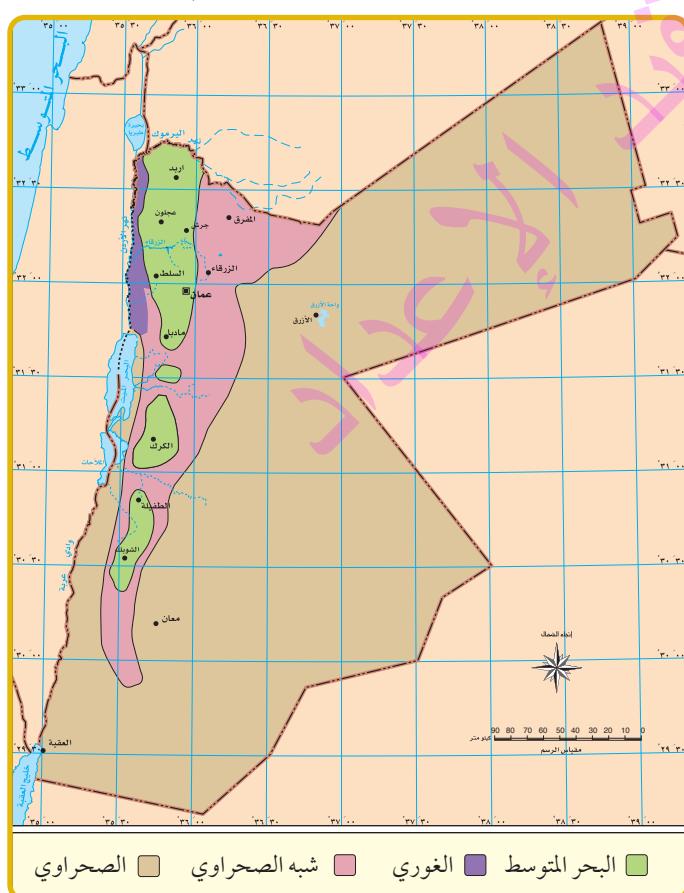


الشكل (26): الزراعات في الأقاليم الغوري.

رابعاً: الأقاليم الغوري

يسود في منطقة الأغوار الأردنية التي تقع تحت مستوى سطح البحر، وتصنف بمناخ حاراً صيفاً ودافئاً شتاءً. وهي مناطق خصبة تعتمد الزراعة فيها على الري، وتشتهر زراعة الحمضيات والخضروات والموز.

لقد أسرهم هذا التنوع المناخي في جعل الأردن وجهة سياحية متكاملة، إذ ساعد على تنشيط الحركة السياحية عبر ما يتيحه من بيئات طبيعية متعددة تجذب السائح للاستمتاع بتجربة تنقل فريدة في وقت قصير.



أتامِلُ الخريطة المجاورة، ثم أجيبُ عما يليها:

- أحدّد أماكن انتشار الأقاليم المناخية في الأردن.

- اقارِن بين إقليم البحر المتوسط والأقاليم الغوري من حيث: أماكن الانتشار، والخصائص المناخية والنباتية.

- ما نوع الأقاليم المناخية في منطقتي؟

الشكل (27): الأقاليم المناخية في الأردن.

النَّبَاتُ الْعَطْرِيَّةُ فِي وَطْنِي

يَزِّخُ الْأَرْدُنُ بِتَنْوُعٍ نَّبَاتِيٍّ غَنِيًّا، إِذْ تَنْمُو فِيهِ الْعَدِيدُ مِنَ النَّبَاتَاتِ الطَّبَيْعِيَّةِ الْعَطْرِيَّةِ الَّتِي تَحْمِلُ قِيمَةً صِحِّيَّةً وَجَمَالِيَّةً عَالِيَّةً، وَمِنْ أَبْرَزِهَا: الْمِيرَمِيَّةُ الَّتِي تَنْمُو عَلَى سُفُوحِ الْجِبَالِ، وَالْبَابُونِجُ الْمَعْرُوفُ بِزُهُورِهِ الْبَيْضَاءِ الصَّفْرَاءِ، وَالرَّزْعُّتُرُ الْبَرَّيُّ الْمُتَشَّسِّرُ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ، إِضَافَةً إِلَى إِكْلِيلِ الْجَبَلِ وَالنَّعْنَاعِ الْبَرَّيِّ. وَيَزِدَهُرُ فِي الْبَيْئَةِ الْأَرْدِنِيَّةِ الْقَيْصُومُ، وَهُوَ نَبَاتٌ ذُو أَوْرَاقٍ مُتَشَعَّبَةٍ وَأَزْهَارٍ صَفْرَاءَ، وَيُعَرَّفُ بِفَوَائِدِهِ الصِّحِّيَّةِ فِي عَلاجِ الْإِلْتَهَابَاتِ. وَيُعَدُّ الشَّيْحُ نَبَاتًا عِطْرِيًّا قَوِيًّا الرَّائِحةَ، وَيُسْتَخْدَمُ فِي مُعَالَجَةِ مُشْكِلَاتِ الْجَهَازِ الْهَضْمِيِّ، وَيَنْمُو بِكَثْرَةٍ فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ. وَتَبَرُّزُ الْجَعْدَةُ أَيْضًا ضِمْنَ هَذَا التَّنْوُعِ، إِذْ تُسْتَخْدَمُ أَوْرَاقُهَا فِي التَّخْفِيفِ مِنْ نَزْلَاتِ الْبَرَدِ وَمَشَاكِلِ الْأَمْعَاءِ، وَتَنْتَشِرُ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ وَالسُّهُولِ.

يَعْكِسُ هَذَا التَّنْوُعُ غَنِيَّةَ الْبَيْئَةِ الْأَرْدِنِيَّةِ، وَيُمَثِّلُ مَوْرِدًا طَبَيِّعِيًّا فِي مَجَالَاتِ الطَّبِّ وَالغِذَاءِ وَالتَّجَمِيلِ.

الشَّكْلُ (28): نَبَاتُ الْمِيرَمِيَّةِ.



الشَّكْلُ (29): نَبَاتُ الْبَابُونِجِ.

المُلَخَّصُ

يَقْعُ الْأَرْدُنُ فِي مِنْطَقَةٍ اِنْتِقَالِيَّةٍ بَيْنَ الْإِقْلِيمِ الصَّحْرَاوِيِّ وَإِقْلِيمِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ، مِمَّا يَمْنَحُهُ مُناخًا مُتَنَوِّعًا يَتَمَثَّلُ فِي شَتَاءٍ مُعْتَدِلٍ مَاطِرٍ وَصَيْفٍ حَارٌ جَافٌ. وَيُقْسِمُ مُناخُ الْأَرْدُنُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقَالِيمٍ رَئِيسَيَّةٍ، وَلِكُلِّ مِنْهَا خَصَائِصٌ مُمِيزَةٌ مِنْ حَيْثُ كَمِيَّةُ هُطُولِ الْأَمْطَارِ وَالغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ.

المراجعة

1) الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

- أَعْدَدُ الْأَقَالِيمِ الْمُنَاخِيَّةَ فِي الْأَرْدُنَّ.
- أَذْكُرْ أَهَمَ الْخَصَائِصِ الْمُنَاخِيَّةِ لِكُلِّ مِنْ: إِقْلِيمِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ، وَالْإِقْلِيمِ الصَّحْرَاوِيِّ.

2) المُصْطَلَحاتُ: أَوْصَحُ الْمَقْصُودِ بِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي: الْإِقْلِيمُ شِبْهُ الصَّحْرَاوِيِّ، الْإِقْلِيمُ الْغَوْرِيِّ.

3) التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ وَالْإِبْدَاعِيُّ

- كَيْفَ يُؤَثِّرُ إِقْلِيمُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ فِي التَّنوُّعِ النَّبَاتِيِّ فِي الْأَرْدُنَّ؟
- أُنَاقِشُ الْعِبَارَةَ الْأَتِيَّةَ: «يُعَدُّ الْغَوْرُ الْأَرْدُنِيُّ مَصْدَرًا رَئِيْسًا لِلْمُتَجَاجِاتِ الْزَّرَاعِيَّةِ».
- أَفْسِرُ الْعِبَاراتِ الْأَتِيَّةَ:

- أ- تَنَوُّعُ الْأَقَالِيمِ الْمُنَاخِيَّةَ فِي الْأَرْدُنَّ.
- ب- يَسُودُ الْإِقْلِيمُ الصَّحْرَاوِيُّ فِي الْبَادِيَّةِ الشَّرْقِيَّةِ وَالْجَنُوبِيَّةِ الْأَرْدُنِيَّةِ.
- ج- تُشَهِّرُ الْمَنَاطِقُ الْغَوْرِيَّةُ بِزِرَاعَةِ الْحِمْضِيَّاتِ.

أنشطة



- الْبَحْثُ



- بِالإِسْتِعَانَةِ بِأَحَدِ مُحَرِّكَاتِ الْبَحْثِ الْمَوْثُوقَةِ، أَعِدُّ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا عَنْ أَهَمِّ خَصَائِصِ الْإِقْلِيمِ شِبْهِ الصَّحْرَاوِيِّ فِي الْأَرْدُنَّ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.

- أَعِدُّ نُشرَةً أَسْتَعْرِضُ فِيهَا النَّبَاتَاتِ الْعَطْرِيَّةِ فِي وَطَنِي، ثُمَّ أَنْشُرُهَا عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الإِجْتِمَاعِيِّ لِمَدْرَسَتِي.

1. أَعْدُدْ ثَلَاثَةً مِنْ عَنَاصِرِ الْمُنَاخِ.
 2. أَبِينْ تَأْثِيرَ الْمُنَاخِ عَلَى النَّشَاطِ السِّيَاحِيِّ.
 3. أَذْكُرْ مِثَالَيْنِ عَلَى كُلِّ مِنْ: أَشْكَالِ التَّسَاقُطِ، الرِّياحِ الْمَحْلِيَّةِ، الْأَقَالِيمِ الْمُنَاخِيَّةِ فِي الْأَرْدُنَ.
 4. أَخْتَارُ رَمْزَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:
- (1) يُسْتَخَدَمُ جِهَازُ الْأَنِيمُومِيَّرِ فِي قِيَاسِ:
- أ- كَمِيَّةِ الْأَمْطَارِ.
 - ب- دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ.
 - ج- الضَّغْطِ الْجَوَيِّ.
 - د- سُرْعَةِ الرِّياحِ.
- (2) مِنَ الْعَوَامِلِ الَّتِي تُسْهِمُ فِي انْخِفَاضِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْهَوَاءِ:
- أ- الْإِرْتِفَاعُ عَنْ مُسْتَوِي سَطْحِ الْبَحْرِ.
 - ب- قِلَّةِ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ.
 - ج- الْإِنْخِفَاضُ عَنْ مُسْتَوِي سَطْحِ الْبَحْرِ.
 - د- ارْتِفَاعُ الضَّغْطِ الْجَوَيِّ.
- (3) تُسَمِّي الرِّياحُ الَّتِي تَهُبُّ مِنَ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ بِاتِّجَاهِ الْيَابِسَةِ خِلَالَ النَّهَارِ بِـ:
- أ- نَسِيمِ الْجَبَلِ.
 - ب- نَسِيمِ الْوَادِيِّ.
 - ج- نَسِيمِ الْبَحْرِ.
 - د- الرِّياحِ الْمَحْلِيَّةِ.
- (4) يَزِدَادُ الضَّغْطُ الْجَوَيِّ فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ بِسَبَبِ:
- أ- ارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ.
 - ب- انْخِفَاضِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ.
 - ج- وَفْرَةِ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ.
 - د- انْخِفَاضِ مُسْتَوِي سَطْحِ الْبَحْرِ.
- (5) الْأَقْلِيمُ الْمُنَاخِيُّ الَّذِي يَسُودُ مُعْظَمَ أَرْضِي الْأَرْدُنَ، هُوَ:
- أ- إِقْلِيمُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ.
 - ب- الْأَقْلِيمُ الصَّحْرَاوِيُّ.
 - ج- الْأَقْلِيمُ شِبَهُ الصَّحْرَاوِيِّ.
 - د- الْأَقْلِيمُ الْغَورِيُّ.

المُضطَلَّاتُ: أَوْضَحُ الْمَقْصُودِ بِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي: النَّدَى، التَّسَاوُطُ، الرِّياحُ، الضَّغْطُ الجَوِيُّ.

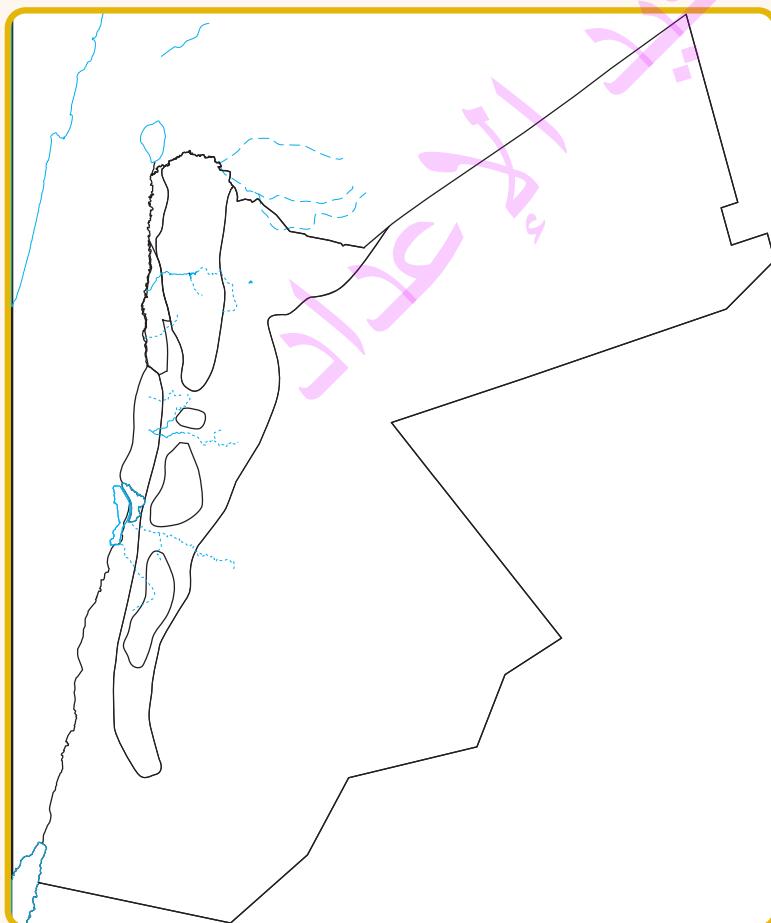
التَّفَكِيرُ النَّاقِدُ وَالْإِبْدَاعِيُّ

1. كَيْفَ تُؤثِّرُ الْمُرْتَفَعَاتُ الْجَبَلِيَّةُ فِي مُناخِ الْأَرْدُنْ؟
2. أَكُونُ تَعْمِيًّا يُبيِّنُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ وَدَرَجَةِ الْحَرَارَةِ.
3. أَفْسِرُ الْعِبارَاتُ الْآتِيَّةَ:
 - أ- يَضْمُنُ الْأَرْدُنْ عِدَّةَ أَقَالِيمَ مُناخِيَّةٍ عَلَى الرَّاغِمِ مِنْ صِغَرِ مِسَاخَتِهِ.
 - ب- يُعَدُّ الْأَرْدُنْ وِجْهَةً سِيَاحِيَّةً.
 - ج- تَتَأَثِّرُ الزَّرَاعَةُ بِشُكْلِ مُبَاشِرٍ بِالْمُناخِ.
 - د- تُعَدُّ عَجْلُونُ مِنَ الْمَصَائِفِ فِي الْأَرْدُنْ.

مهاراتُ الْخَرِيطَةِ

أَحَدَدُ عَلَى خَرِيطَةِ الْأَرْدُنِ الصَّمَاءِ مِنْطَقَةَ تَوْزُّعِ كُلِّ مِنْ:

1. إِقْلِيمِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ.
2. الْإِقْلِيمِ الصَّحْرَاوِيِّ.
3. الْإِقْلِيمِ شِبْهِ الصَّحْرَاوِيِّ.
4. الْإِقْلِيمِ الْغَوْرِيِّ.





- الْبَحْثُ



أَبْحَثُ فِي مَصَادِرِ الْبَحْثِ الْآمِنَةِ عَنْ أَثْرِ التَّقْدِيمِ الْعِلْمِيِّ فِي مُوَاجَهَةِ الظُّرُوفِ الْمُنَاخِيَّةِ لِمُخْتَلِفِ الْأَنْشِطَةِ الْبَشَرِيَّةِ فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ، وَأَعْدُ تَقْرِيرًا يُوَضِّحُ مَا أَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.

- الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ

يُرْتَبِطُ الْمَوْرُوثُ الشَّعْبِيُّ فِي الْأَرْدُنَّ، وَخَاصَّةً الْأَمْثَالُ الشَّعْبِيَّةُ، بِالْمُنَاخِ وَظَواهِرِ الطَّقْسِ الْمُتَكَرِّرَةِ فِي كُلِّ مِنْطَقَةٍ، وَقَدْ عَبَرَ الْأُرْدُنِيُّونَ عَبَرَ الْأَجْيَالِ عَنْ تَجَارِبِهِمْ بِاسْتِخْدَامِ أَمْثَالٍ تَتَعَلَّقُ بِمَوَاسِيمِ الْمَطَرِ وَالْبَرْدِ وَالْحَرَّ. بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، أَصَمِّمُ مَجَلَّةً إِلَكْتُرُوْنِيَّةً تَتَحَدَّثُ عَنْ أَثْرِ الْمُنَاخِ فِي الْمَوْرُوثِ الشَّعْبِيِّ فِي الْأَرْدُنَّ، وَأَسْتَعْرِضُ عَدَدًا مِنَ الْأَمْثَالِ وَالْغَرَضَ مِنْهَا، ثُمَّ أَعْرِضُهَا عَلَى مَوْاقِعِ التَّوَاصُلِ الإِجْتِمَاعِيِّ لِمَدْرَسَتِي.

مشروع الوحدة



- **اسم المشروع:** التنوع المناخي في الأردن.
- **فكرة المشروع:** إنتاج مقطع مرئي (فيلم) عن التنوع المناخي في الأردن، وكيف يمكن استثماره للترويج السياحي، ثم نعرضه على مواقع التواصل الاجتماعي لمدرستي.

مَفَاهِيمٌ اقْتِصَادِيَّةٌ



**الفُلُوْدُ
الْعَامَةُ**

تُسْهِمُ مَفَاهِيمُ التَّنْبِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ، وَالْإِسْتِثْمَارِ الْأَمْثَلِ لِلْمَوَارِدِ الطَّبَيِّعِيَّةِ، وَفَهْمِ عَمَلِيَّاتِ الإِنْتَاجِ وَالتَّوزِيعِ وَالْإِسْتِهْلاَكِ، فِي خَلْقِ وَعْدِيِّ بِأَهَمِيَّةِ التَّنْبِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ.



ما زلت أعلم؟



التَّنْبِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ.

الإِسْتِثْمَارُ الْأَمْثَلُ لِلْمَوَارِدِ.

الْإِنْتَاجُ، وَالتَّوزِيعُ، وَالإِسْتِهْلاَكُ.

التَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

أَثْنَاءَ زِيَارَتِنَا إِلَى مُحَافَظَةِ مَعَانِ، لَفَتَ اِنتِبَاهِي وُجُودُ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْأَلْوَاهِ الشَّمْسِيَّةِ عَلَى مِسَاخَاتٍ وَاسِعَةٍ. سَأَلْتُ وَالَّذِي عَنْ سَبَبِ إِنْشَائِهَا، فَأَخْبَرْتِنِي بِأَنَّهَا جُزْءٌ مِنْ جُهُودِ الْأُرْدُونِ فِي تَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ فِي إِنْتَاجِ الْكَهْرَباءِ بِاسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ.

تَعْرَفُ التَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ بِأَنَّهَا عَمَلِيَّةٌ شَاملَةٌ تَهْدِفُ إِلَى تَحْسِينِ مُسْتَوَى مَعِيشَةِ الْأَفْرَادِ فِي الْمُجَمَّعِ، وَتَلْبِيةِ حَاجَاتِهِمْ بِطَرِيقَةٍ لَا تُؤْدِي إِلَى اسْتِنْزَافِ الْمَوَارِدِ الطَّبَيِّعِيَّةِ. وَتَشْمَلُ ثَلَاثَةَ مَجاَلاتٍ رَئِيسَةٍ، هِيَ:

(١) **المَجَالُ الْإِجْتِمَاعِيُّ:** يَهْدِفُ إِلَى تَوْفِيرِ التَّعْلِيمِ وَتَحْسِينِهِ، وَتَوْفِيرِ

الرِّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ لِلْجَمِيعِ، وَتَحْقِيقِ الْمُسَاوَةِ فِي فُرَصِ التَّعْلِيمِ وَالْعَمَلِ، وَمُحَارَبَةِ الْفَقْرِ.

(٢) **المَجَالُ الْإِقْتِصَادِيُّ:** يَهْدِفُ إِلَى إِيجَادِ فُرَصِ عَمَلٍ جَدِيدٍ، وَتَطْوِيرِ الصَّنَاعَاتِ النَّظِيفَةِ، وَتَشْجِيعِ الابْتِكَارِ، وَدَعْمِ الْمَشَارِيعِ الصَّغِيرَةِ.

الشَّكْلُ (١): صُورَةٌ تَعْبِيرِيَّةٌ تُمَثِّلُ حِمَايَةَ الْبَيْئَةِ.



(٣) **المَجَالُ الْبَيْئِيُّ:** يَهْدِفُ إِلَى حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ، وَالْحِفَاظِ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبَيِّعِيَّةِ، وَمُكافَحةِ التَّلَوُّثِ، وَحِمَايَةِ النَّظَامِ الْبَيْئِيِّ.

- تُسْهِي مُنْتَهِيَّةُ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةُ فِي تَحْقِيقِ التَّوازنِ بَيْنَ حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ وَتَلْبِيةِ اِحْتِياجَاتِ الْأَفْرَادِ وَالْمُجَمَّعِ فِي الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ.

المُضْطَلَاتُ

- التَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ Sustainable Development

مَهَارَاتُ التَّعْلِمِ

- السَّبَبُ وَالْتَّتْبِيَّةُ
- التَّصْنِيفُ

أَهْدَافُ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ

نظراً لعدم قدرة الدول على تحقيق أهداف التنمية المستدامة بشكلٍ مُنفردٍ، برزت الحاجة إلى

معلومة

الأمم المتحدة منظمة دولية تأسست عام 1945م، وهي معنية بالمحافظة على السلم والأمن الدوليين.

تعاونٌ دوليٌّ واسع في ما بينها؛ لذا وضعَت هيئة الأمم المتحدة خطة عالمية شاملة مكونةً من سبعة عشر هدفاً، لتوحيد جهود الدول في مواجهة التحديات المشتركة بينها، مثل التحديات البيئية والاقتصادية والاجتماعية. ومن هذه الأهداف: القضاء على الفقر، وضمان التعليم الجيد للجميع، وتوفير المياه النظيفة والرعاية الصحية، إضافةً إلى حماية البيئة والتصدي لظاهرة التغير المناخي، وتعزيز السلام والعدالة.



الشكل (2): أهداف التنمية المستدامة.

وتسعى هيئة الأمم المتحدة إلى تمكين جميع الدول من العمل معاً، وتحمّل المسؤولية المشتركة لبناء مستقبل أفضل وأكثر استدامة بحلول عام 2030م، بما يحفظ حقوق الأجيال القادمة في العيش الكريم.

أَمْثَالُهُ عَلَى مَشَارِيعِ التَّحْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ

١ مَشَارِيعُ الطَّاَقَةِ النَّظِيفَةِ

هيَ مُبَادَرَاتٌ تَهْدِفُ إِلَى إِنْتَاجِ الطَّاَقَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ بِطُرُقٍ صَدِيقَةٍ لِلْبَيْئَةِ، مِثْلُ اسْتِخْدَامِ الطَّاَقَةِ الشَّمْسِيَّةِ أَوْ طَاَقَةِ الرِّيَاحِ. فَفِي الْأُرْدُنِ، تَتَشَرُّعُ عِدَّةُ مَحَطَّاتٍ لِلْطَّاَقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، أَبْرَزُهَا: مَشَارِيعُ الطَّاَقَةِ الشَّمْسِيَّةِ فِي مَعَانَ وَالْمُوقَرِ، وَمَشَارِيعُ طَاَقَةِ الرِّيَاحِ فِي الطَّفَيلَةِ وَالشَّوْبَكِ.

الشَّكْلُ (٣): تَوْلِيدُ الطَّاَقَةِ النَّظِيفَةِ.



الشَّكْلُ (٤): الْأَلَوَاحُ الشَّمْسِيَّةُ.

تُعَدُّ الطَّاَقَةُ الشَّمْسِيَّةُ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الطَّاَقَةِ الْمُتَجَدِّدةِ الَّتِي يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي الْمَنَازِلِ، فَهِيَ تُسَاعِدُ عَلَى تَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ وَتَسْخِينِ الْمِيَاهِ، وَتُسَهِّلُ فِي تَقْلِيلِ فَوَاطِيرِ الْكَهْرَبَاءِ، وَتَعْزِيزِ مَفْهومِ الْإِسْتِدَامَةِ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى مَصْدَرٍ نَظِيفٍ وَمُتَجَدِّدٍ. وَبِمَا أَنَّ الْأُرْدُنَ يَتَمَيَّزُ بِوَفْرَةِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ مُعْظَمَ أَيَّامِ السَّنَةِ، فَإِنَّ اسْتِثْمَارَهَا يُشكِّلُ خُطُوةً مُهِمَّةً نَحْوَ حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ وَضَمانِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

٢ المَشَارِيعُ الْبَيْئِيَّةُ

هيَ مُبَادَرَاتٌ تَهْدِفُ إِلَى حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ وَضَمانِ الإِسْتِخْدَامِ الْأَمْثَلِ لِلْمَوَارِدِ، مِثْلُ: حَمَلاتِ التَّشَجِيرِ لِمُكافَحةِ التَّصَحُّرِ، وَإِنْشَاءِ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبَّيِعِيَّةِ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْحَيَاةِ الْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ وَحِمَايَةِ الْأَنْوَاعِ الْمُهَدَّدَةِ بِالْإِنْقِراَضِ، وَمِنْ أَبْرَزِ هَذِهِ الْمَحْمِيَّاتِ فِي الْأُرْدُنِ: مَحْمِيَّةُ الْمُوْجِبِ، وَمَحْمِيَّةُ الشَّوْمَرِيِّ، وَمَحْمِيَّةُ ضَاناً، وَمَحْمِيَّةُ دِبَّيْنَ.

الشَّكْلُ (٥): مَحْمِيَّةُ ضَاناً.





الشّكُلُ (6): صورةٌ تَعْبِيرِيَّةٌ عَنْ إِعادَةِ التَّدوِيرِ.

وَقَدِ اتَّجَهَتْ دُولٌ عَدِيدَةٌ إِلَى اعْتِمَادِ حُلُولٍ مُسْتَدَامَةٍ؛ لِلحِفَاظِ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبَيِعِيَّةِ، مِنْ أَبْرَزِهَا إِدَارَةُ النُّفَایَاتِ الَّتِي تَشْمَلُ جَمْعَهَا، وَتَصْنِيفَهَا، وَنَقلَهَا، وَمُعَالَجَتَهَا، وَالتَّخلُصُ مِنْهَا بِطُرُقٍ مُنظَّمةٍ وَآمِنَةٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى تَقْلِيلِ إِنْتَاجِ النُّفَایَاتِ وَتَشْجِيعِ إِعادَةِ اسْتِخْدَامِهَا وَتَدْوِيرِهَا.

نشاط

أَعِدُّ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا عَنْ إِحدَى الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبَيِعِيَّةِ فِي الْأُرْدُنِ وَدَوْرِهَا فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ فِي الغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.

مِنْ طُرُقِ تَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ

يُمْكِنُ لِكُلِّ فَرِيدٍ أَنْ يُسْهِمَ فِي تَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ بِمُمَارَسَةِ السُّلُوكَاتِ الْآتِيَّةِ:

١ في المَنْزِلِ

- تَرْشِيدُ اسْتِهْلاِكِ الْمِيَاهِ وَالْكَهْرَبَاءِ.
- فَرْزُ النُّفَایَاتِ.
- اسْتِخْدَامُ الْمَوَادِ الْقَابِلَةِ لِإِعادَةِ الإِسْتِخْدَامِ.

الشّكُلُ (7): فَرْزُ النُّفَایَاتِ الْمَتَّرِلِيَّةِ.



٢ في المَدْرَسَةِ

- الْمُشَارَكَةُ فِي أَنْشِطَةٍ بَيَئِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ، مِثْلٌ: تَأْسِيسِ نَادٍ بَيَئِيٍّ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ وَالتَّشْجِيعِ عَلَى إِطْلَاقِ مُبَادَرَاتٍ تَخْدِيمَ الْبَيْئَةِ.

- الْقِيَامُ بِمُمَارَسَاتٍ تُحَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ، مِثْلٌ: إِنْشَاءِ حَدَائِقِ مَدْرَسِيَّةٍ، وَإِعَادَةِ تَدْوِيرِ النُّفَایَاتِ.

٣ في الْمُجَمَّعِ

- الْمُشَارَكَةُ فِي حَمْلَاتٍ لِتَنْظِيفِ الْمَرَاقِقِ الْعَامَّةِ.
- دَعْمُ الْمَشَارِيعِ الْمَحَلِّيَّةِ الْمُسْتَدَامَةِ.
- التَّطْوُعُ فِي الْمُبَادَرَاتِ الْبَيَئِيَّةِ.

الشَّكْلُ (٩): حَمْلَاتُ بَيَئِيَّةٍ تَطْوُعِيَّةٌ.



الْجُهُودُ الْأَرْدُنِيَّةُ فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ لِتَحْقيقِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ

يُبْذلُ الْأَرْدُنُ جُهُودًا كَبِيرًا لِتَعْزِيزِ مَفَاهِيمِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ وَالِّيَاتِ تَحْقِيقِهَا، وَذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ تَضْمِينِ الْمَنَاهِجِ الدُّرْسِيَّةِ مَوْضِعَاتٍ وَمَفَاهِيمِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ، مِثْلٌ: دَمْجِ الْبُعْدِ الْبَيْئِيِّ فِي الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ؛ لِذَلِكَ عَمِلَ عَلَى تَحْدِيثِ الْمَنَاهِجِ لِتَشْمَلَ مَوْضِعَاتٍ، مِثْلٌ: تَغْيِيرِ الْمُنَاخِ، وَتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ، وَاسْتِخْدَامِ الطَّاَقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ. وَتَمَّ تَضْمِينُ مَفَاهِيمِ الْإِسْتِدَامَةِ فِي بَرَامِجِ إِعْدَادِ الْمُعَلَّمِينَ؛ بِهَدَافِ تَزوِيدِهِمْ بِمَهارَاتٍ حَدِيثَةٍ لِلْمُسَاعَدَةِ عَلَى غَرْسِ هَذِهِ الْقِيمِ لَدِيِ الْطَّلَبَةِ.

إِلَى جَانِبِ ذَلِكَ، نَفَّذَتْ مَدَارِسُ عِدَّةٍ مُبَادَرَاتٍ بَيْئِيَّةً، مِثْلَ: حَمْلَاتٍ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ، وَإِنْشَاءِ حَدَائِقٍ مَدْرَسِيَّةٍ، مَا سَاعَدَ عَلَى تَرْسِيقِ سُلُوكَاتٍ إِيجَابِيَّةٍ لَدِيِ الْطَّلَبَةِ تِجَاهَ الْبَيْئَةِ.

نشاط

أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادٍ مَجْمُوعَتِي عَلَى الْبَحْثِ عَنْ مُبَادَرَاتٍ أَرْدُنِيَّةٍ تَهْدِفُ إِلَى تَحْقيقِ أَهْدَافِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ، ثُمَّ نَعْرِضُ مَا نَتَوَصَّلُ إِلَيْهِ أَمَامَ طَلَبَةِ الصَّفِّ.

المُلَخَّصُ

الْتَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ عَمَلِيَّةٌ تَسْعَى إِلَى تَحْسِينِ مُسْتَوِيِّ الْمَعِيشَةِ لِلْأَفْرَادِ مَعَ ضَمانِ الْحِفَاظِ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبَعِيَّةِ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ. وَتَرْتَكِزُ عَلَى ثَلَاثَةِ مَجاَلاتٍ أَسَاسِيَّةٍ، هِيَ: الْمَجَالُ الْإِجْتِمَاعِيُّ، وَالْمَجَالُ الْإِقْتِصَادِيُّ، وَالْمَجَالُ الْبَيْئِيُّ. وَيُمْكِنُ لِلْأَفْرَادِ دَعْمُ مَسَارِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ عَنْ طَرِيقِ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمَوَارِدِ، وَالْمُشَارَكَةِ فِي الْمُبَادَرَاتِ وَالْأَنْشِطَةِ الْبَيْئِيَّةِ.

المراجعة

1) الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

- أَذْكُرْ مَجَالاتِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ مَعَ إِعْطَاءِ مِثَالٍ عَلَى كُلِّ مِنْهَا.
- أَعْدُدْ أَرْبَعَةً مِنْ أَهْدَافِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ الَّتِي أَفْرَتْهَا هَيْئَةُ الْأَمْمِ الْمُتَحَدَةِ.
- أُبَيِّنُ الْجُهُودَ الْأُرْدُنِيَّةَ فِي تَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ عَنْ طَرِيقِ التَّعْلِيمِ.
- أُوَضِّحْ كَيْفَ أَحَافِظُ عَلَى بَيَّنَةِ مَدْرَسَتِي.
- أُعْطِي مِثَالِينَ عَلَى مُبَادَرَاتٍ تَطْوِيعِيَّةٍ تَهْدِي إِلَى حِمَايَةِ الْبَيَّنَةِ.

2) المُصْطَلَحَاتُ: أُوَضِّحْ الْمَقْصُودُ بِمُصْطَلَحِ «التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ».

3) التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ وَالْإِبْدَاعِيُّ

- أُبَيِّنُ التَّتَائِجَ الإِيجَابِيَّةَ الْمُتَرَبَّةَ عَلَى:
 - اسْتِخْدَامِ السَّيَارَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.
 - فَرِزِ الْفُلُغَاتِ فِي الْمَنَازِلِ.
 - تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ.
 - تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ.

مهارات التعلم

- أَصَنَّفُ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَّةَ إِلَى مَسَارِيعِ طَاقَةِ نَظِيفَةٍ، وَمَسَارِيعَ بَيَّنَةٍ:
زراعَةُ الْأَشْجَارِ، مَحَطَّاتُ الطَّاقيَةِ الشَّمْسِيَّةِ، إِعادَةُ التَّدْوِيرِ، مَرَاوِحُ الرِّياحِ.

أنشطة

- **الْعَمَلُ الجَمَاعِيُّ:** أَتَعَاوَنْ مَعَ أَفْرَادٍ مَجْمُوعَتِي عَلَى تَفْنِيدِ مَشْرُوعٍ لِإِعاَدَةِ تَدْوِيرِ بَقَايا الطَّعامِ وَتَحْوِيلِهَا إِلَى سَمَادٍ طَبَيِّعِيًّا؛ لِإِسْتِخْدَامِهِ فِي تَسْمِيدِ أَشْجَارِ الْحَدِيقَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

الاستثمار الأمثل للموارد

الفكرة الرئيسية

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ
 أثناء تجوالي في إحدى الغابات، شدّت انتباхи شجرة عالية، فوقفت بجانبها، وتأملت كيف يمكن أن تكون مأوى للطيور، ومكاناً آمناً للراحة تحت ظلّها، ومصدراً لصناعة الآثار المنزليّ.

أولاً: مفهوم الموارد الطبيعية

الموارد الطبيعية هي كُلُّ ما يوجد في البيئة دون تدخل الإنسان، وتُستخدم لتلبية احتياجات اليومية. ومع تزايد عدد السُّكَان والتقدُّم العلميّ، ارتفع الطلب على هذه الموارد، مما أدى في بعض الحالات إلى استغلالها بشكلٍ مفرطٍ، وجعل بعضها عرضة للنَّفاد.

ما أسباب ازدياد الطلب على الموارد الطبيعية في العالم؟

الشكل (١٠): موارد طبيعية.

المصطلحات

الموارد الطبيعية

Natural Resources

الاستثمار الأمثل للموارد

Optimal Investment of Resources

مهارات التعلم

السبب والنتيجة

الشبة والاختلاف

الاستنتاج

التصنيف

أَنْوَاعُ الْمَوَارِدِ الطَّبَيْعِيَّةِ

تُصَنَّفُ الْمَوَارِدُ الطَّبَيْعِيَّةُ وَفَقْ قُدْرَتِهَا عَلَى التَّسْجِيدِ إِلَى نَوْعَيْنِ رَئِيْسَيْنِ، هُمَا:

1 المَوَارِدُ الْمُتَجَدِّدَةُ: هِيَ الْمَوَارِدُ الَّتِي تَسْجِدُ ذَاتِيًّا وَلَهَا الْقُدرَةُ عَلَى الإِسْتِمْرَارِيَّةِ، مِثْلُ: الطَّاْقةِ

الشَّمْسِيَّةِ، وَطَاْقةِ الرِّياحِ، وَالنَّبَاتَاتِ، وَالحَيَوانَاتِ.

 مَعْلَوْمَةٌ

قَدْ تَعْرَضُ الْمَوَارِدُ
النَّبَاتِيَّةُ وَالْمَوَارِدُ الْحَيَوانِيَّةُ
لِلْانْقِراصِ نَتْيَاجَةً لِلإِسْتِغْلَالِ
الْمُفْرِطِ أَوِ الْإِهْمَالِ.

الشَّكْلُ (11): الْمَوَارِدُ الْمُتَجَدِّدَةُ - الطَّاْقةِ الشَّمْسِيَّةِ.

2 المَوَارِدُ غَيْرُ الْمُتَجَدِّدَةِ: هِيَ الْمَوَارِدُ الَّتِي تَوَجُّدُ فِي الطَّبَيْعَةِ بِكَمِيَّاتٍ مَحْدُودَةٍ، وَلَا يُمْكِنُ أَنْ
تَسْجِدَ دَخْلَالَ مُدَدٍ زَمِنِيَّةً قَصِيرَةً، مِثْلُ: النَّفْطِ، وَالْغَازِ الطَّبَيْعِيِّ، وَالْفَحْمِ الْحَجَرِيِّ، وَالْمَعَادِنِ،
وَيُؤَدِّي إِلَى سُرْعَةِ نَفَادِهَا.

الشَّكْلُ (12): خَامَاتُ الْمَعَادِنِ - الْمَوَارِدُ غَيْرُ الْمُتَجَدِّدَةِ.

ثانيًا: مفهوم الاستثمار الأمثل للموارد الطبيعية

يُعرَفُ الإِسْتِثْمَارُ الْأَمْثَلُ لِلْمَوَارِدِ الطَّبَعِيَّةِ بِأَنَّهُ اسْتِخْدَامُ الْمَوَارِدِ الْمُوْجَدَةِ فِي الطَّبَعِيَّةِ لِتَحْقِيقِ أَقْصَى فَائِدَةٍ مِنْهَا دُونَ إِحْدَاثِ أَيِّ ضَرَرٍ بِهَا، وَالْحِفَاظُ عَلَيْهَا لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ، وَيُعَدُّ مِنْ رَكَائِزِ التَّنْبُّهِ الْمُسْتَدَامَةِ الَّتِي تُسْهِمُ فِي تَحْقِيقِ النُّمُوْءِ الْإِقْتِصَادِيِّ وَالْإِجْتِمَاعِيِّ، وَتُحَافِظُ عَلَى مَوَارِدِ الْبَيْئَةِ مِنَ الْإِسْتِرْزَافِ.

الشكل (13): صورةً تَعْبِيرِيَّةً عَنِ الإِسْتِثْمَارِ الْأَمْثَلِ لِلْمَوَارِدِ الطَّبَعِيَّةِ.

الاستثمار في رأس المال البشري

هو تطوير مهارات الأفراد وقدراتهم عن طريق التعليم والتدريب، وتعزيز بيئة الإبداع والإبتكار.

فوائد الاستثمار الأمثل للموارد الطبيعية

يسهم الاستثمار الأمثل للموارد الطبيعية في تحقيق مجموعة من الفوائد، منها:

1 حماية البيئة، وتقليل التلوث.

2 دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

3 ضمان تلبية احتياجات الجيل الحالي دون المساس بحقوق الأجيال القادمة.

كيف تحقق الاستثمار الأمثل للموارد الطبيعية؟

يمكن تحقيق الاستثمار الأمثل للموارد الطبيعية عبر مجموعة من الإجراءات، منها:

3

تشجيع الإبتكار والإبداع في أساليب الاستفادة منها.

2

تعزيز الوعي البيئي لدى أفراد المجتمع.

1

وضع القوانين والتشريعات التي تنظم استخدامها.

مِنَ الْأَمْثَلَةِ عَلَى طُرُقِ الإِسْتِثْمَارِ الْأَمْثَلِ لِلْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ:

مَعْلُومَةٌ

الْمِيَاهُ الرَّمَادِيَّهُ هِيَ مِيَاهُ الصَّرْفِ الصَّحِيُّ النَّاتِجَهُ عَنِ الإِسْتِخْدَامِ الْمُتَرْلِيِّ مِنْ أَحْوَاضِ الإِسْتِحْمَامِ وَالْغَسَالَاتِ وَمَغَاسِلِ الْيَدَيْنِ.

(1) الإِسْتِثْمَارُ فِي الْمَوَارِدِ الْمَائِيَّةِ، مِثْلًا: اسْتِخْدَامِ طُرُقِ الرِّيِّ الذَّكِيِّ وَتَقْنِيَاتِ الْحَصَادِ الْمَائِيِّ، وَمُعَالَجَهُ الْمِيَاهِ الرَّمَادِيَّهُ.

(2) الإِسْتِثْمَارُ الْأَمْثَلُ فِي الْمَوَارِدِ الزَّرَاعِيَّةِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَسَالِيبِ الْزَرَاعِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ، مِثْلًا: الدَّوْرَهُ الزَّرَاعِيَّهُ، وَالْزَرَاعَهُ الْمَائِيَّهُ، وَالْحِرَاثَهُ الْكُتُورِيَّهُ، وَاسْتِعْمَالِ الْبَيُوتِ الْبِلَاسْتِيَكِيهَهُ.



الشَّكْلُ (14): الْبَيُوتُ الْبِلَاسْتِيَكِيهَهُ.

نشاط

أَتَعَاوَنْ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي عَلَى إِعْدَادِ تَقْرِيرٍ عَنْ كُلِّ مِنَ - الْحَصَادِ الْمَائِيِّ وَأَهَمِيَّهُ، وَالْحِرَاثَهُ الْكُتُورِيَّهُ وَدَوَاعِي اسْتِخْدَامِهَا.

(3) الإِسْتِثْمَارُ الْأَمْثَلُ فِي الْمَوَارِدِ الْبَيْئِيَّةِ، مِثْلِ السِّيَاحَهُ الْبَيْئِيَّهُ وَتَحْوِيلِهَا إِلَى مَصْدَرِ دَخْلٍ مُسْتَدَامٍ.

الشَّكْلُ (15): السِّيَاحَهُ الْبَيْئِيَّهُ - وَادِي رَمَّ.





الشكل (16): فرز النفايات - إعادة التدوير.

4 الإستثمار في إدارة النفايات الصلبة، بالتعامل معها بطرق منظمة تقلل من تأثيراتها السلبية على البيئة، ومنها استثمار مشاريع التدوير التي تقوم على إعادة استخدام المواد الصلبة كالمعادن والبلاستيك والورق بدلاً من رميها. وتسهم هذه المشاريع في تقليل التلوث، والحفاظ على استدامة الموارد الطبيعية.

5 الإستثمار الأمثل في موارد الطاقة باستخدام مصادر الطاقة المتجددة، مثل: طاقة الرياح، والطاقة الشمسية.

الشكل (17): استخدام مصادر الطاقة المتجددة.



♦ ما الموارد المتوفرة في منطقتي؟ وكيف يمكن استثمارها؟



أَتَأْمَلُ الْحِوَارَ الْآتِيَ، وَأَسْتَخْلِصُ أَهَمَّ الْأَفْكَارِ الْوَارِدَةِ فِيهِ، ثُمَّ أَنَا قُشْ زُمَلَائِي / زَمِيلاتِي فِيهَا:

أَبْطَالُ الْبَيْتَةِ

سَالِمٌ: هَلْ فَكَرْتُمْ يَوْمًا كَيْفَ سَيَكُونُ مُسْتَقْبِلُ الْأَرْضِ بَعْدَ خَمْسِينَ عَامًا؟ هَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّ كَوْكَبَنَا يَحْتَاجُ إِلَيْنَا الْيَوْمَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضِي؟

لَمِي: نَعَمْ، فَكُلُّ مَا حَوْلَنَا يَتَغَيَّرُ؛ فَالْمُمَارِسَاتُ السَّلْبِيَّةُ لَدِي الْإِنْسَانِ أَصْبَحَتْ مُقْلِقَةً، وَلَكِنَّنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نُحْدِثَ فَرْقًا، فَكُلُّ تَصْرُّفٍ نَقَوْمُ بِهِ يَرْسُمُ مَلَامِحَ الْمُسْتَقْبِلِ؛ لِذَا قَرَرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنْ حُمَّاءِ الْبَيْتَةِ.

عَلِيٌّ: أُسْرَتِي بَدَأْتُ بِالْفِعْلِ، فَقَدِ اعْتَمَدْنَا عَلَى الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ لِتَوْلِيدِ الْكَهْرَباءِ فِي الْمَتْزِلِ. جَنِي: فِكْرَةُ رَائِعَةٌ! وَأَنَا أَنْشَأْتُ مَعَ صَدِيقَاتِي مُبَادِرَةً لِفَرْزِ النُّفَيَايَاتِ فِي الْحَيِّ؛ لَدَيْنَا حَاوِيَّةُ لِلْوَرَقِ، وَأُخْرَى لِلْبِلَاسْتِيكِ، وَثَالِثَةُ لِلْعُلُبِ الْمَعْدِنِيَّةِ، وَرَابِعَةُ لِلْزُّجَاجِ.

سَالِمٌ: مَا رَأَيْتُمْ أَنْ نُطْلِقَ حَمْلَةً فِي الْمَدْرَسَةِ بِعُنْوَانِ «أَبْطَالُ الْبَيْتَةِ»؟ نَنْشُرُ عَنْ طَرِيقِهَا الْوَعْيَ بَيْنَ الْطَّلَبَةِ وَالْمُجَتمِعِ الْمَحَلِّيِّ حَوْلَ أَهَمِيَّةِ حِمَاءِيَّةِ الْبَيْتَةِ، وَنَصِّمُ مُلْصَقَاتٍ تُوَضِّحُ كَيْفَ يُمْكِنُنَا حِمَاءُ الْأَرْضِ بِسُلُوكَاتٍ بَسِيِّطَةٍ، مِثْلٍ: إِعادَةِ الإِسْتِخْدَامِ، وَتَقْلِيلِ الْهَدْرِ، وَحِمَاءِيَّةِ الْكَائِنَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالْإِنْقِراَضِ.

لَمِي: أَوْ نُطْلِقُ بَطاقةً «الْبَطْلُ الْبَيْئِيُّ»، يَحْصُلُ عَلَيْهَا مَنْ يُنْجِزُ مَهَامَ بَيْئِيَّةً أُسْبُوْعِيَّةً، مِثْلٍ: تَقْلِيلِ الْإِسْتِهْلاَكِ، أَوْ نَقْلِ مَعْلُومَةِ بَيْئِيَّةٍ إِلَى أُسْرَتِهِ.

جَنِي: تَخَيَّلُوا مَعِي، مَاذَا لَوْ أَصْبَحَ كُلُّ طَالِبٍ بَطْلًا بَيْئِيًّا؟ كَيْفَ سَيَكُونُ شَكْلُ مَدْرَسَتِنَا، بَلْ مَدِيَتِنَا، بَعْدَ عَامٍ؟

سَالِمٌ: سَنَكُونُ حِينَئِذٍ لَا نَحْمِي الْأَرْضَ فَقَطْ، بَلْ نَحْمِي مُسْتَقْبَلَنَا؛ فَالْبَيْتَةُ مَسْؤُولِيَّةُ كُلِّ إِنْسَانٍ يَعِيشُ عَلَى سَطْحِ هَذَا الْكَوْكَبِ.



يُعَدُّ الإِسْتِثْمَارُ الْأَمْثَلُ لِلْمَوَارِدِ مِنْ رَكَائزِ التَّنْبِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ؛ لِإِسْهَامِهِ فِي النُّمُوٰ الْاِقْتِصَادِيِّ وَالْاجْتِمَاعِيِّ، وَالْحِفَاظِ عَلَى الْمَوَارِدِ مِنَ الإِسْتِنْزَافِ، وَضَمَانِ اسْتِمْرَارِهَا لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

المُراجَعَةُ

(1) الْأَفْكَارُ الرَّئِيسَةُ

- أَذْكُرْ ثَلَاثَةً أَمْثَلَةً عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبَيِّعِيَّةِ.
 - أُبَيِّنْ ثَلَاثَ فَوَائِدَ لِلِّإِسْتِثْمَارِ الْأَمْثَلِ لِلْمَوَارِدِ الطَّبَيِّعِيَّةِ.
- (2) الْمُضْطَلَّاتُ:** أُوَضِّحُ الْمَقْصُودُ بِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي: الْمَوَارِدُ الطَّبَيِّعِيَّةُ، الْمَوَارِدُ غَيْرُ الْمُتَجَدِّدَةِ، الْإِسْتِثْمَارُ الْأَمْثَلُ لِلْمَوَارِدِ الطَّبَيِّعِيَّةِ.

(3) التَّفَكِيرُ النَّاقِدُ وَالْإِبْدَاعِيُّ

- مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ أَسْرَفْنَا فِي اسْتِخْدَامِ الْمَوَارِدِ الطَّبَيِّعِيَّةِ؟
- أَكْتُبْ ثَلَاثَ مُمَارَسَاتٍ تَقْوُمُ بِهَا عَائِلَتِي لِلْحِفَاظِ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبَيِّعِيَّةِ، وَأَنْاقِشُ آثَارَهَا الْإِيجَابِيَّةَ.
- أُبْدِي رَأِيِّي فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَّةِ: «يُعَدُّ الإِسْتِثْمَارُ الْأَمْثَلُ فِي الْمَوَارِدِ الْبَشَرِيَّةِ، مِثْلٌ تَمْكِينِ الشَّابِ وَالنِّسَاءِ بِالْمَهَارَاتِ الْلَّازِمَةِ لِلْمَشَارِيعِ الْمُخْتَلِفَةِ، مِنْ أَسَالِيبِ الْإِسْتِثْمَارِ بِرَأْسِ الْمَالِ الْبَشَرِيِّ».

- أناقش زملائي / زميلاتي في السلوكيات الآتية، وأبين رأي فيها:
 - أ- يهدِّر سامي المياه أثناء رِيِّ الحديقة.
 - ب- بادرت أسرة سوار إلى تركيب خلايا شمسيَّة لِتوليد الطاقة الكهربائية.
 - ج- أهمل سُكَانُ الْحَيِّ التزام وضع النفايات في الحاويات المخصصة لفرز كُلّ مادة.

مهارات التعلم

- أبين أوجه الشبه والاختلاف بين الموارد المتتجدة والموارد غير المتتجدة.
- أصنف الموارد الآتية إلى موارد متتجدة، وموارد غير متتجدة:
 - الأسماك، الغاز الطبيعي، الرياح، الغابات، الفحم الحجري، الطاقة الشمسيَّة، الحديد، الفوسفات.

أنشطة



- البحث:

بالرجوع إلى مصادر البحث الآمنة، أكتب تقريراً عن أحد مشاريع طاقة الرياح في الأردن وأهميتها.



- العمل الجماعي: بالتعاون مع أفراد مجتمعتي وبإشراف معلمي / معلمتى، نبادر إلى المحافظة على المياه في مدرستي، وذلك بتنفيذ مشروع المياه الرمادية فيها.

الإِنْتَاجُ، وَالتَّوزِيعُ، وَالاسْتِهْلاكُ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

آننا تجول في أحد الأسواق التجارية، دعشت من وفرة المنتجات، وتنوعها، وتعدد مصادرها، وتساءلت: كيف وصلت هذه السلع من مختلف بقاع الأرض إلى هذا المكان؟

يسعى الإنسان إلى الحصول على أشياء متنوعة، منها ما يُعد حاجات أساسية لا غنى عنها لبقاءه، كالغذاء والماء والمسكن، ومنها ما يصنف ضمن الرغبات، كاقتتناء لعبة. ولتلبية هذه الحاجات والرغبات، لا بد من وجود نظام اقتصادي متكامل يبدأ بمرحلة الإنتاج، ثم يمر بالتوزيع، وينتهي بالاستهلاك. فكل سلعة أو خدمة تمر بهذه المراحل، وتتحقق أساساً من حاجة أو رغبة لدى الإنسان.



الشكل (19): صورةٌ تعبيريةٌ عن التَّسْوُقِ.



الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

- الإِنْتَاجُ وَالتَّوزِيعُ وَالاسْتِهْلاكُ مفاهيم مترابطةٌ شَكْلُ أساس النشاط الاقتصادي، إذ يُسْهِمُ تنظيمُها في دعم الاقتصاد الوطني وتحقيق التوازن بين الموارد واحتياجات المجتمع.

المُضطَّلَاتُ

- الإِنْتَاجُ Production
- التَّوزِيعُ Distribution
- الاستهلاك Consumption

مَهارَاتُ التَّعْلُمِ

- الشَّبَهُ وَالإِخْتِلافُ
- الإِسْتِنْتَاجُ

أولاً: الإنتاج

يُعرَفُ الإِنْتاجُ بِأَنَّهُ عَمَلِيَّةٌ تَحْوِيلُ الْمَوَادِ الْخَامِ إِلَى مُخْرَجَاتٍ (سِلْعٌ أَوْ خَدْمَاتٍ)، وَتُسْهِمُ فِي تَلْبِيةِ احْتِياجَاتِ الْأَفْرَادِ وَالْمُجَتمِعِ، وَلَهُ أَنْوَاعٌ عِدَّةٌ، مِنْهَا:

1. **الإنْتاجُ الزَّرَاعِيُّ:** يَشْمَلُ زِرَاعَةَ الْمَحَاصِيلِ، وَتَرْبِيَةَ الْحَيَوانَاتِ، وَالصَّيْدِ، وَإِدَارَةَ الْغَابَاتِ.



الشكل (20): مدينة الحسين الصناعية - الكرك.

2. **الإنْتاجُ الصَّنَاعِيُّ:** يَتَضَمَّنُ تَحْوِيلَ الْمَوَادِ الْخَامِ إِلَى سِلْعٍ تَامَّةِ الصُّنْعِ (مِثْلِ صِنَاعَةِ السَّيَاراتِ، وَالآلاتِ، وَالْمَعَادِنِ)، وَالصَّنَاعَاتِ الْخَفِيفَةِ (مِثْلِ الْغِذَاءِ، وَالْمَلَابِسِ، وَالْأَحْذِيَةِ).

3. **الإنْتاجُ الْخِدْمِيُّ:** يَشْمَلُ تَقْدِيمَ الْخَدْمَاتِ غَيْرِ الْمَلْمُوسَةِ، مِثْلِ التَّعْلِيمِ، وَالرِّعَايَةِ الصَّحِيحَةِ، وَالنَّقلِ، وَالْخِدْمَاتِ الْمَصْرِفِيَّةِ.

4. **الإنْتاجُ الْيَدَوِيُّ:** يَعْتَمِدُ عَلَى الْحِرْفِيِّينَ وَالْعُمَالِ الْمَهَرَةِ فِي إِنْتاجِ السِّلْعِ يَدَوِيًّا، وَيَشْمَلُ الْحِرَفَ الْتَّقْلِيدِيَّة، مِثْلَ النِّجَارَةِ، وَالْخَزَفِ، وَالْجِدَادَةِ.

❖ أَذْكُرْ أَمْثَلَةً عَلَى سِلْعٍ أَوْ خَدْمَاتٍ تُتَجَّبُ فِي مِنْطَقَتِي.

ثانياً: التوزيع

هُوَ عَمَلِيَّةٌ نَقلِ السِّلْعِ وَالْخِدْمَاتِ مِنَ الْجِهَاتِ الْمُنْتَجَةِ إِلَى الْمُسْتَهْلِكِينَ، وَتُسْهِمُ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ فِي تَحْدِيدِ أَسْعَارِ السِّلْعِ.



الشكل (21): عمليات توزيع البضائع.

ثالثاً: الاستهلاك

هو الطريقة التي يستخدم بها الإنسان السلع والخدمات لتلبية احتياجاته ورغباته، مثل شراء المنتجات الغذائية وغيرها من الأسواق.

ويعد الاستهلاك المرحلة النهاية في دورة الاقتصاد، وهو من الدوافع الأساسية للإنتاج.



الشكل (22): استهلاك المواد المتنوعة.

مرحلة منتج



في إحدى الأمسيات، جلست لمى مع والدتها تتناول قطعة من البسكويت، ثم سأله بدهشة: كيف وصلت هذه القطعة إلى يدينا؟ قال: وراء كل قطعة بسكويت حكاية طويلة تبدأ من أماكن بعيدة.

تبدأ الحكاية حين يزرع الفلاحون القمح، وعندما ينضج يحصد ويطحن ليصبح دقيقاً. وفي أماكن أخرى، يزرع قصب السكر ويستخرج منه السكر الذي نحتاج إليه. بعد ذلك، تنقل هذه المكونات إلى المصنوع، فتبدأ مرحلة الإنتاج، ثم تأتي مرحلة التوزيع، إذ ينقل المنتج إلى المتاجر، ليصل إلينا فنستهلكه.

العلاقة بين الإنتاج والتوزيع والاستهلاك

يُشكّل الإنتاج والتوزيع والإستهلاك سلسلة مترابطة في ما بينها، فعندما يزيد الطلب على سلعة أو خدمة ما تبدأ عملية الإنتاج، وعندما يزيد إنتاج سلعة ما، تبدأ عملية التوزيع والإستهلاك.



نظم جلسة حوارية لمناقشة القضية الآتية: كيف يسهم كلٌ من العرض والطلب في عملية الإنتاج والتوزيع والاستهلاك؟

❖ أفكّر في فوائد عمليات الإنتاج والتوزيع والاستهلاك، ثم أناقشها مع زملائي / زميلاتي.

الملخص

يسعى الإنسان لتلبية حاجاته ورغباته عن طريق نظام اقتصادي يبدأ بالإنتاج، إذ تصنّع السلع وتقدم الخدمات، ثم تنقل إلى المستهلك عن طريق عملية التوزيع، ثم تبدأ عملية الإستهلاك عندما يستخدمها الإنسان، وتشكل هذه العمليات سلسلة مترابطة تُسهم في توفير الوظائف، وتنشيط الحركة التجارية، وتحسين الظروف المعيشية.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسية

- أذكر ثلاثة أمثلة على كل من العمليات الآتية: الإنتاج، التوزيع، الاستهلاك.
- أبين العلاقة بين التوزيع والاستهلاك.

(2) المصطلحات: أوضح المقصود بكل مما يأتي: الإنتاج، التوزيع، الاستهلاك.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- اقترح طرقاً لزيادة الطلب على المنتجات الأردنية في الأسواق العالمية.
- كيف تؤثر عملية الاستهلاك على الإنتاج؟
- ما العلاقة بين الرغبات والإنتاج؟
- أقارن بين دولة تنتج أغلى احتياجاتها محلياً، ودولة تعتمد على الاستيراد.

أنشطة



- البحث:



بالرجوع إلى موقع البحث الآمنة، أبحث عن السلع التي ينتجها الأردن، وطرق توزيعها، وأماكن استهلاكها.

- العمل الجماعي

- بالتعاون مع أفراد مجموعتي وبإشراف معلمتي / معلمتى، اختار متجهاً أردنياً مثل منتجات البحر الميت، وناقش طرق تسويقه عالمياً، مع الأخذ في الحسبان الإستثمار الأمثل له، وأعد عرضاً تقديميّاً، ثم أعرضه في الغرفة الصناعية.

- بالتعاون مع أفراد مجموعتي وبإشراف معلمتي / معلمتى، وأحدد كيف يُنتج، ويوزع ويستهلك.

الأفكار الرئيسية

1. أعدد أنواع الموارد الطبيعية.
2. أبين أهمية الاستثمار الأمثل للموارد.
3. أفسر: إنشاء محمية العقبة البحرية على الشاطئ الجنوبي لخليج العقبة.
4. أعدد أبرز مشاريع التنمية المستدامة في الأردن.
5. أعدد ثلاثة من أهداف التنمية الاقتصادية.
6. أعطي مثالاً على كل مما يأتي:
 - الاستثمار الأمثل للموارد الزراعية.
 - الاستثمار الأمثل للموارد المائية.
7. اختار رمزاً لإجابة الصححة في ما يأتي:
 - (1) من الأمثلة على الموارد المتتجدة:
 - أ- النفط.
 - ب- الفحم الحجري.
 - ج- الغابات.
 - د- المعادن.
 - (2) يتمثل دور المجتمع في التنمية المستدامة بـ
 - أ- تجاهل المشكلات البيئية.
 - ب- المشاركة في المبادرات البيئية.
 - ج- زيادة استهلاك الموارد الطبيعية.
 - د- رفض المشاريع المستدامة.

المصطلحات: أوضح المقصود بكل مما يأتي: الموارد الطبيعية، الاستثمار الأمثل للموارد الطبيعية، الإنتاج، التنمية المستدامة، إدارة النفايات.

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ وَالْإِبْدَاعِيُّ

1. أَنَاقِشُ زُمَلَائِي / زَمِيلاتِي فِي مَا يَأْتِي:
- أَيْشَكُلُ الْإِنْتَاجُ وَالتَّوزِيعُ وَالإِسْتِهلاَكُ سِلْسِلَةً مُتَرَايِطَةً فِي مَا يَبْنَهَا.
 - بِتَوْجُهَاتِ الإِسْتِثْمَارِ بِرَأْسِ الْمَالِ الْبَشَرِيِّ فِي الْأُرْدُنَ.
2. أَبْيَنُ دَوْرَ إِعَادَةِ التَّشْجِيرِ وَزِيادةِ الْمِسَاحَةِ الْخَضْرَاءِ فِي التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ.

أنشطة



- الْبَحْثُ

بِالرُّجُوعِ إِلَى مَصَادِرِ الْبَحْثِ الْآمِنَةِ، أَكْتُبْ تَقْرِيرًا عَنِ الْمَسَارِيِّ الْبَيْئِيَّةِ فِي الْأُرْدُنَ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ عَبْرِ الْإِذَاعَةِ الْمَدَرَسِيَّةِ.



- الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ

أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي عَلَى إِعْدَادِ رُسُومَاتٍ تَوْضِيحيَّةٍ حَوْلَ أَهْمَيَّةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ الصَّفِيفَيَّةِ وَالْمَدَرَسِيَّةِ، ثُمَّ أَصْبِقُهَا دَاخِلَ الْغُرْفَةِ الصَّفِيفَيَّةِ وَفِي مَمَرَّاتِ الْمَدَرَسَةِ.

مَشْرُوعُ الْوَحدَةِ



- اسْمُ الْمَشْرُوعِ: رُوَادُ الْأُرْدُنُ.
- فِكْرَةُ الْمَشْرُوعِ: التَّعَاوُنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي عَلَى الْبَحْثِ فِي مُشْكِلَةِ شُحْ الْمِيَاهِ، وَالْتَّصَحُّرِ، بِحِيثُ يَحْتَوِي الْمَشْرُوعُ عَلَى مَا يَأْتِي:
 - خُطَّةٌ تُوَضِّحُ وَصْفَ الْمُشْكِلَةِ، وَأَسْبَابَ اخْتِيَارِهَا، وَالْمَوَارِدِ الْمُتَاحَةِ.
 - الْفِكْرَةُ الرِّيَادِيَّةُ الَّتِي سَتُطَبَّقُ، وَآثَارُهَا الْإِقْتِصَادِيَّةُ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةُ فِي الْمُجَمَّعِ.
 - إِعْدَادُ مَقْطَعٍ مَرْئَيٍّ (فِيْدِيُو) يُوَضِّحُ إِجْرَاءَاتِ تَنْفِيذِ الْمَشْرُوعِ؛ لِنَسْرَهُ عَلَى مَوْاقِعِ التَّوَاصُلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ لِمَدَرَسَتِيِّ.

المهارات الحياتية^٩

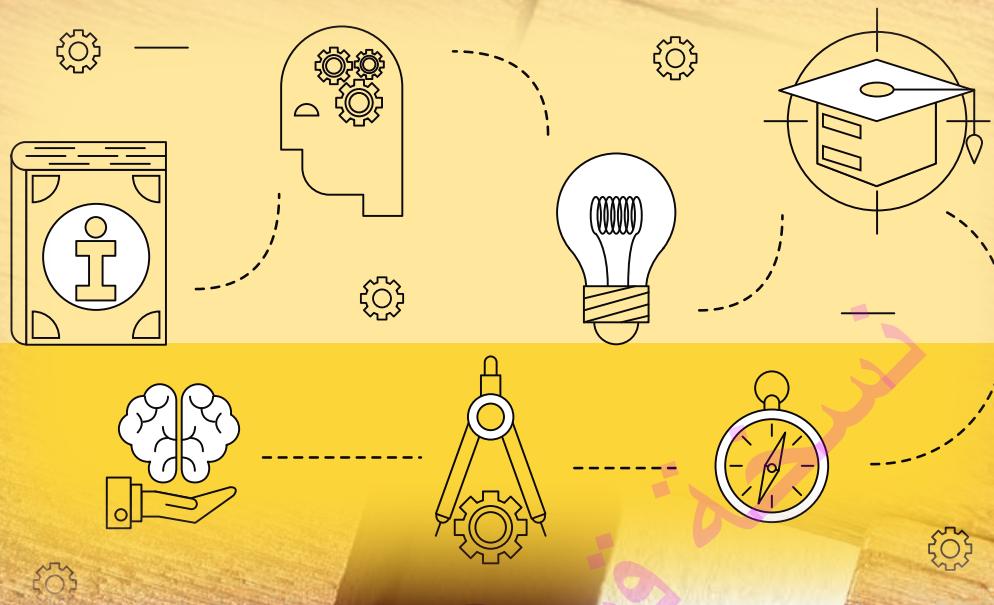
المهارات

لسنة قبل امتحان



تُسهمُ المَهارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ فِي تَعْزِيزِ الْقُدرَةِ عَلَى إِدَارَةِ الْوَقْتِ وَتَنْظِيمِ الْمَهَامِ، وَيُعَدُّ الْإِحْتِرَامُ وَالْتَّعَاوُنُ أَسَاسًا فِي بِنَاءِ عَلَاقَاتٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ صِحِّيَّةٍ تُنَمِّي مَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ وَالْتَّفَاهُمُ وَالْقِيَادَةِ.

الحياة



ماذا سأعلم؟

إدراة الوقت. <<

الاحترام. <<

التعاون. <<



اداره الوقت

أثخِيل نفسِي هنَاك

مع اقتراب موعد العطلة الصيفية، ووجهت إلينا في الصف مجموعه من الأسئلة حول الأنشطة التي يمكننا القيام بها خلال العطلة، فما فرحت أن ننظم الوقت لعمارة أنشطة متنوعة بما يساعد على استثمار العطلة بشكل مفيد.

تعد إدارة الوقت من المهارات الحياتية الأساسية التي لا غنى عنها، سواءً في الحياة الشخصية أو المدرسية، فهي الأساس لتحقيق التوازن بين الأهداف والمسؤوليات؛ لذا أصبح من الضروري تعلم كيفية إدارة الوقت واستثماره بفعالية.

يُعرَف **الوقت** بأنه جزءٌ من الزَّمن، يعبر عنه بصيغة الماضي والحاضر والمستقبل، ومن وحدات قياسه: الدقيقة، والساعة، واليوم. أمّا **إدارة الوقت** ف فهي مجموعه من الطرق والوسائل التي تمكن الفرد والجماعة والمجتمع من توظيف الوقت في تحقيق الأهداف اليومية والمستقبلية، وتنظيم الأولويات.

الفكرة الرئيسية

- تُكْسِبُ إِدَارَةُ الْوَقْتِ الْفَرْدَ قُدرَةً عَلَى إِنجَازِ مَهَامَّهُ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ، وَيُسِّهِمُ فِي تَقْلِيلِ التَّوْتُرِ، وَتَعَزِّزُ إِنْتَاجِيَّتَهُ.

المصطلحات

- الْوَقْتُ The Time
- إِدَارَةُ الْوَقْتِ Time Management

مهارات التعلم

- الإستنتاج
- التَّصْنِيفُ





الشكل (1): شكلٌ تعبيريٌّ عن تحديد المهام.

أهمية تنظيم الوقت

تعد إدارة الوقت مهارة أساسية في حياة الإنسان، فهي تمكّنه من تنظيم واجباته اليومية، وتحقيق أهدافه، وشعره بالمسؤولية والرضا عن الذات، وسعهم في تحقيق الراحة النفسية، والتوازن بين متطلبات المدرسة والعائلة وال حاجات الشخصية.

مُعوقات إدارة الوقت

تعد إضاعة الوقت من أبرز العوائق التي تضعف قدرة الفرد على تنظيم يومه وتحقيق أهدافه، وتتمثل في أسلوب عادات يومية غير متناسبة تهدىء الوقت دون فائدة حقيقة، ومنها:



الشكل (2): شكلٌ تعبيريٌّ عن مُعوقات إدارة الوقت.

- التَّسْوِيفُ وتأجيل المهام.
- الإِسْتِخْدَامُ غَيْرِ الْمُنَظَّمِ لِلْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ دون فائدة.

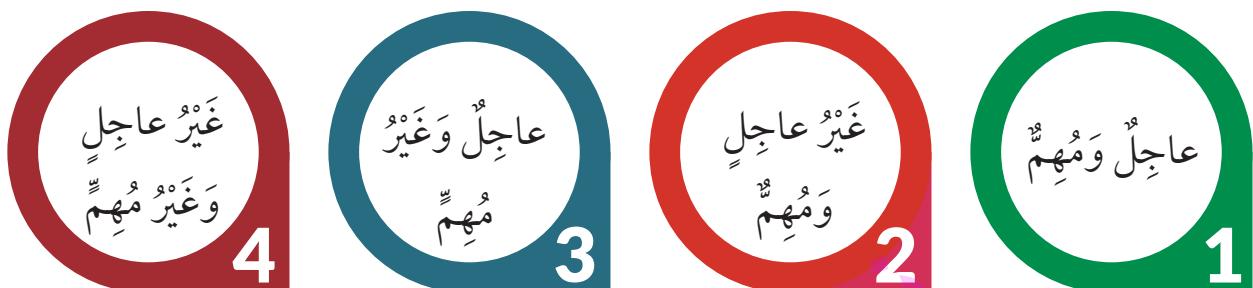
- التصفح العشوائي لموقع التواصل الاجتماعي.
- المبالغة في ممارسةألعاب الفيديو الإلكترونية.

نشاط

باشراف معلمي / معلمتى، أحدد مُعوقات إدارة الوقت، ثم أقترح طرقة للتغلب عليها، وأناقشها مع زملائي / زميلاتي في الغرفة الصحفية.

عَنَاصِرُ إِدَارَةِ الْوَقْتِ

- (1) تَحْدِيدُ الْمَهَامِ بِإِعْدَادِ قَائِمَةٍ بِمَا يَجِبُ عَمَلُهُ فِي الْيَوْمِ، أَوِ الْأُسْبُوعِ، أَوِ الشَّهْرِ.
- (2) تَرْتِيبُ الْأَوْلَوِيَّاتِ مِنَ الْأَهَمِّ إِلَى الْأَقْلَ أَهَمِّيَّةً، إِذْ يُمْكِنُ تَصْنِيفُ الْأَنْشِطَةِ الْمُرَادُ الْقِيَامُ بِهَا إِلَى أَرْبَعَةِ مُسْتَوَيَّاتٍ، هِيَ:



- (3) الجَدْوَلُ (التَّوْقِيتُ): بِتَخْصِيصِ أَوْقَاتٍ مُحَدَّدةٍ لِكُلِّ مُهِمَّةٍ ضِمِّنَ جَدْوَلٍ يَوْمِيٍّ أَوْ أُسْبُوعِيٍّ.



الشَّكْلُ (5): خُطَّةُ عَمَلٍ - جَدْوَلٌ يَوْمِيٌّ.

أُصنِّفُ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَّةَ حَسَبَ مَصْفُوفَةِ الْأَوْلَوِيَّاتِ بِالنِّسْبَةِ لِي فِي الشَّكْلِ أَدُنُّهُ:

- تَسْلِيمُ مَشْرُوعِ الدِّرَاسَاتِ الْجِمَاعِيَّةِ قَبْلَ اِنْتِهَاءِ الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ.
- التَّخْطِيطُ لِدِرَاسَةِ الْإِمْتِحَانَاتِ النَّهَايَةِ الَّتِي سَتُعَقَّدُ بَعْدَ أَسْبَوْعٍ.
- تَصْفُحُ الْإِنْتَرْنَتِ لِسَاعَاتٍ لِلتَّسْلِيهِ.
- دَعْوَةُ صَدِيقِي / صَدِيقَتِي لِحُضُورِ حَفْلَةِ عِيدِ مِيلَادِي مَسَاءَ الْيَوْمِ.
- إِعْدَادُ عَرْضٍ تَقْدِيمِي عنْ مُشْكِلَةِ الْمِيَاهِ فِي الْأَرْضِ لِأَعْرِضَهُ بَعْدَ أَسْبَوْعَيْنِ.
- تَجْرِيَةُ لُعْبَةِ جَدِيدَةٍ صَدَرَتِ الْيَوْمَ عَلَى الْهَاتِفِ.
- قِرَاءَةُ قِصَّةٍ فِي عُطْلَةِ نِهايَةِ الْأَسْبَوْعِ.

عاجلٌ وَغَيْرُ مُهِمٌ

2

عاجلٌ وَمُهِمٌ

1

غَيْرُ عاجلٍ وَغَيْرُ مُهِمٌ

4

غَيْرُ عاجلٍ وَمُهِمٌ

3

أَتَأْمَلُ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا:

- يُؤْجِلُ مَعْنًى دِرَاسَةَ مَادَّةِ الرِّياضِيَّاتِ حَتَّى لَيْلَةِ الاِخْتِبَارِ.
- بَدَأْتُ رَغْدَ الْعَمَلَ فِي مَشْرُوعِ مَادَّةِ الدِّرَاسَاتِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ قَبْلَ سَاعَاتٍ مِنْ مَوْعِدِ تَسْلِيمِهِ.
- يَقْضِي جَمِيلُ وَقْتًا طَوِيلًا عَلَى الْهَاتِفِ، وَلَمْ يَكُنْ يَكْتُبُ التَّقْرِيرَ الْمَطْلوبُ تَسْلِيمُهُ.
- ◆ أَحَدَدُ الْمُشْكِلَةَ الْأَسَاسِيَّةَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا سَبَقَ.
- ◆ أَعِدُّ خُطَّةً لِإِدَارَةِ الْوَقْتِ لِلْمَوَاقِفِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَنْاقِشُ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي مُلْخَصِ الْمُشْكِلَةِ وَخُطَّةِ حَلَّها.

المُلْخَصُ

تُعَدُّ إِدَارَةُ الْوَقْتِ مِنَ الْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ الَّتِي تُسَاعِدُ الْفَرَدَ عَلَى التَّوازُنِ بَيْنَ وَاجِباتِهِ وَطُموحاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْمَدْرَسِيَّةِ. وَبِالتَّخْطيطِ الْجَيِّدِ، وَتَنْظِيمِ الْمَهَامِ، وَتَحدِيدِ الْأَوْلَوِيَّاتِ، يُمْكِنُ إِنجَازُ الْأَعْمَالِ بِكَفَاءَةٍ وَتَجَنُّبُ التَّوْتِرِ النَّاتِجِ عَنِ التَّرَاكُمِ أَوِ التَّأْخِيرِ. وَتُسْهِمُ إِدَارَةُ الْوَقْتِ أَيْضًا فِي تَعْزِيزِ الشُّعُورِ بِالْمَسْؤُلِيَّةِ، وَالرُّضَا عَنِ الذَّاتِ.

المراجعة

1) الفكرة الرئيسية

- أذكر ثلاثة من فوائد إدارة الوقت في يومي الدراسي.
- أبين معوقات إدارة الوقت بذكر مثال مناسب.

2) المضطجعات: أوضح المقصود بكل مما يأتي: إدارة الوقت، الأولويات.

3) التفكير الناقد والإبداعي

- لم يعد تأجيل المهام من أكبر عوائق إدارة الوقت؟
- ما التحديات التي تواجهني عند وضع جدول دراسي؟ وكيف أغلب عليها؟
- أستخدم أسلوباً غير تقليدي لتقديم نصيحة إلى شخص يعاني عدم القدرة على تنظيم وقته.
- هل يمكن للفرد تحقيق النجاح دون تنظيم وقته؟ أوضح إجابتي.

أنشطة



- البحث

أبحث في أحد المصادر الموثوقة عن وسائل وطرق تتعلق بإدارة الوقت في الثقافات المختلفة، وأكتب تقريراً يوضح العلاقة بينها وبين أهمية إدارة الوقت في حياتنا اليومية، ثم أعرضه في الغرفة الصحفية.



- العمل الجماعي

أتعاون مع أفراد مجموعي على إعداد نشرة (بروشور) حول أهمية إدارة الوقت في الأسبوع الدراسي، ثم أعرضه على الواقع التواصل الاجتماعي لمدرستي.

الاحترامُ

الفكرة الرئيسية

اتحيل نفسك هناك

أشارك في تقديم حلقة حوارية تناقش قضية اجتماعية بمشاركة مجموعة من المختصين. وخلال النقاش، وقع خلاف بين المشاركين والمشاركات، وارتقطعت الأصوات، مما أدى إلى مشادة كلامية لا تعكس سلوكاً قائماً على الاحترام المتبادل.

إنَّ الْأَخْلَاقِ رَكِيْزَةُ أَسَاسِيَّةٍ تُبْنِي عَلَيْهَا الْمُجَمَّعُاتُ، إِذْ تُسْهِمُ فِي نَشْرِ الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ، وَتَعْزِيزِ التَّمَاسِكِ وَالتَّرَابُطِ الإِجْتِمَاعِيِّ. وَالاحترامُ خُلُقٌ يُعْبَرُ بِهِ الْفَرْدُ عَنْ تَقْدِيرِهِ لِذَاتِهِ وَلِلآخَرِينَ.

الشكل (١): صورةٌ تَعْبِيرِيَّةٌ عن احترام الآخرين.



- يسهم الاحترام في بناء علاقات اجتماعية سليمة بين الأفراد.

المصطلحات

- احترام Respect
- احترام الذات Self-Respect

مهارات التعلم

- الاستنتاج
- التصنيف

أَهْمَيَّةُ الاحْتِرَامِ

تَبَرُّزُ أَهْمَيَّةُ الاحْتِرَامِ فِي آثَارِهِ الإِيجَابِيَّةِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجَتمَعِ، وَمِنْهَا:

1 بناءً عَلَاقَاتٍ جَيِّدَةٍ بَيْنَ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ، وَالْأَصْدِيقَاتِ، وَرَمَيَّاتِ الْدُّرَاسَةِ.

2 تَنْمِيَةُ الشُّعُورِ بِالثَّقَةِ وَالْأَمَانِ، مِمَّا يُمَكِّنُ الْفَرْدَ مِنَ التَّعَبِيرِ عَنْ آرَائِهِ دُونَ تَرْدُدٍ أَوْ خَوْفٍ.

3 الْحَدُّ مِنْ مَظَاهِرِ الْعُنْفِ وَالتَّنَمُّرِ؛ إِذْ يُسِّهُمُ الاحْتِرَامُ فِي تَقْلِيلِ السُّلُوكَاتِ الْعُدُوانِيَّةِ.

4 تَقْوِيَةُ التَّوَاصُلِ الإِجْتِمَاعِيِّ بِمَا يُعَزِّزُ مِنْ تَمَاسُكِ الْمُجَتمَعِ وَتَعَاوِنِهِ.

5 تَعْزِيزُ قِيمِ الْمُواطَنَةِ وَالْإِنْتِماَءِ بِالْاحْتِرَامِ حُوقُوقِ الْأَفْرَادِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ.

♦ أَسْتَنْتَجُ أَهْمَيَّةً أُخْرَى لِلِّاحْتِرَامِ. 

أَشْكَالُ الاحْتِرَامِ



1 احْتِرَامُ الذَّاتِ: هُوَ إِدْرَاكُ الْإِنْسَانِ لِقِيمَتِهِ وَتَقدِيرِهِ لِنَفْسِهِ، وَشُعُورُهُ بِأَنَّهُ يَسْتَحقُ الاحْتِرَامَ وَقَادِرٌ عَلَى تَحْمِلِ مَسْؤُلِيَّةِ قَرَارَاتِهِ وَسُلُوكَاتِهِ، مَا يُعَزِّزُ ثِقَتَهُ بِنَفْسِهِ وَيَجْعَلُهُ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى مُواجَهَةِ التَّحْديَاتِ. وَتَنَعَّكِسُ مَظَاهِرُ احْتِرَامِ الذَّاتِ فِي الْعِنَاءِ بِالصَّحَّةِ النَّفْسِيَّةِ وَالْجَسَدِيَّةِ، وَاسْتِخْدَامُ كَلِمَاتٍ إِيجَابِيَّةٍ عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنِ النَّفْسِ.



٢ احترام الوالدين: هو تقدير دور الوالدين وجهودهما في التربية والرعاية والإعتراف بفضلهما والبر بهما، ويشمل الاستماع إليهما والتحدث معهما بلطف، وتقديم المساعدة لهما في حياتهما اليومية، وإظهار الحب لهما والإهتمام بهما، والسعى إلى إسعادهما، وتجنب إيذاء مشاعرهما.



٣ احترام الآخرين: هو التعامل مع الجميع بالطريقة التي يحب الفرد أن يعامل بها، بصرف النظر عن الدين أو العرق أو اللون أو الجنس أو العمر أو الوضع الاقتصادي. ويظهر هذااحترام باستخدام كلمات مهذبة، مثل «من فضلك» و«شكراً» عند طلب المساعدة، والمبادرة بالإعتذار عن الوقوع في الخطأ. كما يظهر في احترام الخصوصيات، وتجنب التدخل في شؤون الآخرين أو استخدام معلوماتهم الشخصية دون إذن، إلى جانب تقديم تقدير إنجازاتهم وعدم التقليل أو السخرية منها.



٤ احترام كبار السن: هو معاملة كبار السن بلطف وتقدير تجربتهم وإظهار احترامها، وذلك بالإستماع إلى آرائهم، وتقديم المساعدة لهم عند الحاجة، والتحدث معهم بأدب، وتوفير الدعم المعنوي والمادي.



5 احترام البيئة: هو المحافظة على البيئة وترشيد استعمال مواردها المتنوعة، ويشمل ذلك: تقليل إنتاج النفايات، وتشجيع إعادة التدوير، واستخدام الموارد بطريقة تضمن استدامتها وعدم انتزاعها. ويضمن

ترشيد استهلاك الطاقة، مثل: إطفاء المصايبع والمرابح عند مغادرة المكان، والإتجاه نحو استخدام مصادر الطاقة المتجددية الصديقة للبيئة.

♦ أذكُر أمثلة أخرى لاحفاظ على البيئة.



6 احترام القوانين والأنظمة: هو التزام الأفراد والمؤسسات باتباع القوانين والتعليمات الناظمة لشؤون الحياة المختلفة؛ لضمان حفظ الحقوق وتحقيق النظام في المجتمع، ومن ذلك: التزام قوانين السير، واتباع التعليمات ولوائح الصادر عن الجهات الرسمية مثل أنظمة المدرسة وتعليماتها.

♦ ما النتائج الإيجابية المترتبة على احترام القوانين؟



7 احترام الوقت: هو التزام المواعيد واحترامها، وعدم إهدار الوقت في أنشطة غير مفيدة، ويشمل أيضا تقدير أوقات الآخرين، مثل تجنب زيارتهم دون ترتيب مسبق.

♦ ما النتائج الإيجابية المترتبة على احترام الوقت؟

بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادٍ مَجْمُوعَتِي وَإِشرَافِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي، أُصَنِّفُ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ حَسَبَ شَكْلِ الْإِحْتِرَامِ، وَأَبْدِي رَأْيِي فِيهَا:

1. شَارَكَ مَاجِدُ فِكْرَةً تَخْلِفُ عَنْ رَأْيِ زَمِيلِهِ، فَقَالَ لَهُ: وِجْهَهُ نَظَرِكَ جَمِيلَةُ، وَلَدَيَّ رَأْيٌ آخَرُ أُحِبُّ أَنْ أُضِيفَهُ إِذَا سَمِحْتَ، فَرَدَ زَمِيلُهُ: يُسْعِدُنِي الإِسْتِمَاعُ لَهُ.
2. نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ حَمْلَاتٍ تَطْوُعِيَّةً لِتَنْظِيفِ الْبَيْئَةِ الْمُحِيطَةِ بِهَا.
3. اسْتَخَدَمْتُ رَنَانا خُرْطومَ الْمِيَاهِ أَثْنَاءَ تَنْظِيفِ سَيَارَتِهَا.
4. وَزَّعَتِ الْبَلَدِيَّةُ حَاوِيَاتٍ مُخَصَّصةً لِفَرْزِ النُّفَایَاتِ فِي الْحَيِّ.
5. يَلْتَزِمُ الْمَارَةُ إِلَيْهِ اِشْارَاتِ الصَّوْئِيَّةِ، وَلَا يَعْبُرُونَ الشَّارِعَ إِلَّا مِنَ الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصةِ.
6. تَسْهَدَتْ نَوَالْ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ أَثْنَاءَ النَّقَاشِ الْعَائِلِيِّ.

المُلَكَّص

يُعَدُّ الْإِحْتِرَامُ مِنَ الرَّكَائِزِ الْأَخْلَاقِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي تُسْهِمُ فِي بِنَاءِ مُجَتمِعٍ مُتَمَاسِلٍ، وَتَعْزِيزِ الْعَلَاقَاتِ الْأُسْرِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ، وَيَمْنَحُ الْفَرْدَ شُعُورًا بِالثُّقَةِ وَالْأَمَانِ. وَتَتَعَدَّ صُورُ الْإِحْتِرَامِ، وَمِنْهَا: احْتِرَامُ الذَّاتِ وَالْوَالِدَيْنِ وَالآخَرِينَ، إِلَى جَانِبِ احْتِرَامِ الْبَيْئَةِ وَالْقَوَافِينِ وَالْوَقْتِ. وَيُشَكِّلُ هَذَا السُّلُوكُ قَاعِدَةً لِحَيَاةٍ كَرِيمَةٍ يَسُودُهَا التَّعَاوُنُ وَالْمَحَبَّةُ وَالتَّقْدِيرُ الْمُتَبَادِلُ.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسية

- أذكر أربعة من أشكال الإحترام.
- أوضح أهمية الإحترام.
- كيف أظهر احترامي للآخرين؟

(2) المصطلحات: أوضح المقصود بكل مماثلي: الإحترام، احترام البيئة، احترام الوالدين.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- هل يمكن أن أحترم شخصا لا أتفق معه في الرأي؟ كيف؟
- ما الفرق بين احترام الآخرين تقديرًا لهم واحترامهم خوفا منهم؟
- أستحضر موقفا شعرت فيه بوجود الإحترام أو بغيابه، وأتأمل في تأثير ذلك على مشاعري وسلوكي.

أنشطة



- البحث:



أبحث في أحد المصادر الموثوقة عن قيمة الإحترام، وأكتب تقريراً عن احترام الآخرين، ثم أعرضه عبر الإذاعة المدرسية.

- العمل الجماعي: أتعاون مع أفراد مجموعتي على إعداد نشرة حول أهمية احترام القوانين والأنظمة في مدرستي، ثم أنشرها على مواقع التواصل الاجتماعي لمدرستي.

- نشاط: البيئة السليمة حق من حقوق الإنسان، واحترام البيئة مسؤولية مشتركة. أتعاون مع أفراد مجموعتي على إعداد عرض تدريسي أوضح فيه مفهوم احترام البيئة، وأدعם ذلك بأمثلة م المناسبة.

التَّعاونُ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِيْ هُنَاكَ

أَشَارُكُ مَعَ زُمْلَائِي / زَمِيلاتِي فِي حَمْلَةِ لِلتَّنْظِيفِ الْحَيِّ، بِوَضْعِ صَنَادِيقِ النَّفَایَاتِ فِي أَرْجَائِهِ، وَجَمْعِ الْمَوَادِ الْمُخْتَلِفَةِ وَفَرْزِهَا.

يُعَدُّ التَّعاونُ مِنَ الْقِيمِ الْإِنْسَانِيَّةِ ذَاتِ الْأَثْرِ الْعَمِيقِ عَلَى مُسْتَوَى الْفَرْدِ وَالْمُجَمَّعِ، إِذْ يُسْهِمُ فِي تَعْزِيزِ رَوَابِطِ الْمَحَبَّةِ وَالْأُلْفَةِ بَيْنَ النَّاسِ. وَيُقْصَدُ بِالْتَّعاونِ تَضَافُرُ الْجُهُودِ وَتَبَادُلُ الدَّعْمِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافٍ وَمَصَالِحٍ مُشْتَرَكَةٍ، بِمَا يَعْكِسُ رُوحَ التَّكَافُلِ وَالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.

وَبِالْتَّعاونِ يُمْكِنُ إِنجَازُ الْأَعْمَالِ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ وَجُهْدٍ أَقْلَ؛ مَا يَجْعَلُهُ عِنْصُرًا أَسَاسِيًّا فِي نَجَاحِ الْأَفْرَادِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ وَتَقدِّمُ الْمُجَتمَعَاتِ.

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

- يُسْهِمُ التَّعاونُ فِي تَنْمِيَةِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ بِفَاعِلِيَّةٍ، وَيُعَزِّزُ الشُّعُورَ بِالْإِتِّمَاءِ إِلَى الْمَجَمُوعَةِ، وَيُطَوِّرُ مَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ وَالْتَّفَاعُلِ الْإِيجَابِيِّ.

الْمُضْطَلَّاتُ

- التَّعاونُ Cooperation

مَهَارَاتُ التَّعْلِمِ

- الإِسْتِنْتَاجُ
- التَّصْنِيفُ



أَهْمَيَّةُ التَّعَاوُنِ

لِلتَّعَاوُنِ أَهْمَيَّةٌ كَبِيرَةٌ تَنْعَكِسُ عَلَى الْفَرِدِ وَالْمُجَتمَعِ، وَمِنْ ذَلِكَ:

1 نَشْرُ الْمَحَبَّةِ وَالْأُلْفَةِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجَتمَعِ.

2 تَحْقِيقُ الْأَهْدَافِ بِكَفَاءَةٍ.

3 تَوْفِيرُ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ.

4 إِنجَازُ الْأَعْمَالِ بِإِتْقَانٍ فِي وَقْتٍ أَقْصَرَ.

5 تَنْظِيمُ الْمَهَامَ عنْ طَرِيقِ تَحْمِيلِ كُلِّ فَرِدٍ مَسْؤُولِيَّاتِهِ.

6 تَعْزِيزُ تَمَاسُكِ الْمُجَتمَعِ وَقُوَّتِهِ فِي مُواجَهَةِ التَّحْدِيدَاتِ.

• أناقِشُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَّةَ: «يُسْهِمُ التَّعَاوُنُ فِي تَوْطِيدِ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجَتمَعِ».

أَسْكَالُ التَّعَاوُنِ

لِلتَّعَاوُنِ أَسْكَالٌ عِدَّةٌ، أَبْرُزُهَا:

1 التَّعَاوُنُ فِي الْأُسْرَةِ، وَمِنْ مَظَاهِرِهِ:

- تَرْتِيبُ الْغُرْفِ وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَتِهَا.
- مُساعدةُ الْوَالِدَيْنِ فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْتَرِلِيَّةِ، وَتَلْبِيَّةُ حَاجَاتِ الْأُسْرَةِ.
- الْمُشارَكَةُ مَعَ الْوَالِدَيْنِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ.





٢) التّعاونُ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمِنْ مَظَاهِرِهِ:

- الْمُحَافَظَةُ عَلَى مَرَافِقِ الْمَدْرَسَةِ.
- الْمُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- الْمُشَارَكَةُ فِي الْأَئْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- تَقْدِيمُ النُّصْحِ وَالْمَشْوَرَةِ لِزُمْلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي مَدْرَسَتِي.
- تَقْدِيمُ الْمُسَاعَدَةِ لِزُمْلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ.



٣) التّعاونُ فِي الْمُجَمَّعِ، وَمِنْ مَظَاهِرِهِ:

- الْمُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ الْحَيِّ، وَإِلَقَاءِ النُّفَاهَاتِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ.
- مُسَاعَدَةُ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ.
- الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ.
- الْمُشَارَكَةُ فِي الْمُبَادَرَاتِ الَّتِي تَخْدِمُ الْمُجَمَّعَ.

◆ أَفْكُرُ فِي أَشْكَالٍ أُخْرَى لِلتَّعاوُنِ.



المَلَخَّصُ

التّعاونُ قِيمَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ، وَلَهُ أَشْكَالٌ مُتَعَدِّدةٌ، مِثْلُ التّعاونِ فِي الْأُسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ وَالْمُجَمَّعِ، وَيُعَزِّزُ الْمَحَبَّةَ وَالْأُلْفَةَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجَمَّعِ، وَيُسَاعِدُهُمْ عَلَى تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ الْمُشَتَّرَكَةِ بَيْنَهُمْ فِي أَقْصَرِ وَقْتٍ وَأَقْلَلِ جُهْدٍ.

المراجعة

1) الفكرة الرئيسية

- أُبَيِّنْ أَهَمِيَّةَ التَّعَاوُنِ لِلْفَرْدِ وَالْمُجَمَّعِ.
- أَذْكُرْ أَمْثَلَةً عَلَى أَشْكالِ التَّعَاوُنِ.

2) المصطلحات: أوضح المقصود بـمُصطلح التعاون.

3) التفكير الناقد والإبداعي

- هل يعني التعاون الموافقة على كل رأي؟ أوضح إجابتي.
- أعرض أمثلة على مواقف أظهرت فيها التعاون، وأبين أثرها.

مهارات التعلم

- أصنف العبارات الآتية حسب شكل التعاون في الجدول أدناه:

مساعدة الوالدين في أعمال المنزل، القيام بمشاريع جماعية لمادة الدراسات الاجتماعية، المشاركة في حملة لتوسيع أهل الحي بمرض السكري، ترتيب الغرفة عند الاستيقاظ صباحاً، المشاركة في حملة لتحميل الغرفة الصفيّة.

التعاون في المجتمع	التعاون في المدرسة	التعاون في الأسرة

أنشطة



- البحث

أبحث في أحد المصادر الموثوقة عن فوائد التعاون، وأعد عرضاً تقادميّاً عنها أشروه على موضع التواصل الاجتماعي لمدرستي.



- العمل الجماعي: أتعاون مع أفراد مجموعتي على إعداد مشهد تمثيلي حول مظاهر التعاون في مدرستي، ثم نعرضه عبر الإذاعة المدرسية.

الفكرة الرئيسية

1. أذكر عناصر إدارة الوقت.
 2. أعدد أشكال الإحترام.
 3. أبين مظاهر التعاون في المدرسة.
 4. اختار رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

(1) حين أتعاون مع زملائي / زميلاتي على تنفيذ نشاط مدرسي، فإني أظهر:

 - أ- الاتكال على زملائي / زميلاتي.
 - ب- الكسل.
 - ج- العمل الجماعي.
 - د- السيطرة في تنفيذ النشاط.

(2) يعد قول عبارة «من فضلك» مثلاً على:

 - أ- الإحترام.
 - ب- التعاون.
 - ج- الانفعال.
 - د- هدر الوقت.

(3) يعد إطفاء المصايبع عند الخروج من الغرفة مثلاً على احترام:

 - أ- البيئة.
 - ب- كبار السن.
 - ج- الوالدين.
 - د- الآخرين.
- المصطلحات:** أوضح المقصود بكل مما يأتي: الذات، إدارة الذات، الإحترام، التعاون.

التفكير الناقد والإبداعي

1. أناقش العبارة الآتية: «يعد احترام الآخرين مهارة حياتية ضرورية».
2. ما آثار غياب الإحترام داخل الأسرة على العلاقات بين أفرادها؟
3. برأيي، هل التعاون ضروري في المدرسة؟ أبرر إجابتي.
4. أستنتاج ثلاث مهارات حياتية تساعدني على بناء شخصية قوية.



- **العمل الجماعي**: بالتعاون مع أفراد مجموعتي وباشراف معلمي / معلمتى، أصم شعاراً توعوياً لتحفيز الطلبة إلى استخدام المهارات الحياتية، ثم أعرضه على موقع التواصل الاجتماعي لمدرستي.

- البحث



أبحث في مصادر البحث الآمنة عن أثر إدارة الوقت في تحقيق النجاح، ثم أكتب تقريراً وأعرضه في الغرفة الصحفية.

نشاط: تعاون مع أفراد مجموعتي، وباشراف معلمي / معلمتى على إطلاق مبادرة لخدمة المجتمع المحلي.

مشروع الوحدة



- اسم المشروع: مسرحية بعنوان: «احترام البيئة».

- فكرة المشروع: تقديم مسرحية توضح أهمية احترام البيئة في حصة النشاط المدرسي، بحيث تحتوي على ما يأتي:

- تصميم ملصقات تحتوي على عبارات إيجابية، مثل: أضع النفايات في المكان المخصص لها، التعاون سر النجاح، لا أرمي النفايات على الأرض، أزرع شتلة، لا أسرف في الماء.

- إعداد ركن خاص في المدرسة بعنوان: «الرُّكْنُ الْأَخْضَرُ»؛ لعرض أعمال الطلبة فيه.

رِحْلَةٌ فِي وَطَنِي



**الفكرة
العامةُ**

استكشاف أبرز المعالم التاريخية والحضارية في وطني عن طريق الرحلات المعرفية إلى محافظات المفرق والبلقاء والعقبة، يعزز فهم تنوع الإرث الثقافي، ويعمق الارتباط بالوطن.



ماذا سأعلم؟

رحلة في محافظة المفرق. <<

رحلة في محافظة البلقاء. <<

رحلة في محافظة العقبة. <<

رُحْلَةٌ فِي مُحَافَظَةِ الْمَفْرَقِ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

أَمْثُلُ الْأَرْدُنَ فِي لَجْنَةِ التِّرَاثِ الْعَالَمِيِّ التَّابِعَةِ لِلْيُونِسْكُو، فَشَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَ اِختِيَارِ (أُمُّ الْجَمَالِ) ضِمْنَ قَائِمَةِ التِّرَاثِ الْعَالَمِيِّ.

اسْتَعَدَ سَامِرُ وَسَلْمَى لِرِحْلَتِهِمَا السِّيَاحِيَّةِ الْأُولَى بِالْقِطَارِ مِنْ عَمَانَ إِلَى الْمَفْرَقِ. وَصَلَا مُبَكِّرًا إِلَى مَحَطَّةِ عَمَانَ، ثُمَّ صَعِدَا إِلَى الْقِطَارِ لِتَبْدِأَ الرِّحْلَةَ.

خِلَالَ الرِّحْلَةِ اسْتَمَعَ الشَّقِيقَانِ إِلَى شَرْحِ الدَّلِيلِ السِّيَاحِيِّ حَوْلَ سَبَبِ تَسْمِيَةِ الْمَفْرَقِ بِهَذَا الِاسْمِ؛ فَقَدْ كَانَتْ تَقَعُ عَلَى مُفْتَرِقِ الْطُّرُقِ بَيْنَ الْعَرَاقِ شَرْقًا وَسُورِيَا شَمَالًا وَالسُّعُودِيَّةِ جَنُوبًا.



الشَّكْلُ (1): خَرْيَطَةُ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ - مُحَافَظَةُ الْمَفْرَقِ.

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

- تُعَدُّ مُحَافَظَةُ الْمَفْرَقِ بَوَابَةً تَارِيخِيَّةً فِي شَمَالِ الْأَرْدُنِ، وَتَعْكِسُ مَوَاقِعُهَا السِّيَاحِيَّةُ وَالْأَثْرِيَّةُ تَنَوُّعَ الْبَيْئَةِ الصَّحْرَاوِيَّةِ وَالْأَنْسِيَّةُ الْبَشَرِيَّةُ فِيهَا.

المُضَطَّلَاتُ

- قَصْرُ الْفَدَيْنِ Al-Fudain Palace
- أُمُّ الْجَمَالِ Umm al-Jamal

مَهَارَاتُ التَّعَلُّمِ

- السَّبَبُ وَالنَّتَيْجَةُ
- الإِسْتِتِاجُ



الشّكُلُ (2): قِطَارٌ مُؤَسَّسَةُ الْخَطِّ الْجِازِيِّ الْأُرْدُنِيِّ.

وَعُرِفَتْ قَدِيمًا بِاسْمِ الْفَدِينِ؛ أَيِّ الْقَصْرِ الْمُشَيَّدِ. وَبَعْدَ سَاعَتَيْنِ مِنَ الرِّحْلَةِ الْمُمْتَعَةِ وَصَلَ الْقِطَارُ إِلَى مَحَاطَةِ الْمَفْرَقِ لِتَبَدَّأَ رِحْلَةُ اسْتِكْشافِ الْمَدِينَةِ بِالْحَافَلَةِ.

ما التَّائِجُ الْإِيجَابِيُّ الْمُتَرَبَّهُ عَلَى تَسْبِيرِ رِحْلَاتِ سِيَاحَيَّهِ بِالْقِطَارِ بَيْنَ مَحَاطَهِ عَمَانَ وَالْمَفْرَقِ؟

المَحَاطَهُ الْأُولَى

اتَّجَهَتِ الْحَافِلَهُ إِلَى مِنْطَقَهِ رَحَابَ الَّتِي تُعَدُّ مِنْ أَبْرَزِ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيهِ وَالدِّينِيهِ فِي الْمَمْلَكَهِ؛ لِمَا تَحْتَويهِ مِنْ كُنوزٍ تَارِيَخِيهِ تَعُودُ إِلَى بِدايَاتِ الْعَصْرِ الْبِيزَنْطِيِّ. وَتَضُمُّ الْمِنْطَقَهُ مَقَابِرَ وَبِرَّاً وَآبارًا لِتَجْمِيعِ الْمِيَاهِ، وَتُشَتَّهُرُ بِكُثْرَهِ كَنائِيسِهَا الَّتِي تَعُودُ إِلَى الْعَصْرِ الْبِيزَنْطِيِّ، أَشْهَرُهَا «كَنِيسَهُ الْقِدِيسِ جُورْجِيوسَ»، وَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَقْدَمِ الْكَنائِسِ الْمُكْتَشَفَهُ فِي الْعَالَمِ، وَيَعُودُ تارِيُخُهَا إِلَى الْقَرْنِ التَّالِيِّ الْمِيلَادِيِّ؛ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمَوْقَعَ كَانَ مَرْكَزاً دِينِيًّا مُهِمًّا فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَهِ. وَبَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ زِيَارَهِ الْكَنائِسِ زَارَ الْأَثَارَ الْأُمُوَيهَ، وَمِنْ أَبْرَزِهَا الْمَسْجِدُ الْقَائِمُ عَلَى التَّلِّ شَرقَ

الشّكُلُ (3): أَرْضِيهَهُ كَنِيسَهُ الْقِدِيسِ جُورْجِيوسَ.



الْبَلْدَةِ. كَمَا بَقَيَتْ رَحَابُ مَعْلَمًا بَارِزًا خِلَالَ الْعُصُورِ الْعَبَاسِيَّةِ وَالْأَيوُبِيَّةِ وَالْمَمْلوِكِيَّةِ، إِذْ بَقَيَتْ مَعَالِمُهَا الْإِسْلَامِيَّةُ قَائِمَةً، وَمِنْ أَبْرَزِهَا الْمَسْجِدُ الْمَمْلوِكِيُّ.

❖ عَلَى مَاذَا يَدْلُلُ انتِشَارُ الْكَنَائِسِ فِي مِنْطَقَةِ رَحَابِ؟

اتَّجَهَتِ الْحَافِلَةُ إِلَى قَلْعَةِ الْفَدِينِ الَّتِي سُمِّيَتْ بِهَذَا الاسمِ نِسْبَةً إِلَى التَّسْمِيَّةِ الْقَدِيمَةِ لِمَدِينَةِ الْمَفْرَقِ.



الشَّكْلُ (4): آثارُ مِنْ قَلْعَةِ الْفَدِينِ.

وَفِي أَثْنَاءِ تَجْوِيلِهِمْ فِي الْقَلْعَةِ، حَدَّثَهُمُ الدَّلِيلُ السِّيَاحِيُّ أَنَّهَا شُيِّدَتْ فِي الْعَهْدِ الْعُثْمَانِيِّ؛ لِتَكُونَ مَرْكَزاً إِدَارِيًّا وَسَكَناً لِحَامِيَّةِ عَسْكَرِيَّةٍ مَسْؤُولَةٍ عَنْ أَمْنِ الْمِنْطَقَةِ، وَلِحِمَايَةِ قَوَافِلِ الْحُجَّاجِ، وَتَوْفِيرِ الْإِسْتِرَاحَةِ وَالْمَاءِ وَالْمُؤْنَةِ لِلْمُسَافِرِينَ.



الشَّكْلُ (5): جَامِعَةُ آلِ الْبَيْتِ.

المَحَطةُ الثَّانِيَةُ

تَوَجَّهَتِ الْحَافِلَةُ نَحْوَ بَلْدَةِ أُمِّ الْجَمَالِ، وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ شَاهَدَا جَامِعَةَ آلِ الْبَيْتِ الَّتِي تَأَسَّسَتْ عَامَ 1993م.

وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى بَلْدَةِ أُمِّ الْجَمَالِ أَخْبَرَهُمَا الدَّلِيلُ السِّيَاحِيُّ أَنَّهَا تُعرَفُ بِاسْمِ الْوَاحِدِ السَّوْدَادِ؛ لِاستِخدَامِ الْحَجَرِ الْبُرْكَانِيِّ الْأَسْوَدِ فِي بِنَائِهَا، مِمَّا يَمْنَحُهَا طَابَعًا مِعمَارِيًّا مُمِيزًا.



الشكل (6): آثار بلدة أم الجمال.

تقع أم الجمال في موقع استراتيجي على طول الطريق الملوكي الروماني المعروف بطريق ترajan، وقد كانت محطة مهمة على طرق التجارة القديمة، مما أكسبها أهمية اقتصادية وحضارية عبر العصور.

خلال جولتها تحدث لها الدليل السياحي عن تاريخ البلدة، وأنها تعود إلى بلدة نبطية قديمة، ومن أبرز ما يميزها نظامها المائي الفريد، إذ يتضمن بركاً وخزانات صُممَت لتوفير المياه لسكانها في بيئه صحراء قاسية. وأثناء زيارتها للمكان استمتاعا بحضور مهرجان الشعر النبطي الذي يهدف إلى إحياء التراث الشعبي الأردني.

وقد أدرجت بلدة أم الجمال ضمن قائمة التراث العالمي لليونسكو عام 2024م، ليصبح وجهة سياحية بارزة تستقطب الزوار، وتسهم في تنشيط الاقتصاد المحلي وتعزيز الهوية الثقافية لمحافظة المفرق.

ما سبب تسمية بلدة أم الجمال باللوحة السوداء؟

نشاط



أستخدم الرمز المجاور؛ لأشاهد مقطعاً مريئياً (فيديو) عن بلدة أم الجمال.

تابعت حافلة الرحلة طريقها في أعماق الحرارة البارلية (منطقة في البايدية الشمالية إلى الشرق من مدينة المفرق) حتى وصلت إلى منطقة جاوا، ثم جلس الشقيقان للاستراحة بالقرب من عين ماء، وخلال هذه الجلسة حدثهما الدليل السياحي قائلاً: تقع جاوا شمال شرق الأردن، ونطل على وادي راحل، وقد تأسست في العصر البرونزي في الألفية الرابعة قبل الميلاد، ليكون واحداً من أقدم المدن في المنطقة.



الشكل (7): صورة جوية لسد جاوا.

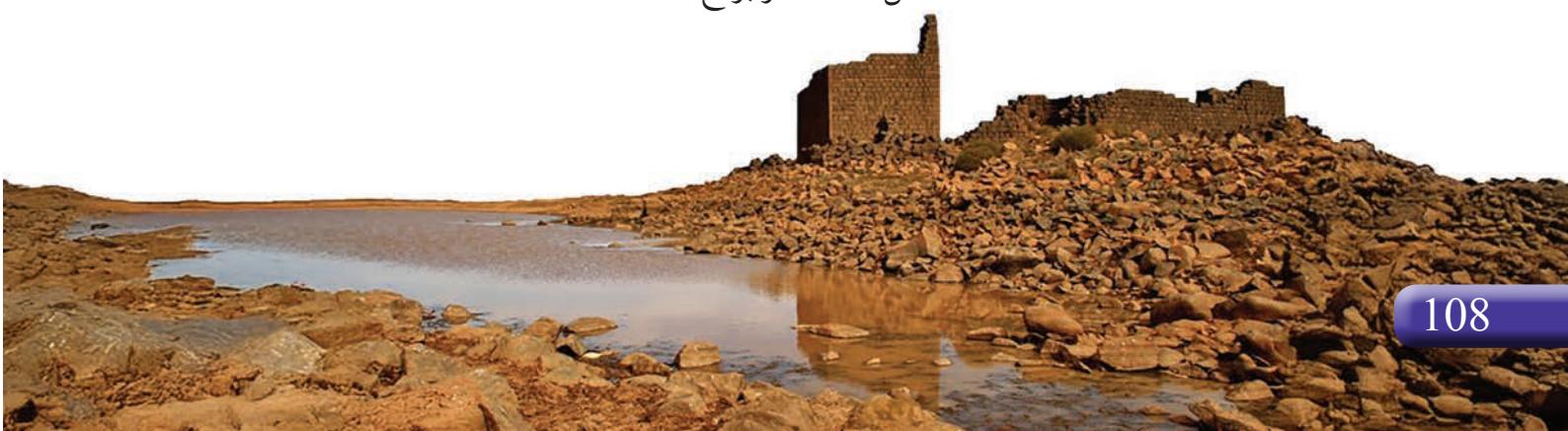
وما يميزها احتواها على سد مائي يعود من أقدم سدود المياه، إلى جانب نظام حصاد مائي متكملاً يدل على براعة سكانها في تطوير البيئة الصحراوية؛ لضمان استدامة الحياة. وقد شيدت المدينة باستخدام الحجارة البارلية المتشيرة في المنطقة.

- ❖ أفسر سبب اعتماد سكان جاوا قديماً على نظام الحصاد المائي.

المخطة الثالثة

بالقرب من الحدواد الاردنية السورية جلس سامر وسلمى للاستراحة عند (قصر بُرْقَع) الذي بني في العصر الاموي، ويحتوي القصر على مسجد وحمام، وقد كان يستخدم استراحة للحجاج.

الشكل (8): قصر بُرْقَع.





الشكل (9): المَتْحَفُ الْبَيْئِيُّ التَّعْلِيمِيُّ.

وَقَبْلَ الْعَوْدَةِ إِلَى مَحَاطَةِ الْقِطَارِ، زَارَ اِمْتَحَافَ الْبَيْئِيُّ التَّعْلِيمِيُّ الَّذِي أُنْشِئَ عَامَ 2007 م في بَلْدَةِ (أُمُّ الْقُطْبَيْنِ)؛ بِهَدَفِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوانَاتِ الْبَرِّيَّةِ الْمُجُودَةِ فِي مِنْطَقَةِ الْبَادِيَّةِ.



الشكل (10): حَقْلُ الرِّيشَةِ.

نشاط

في مُحَافَظَةِ الْمَفْرِقِ وَتَحْدِيدًا بِالْقُرْبِ مِنَ الْحُدُودِ الْأَرْدُنِيَّةِ الْعِرَاقِيَّةِ، يَقُعُ حَقْلُ غَازِ الرِّيشَةِ، وَهُوَ حَقْلٌ غَازٌ طَبِيعِيٌّ اِكْتَشَفَتْهُ سُلْطَةُ الْمَصَادِرِ الطَّبِيعِيَّةِ عَامَ 1986 م.

- أُبَيِّنُ اسْتِخْدَامَاتِ الغَازِ الطَّبِيعِيِّ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ.

في نِهايَةِ الرَّحْلَةِ، قَالَتْ سَلْمَى: كَانَتِ الرَّحْلَةُ مَلِيئَةً بِالاِكْتِشافَاتِ التَّارِيَخِيَّةِ وَالْمَعَالِمِ الْخَضَارِيَّةِ الَّتِي تَعْكِسُ عُمَقَ التُّرَاثِ الْأَرْدُنِيِّ وَتَنوُّعَهُ. لَقَدْ تَرَكْتُ فِي نُفُوسِنَا أثْرًا لَا يُنْسِى، وَعَزَّزَتِ اِرْتِبَاطَنَا بِجُذُورِنَا وَهُوَ يَتَنَاهَا الْوَطَنِيَّةُ. وَفِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ، بَدَأَ كُلُّ مِنْ سَامِرٍ وَسَلْمَى فِي تَصْمِيمِ مَقْطَعٍ مَرْئَيٍّ (فِيْدِيُو) يُوَثِّقُ رَحْلَتَهُمَا، مُسْتَخْدِمِينَ الصُّورَ الَّتِي التَّقَطَّاها خِلَالَ جَوْلِهِمَا، لِيُشَارِكَا الْآخَرِينَ جَمَالَ التَّجْرِيَّةِ وَرَوْعَةَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي زَارَاها.

المُلَخَّصُ

مُحَافَظَةُ الْمَفْرِقِ لَهَا مَكَانَةُ تَارِيَخِيَّةٍ تَظَهُرُ مِنْ خِلَالِ مَعَالِمِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ، مِثْل: كَنَائِسِ رَحَابِ الْبَيْزَنْطِيَّةِ، وَبَلْدَةِ أُمِّ الْجَمَالِ ذَاتِ الطَّابِعِ الْبَازَلِيِّ، وَمَوْقِعِ جَاوا الْأَثَرِيِّ الَّذِي يَضُمُّ أَحَدَ أَقْدَمِ السُّدُودِ، إِضَافَةً إِلَى قَصْرِ بُرْقَعَ، وَالْمَتْحَفِ الْبَيْئِيِّ، وَجَامِعَةِ آلِ الْبَيْتِ، وَمَوْقِعِ حَقْلِ غَازِ الرِّيشَةِ.

المراجعة

1) الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

- أَذْكُرْ أَهَمَّ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ فِي مُحَافَظَةِ الْمَفْرَقِ.
- أُبَيِّنُ سَبَبَ تَسْمِيَةِ مُحَافَظَةِ الْمَفْرَقِ بِهَذَا الْإِسْمِ.

2) الْمُصْطَلَحَاتُ: أَوْضَحُ الْمَقْصُودَ بِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي: قَصْرُ الْفَدِينِ، أُمُّ الْجِمَالِ.

3) التَّفَكِيرُ النَّاقِدُ وَالْإِبْدَاعِيُّ

- مَا أَسْبَابُ وُجُودِ أَحَدِ أَقْدَمِ السُّدُودِ الْمَائِيَّةِ فِي مَوْقِعِ جَاوَا؟
- أُبَيِّنُ النَّتَائِجُ الْإِيجَابِيَّةُ الْمُتَرَبَّةُ عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

 - تَسْيِيرُ الرِّحْلَاتِ السِّيَاحِيَّةِ بِالْقِطَارِ مِنْ مَحَطَّةِ عَمَانَ إِلَى مَحَطَّةِ الْمَفْرَقِ.
 - إِنشَاءُ جَامِعَةِ آلِ الْبَيْتِ.
 - إِقَامَةُ مَهْرَجَانٍ لِلشِّعْرِ النَّبَطِيِّ فِي مَدِينَةِ أُمِّ الْجِمَالِ.
 - إِنشَاءُ الْمَتْحَفِ الْبَيْئِيِّ التَّعْلِيمِيِّ فِي بَلْدَةِ أُمِّ الْقُطَّينِ.

أنشطة



- الْبَحْثُ

بِالرُّجُوعِ إِلَى مَصَادِرِ الْبَحْثِ الْآمِنَةِ، أَكْتُبْ تَقْرِيرًا عَنْ أَهْمَى مَوْقِعِ الْمَفْرَقِ مِنَ النَّاحِيَةِ الْإِقْتِصَادِيَّةِ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.



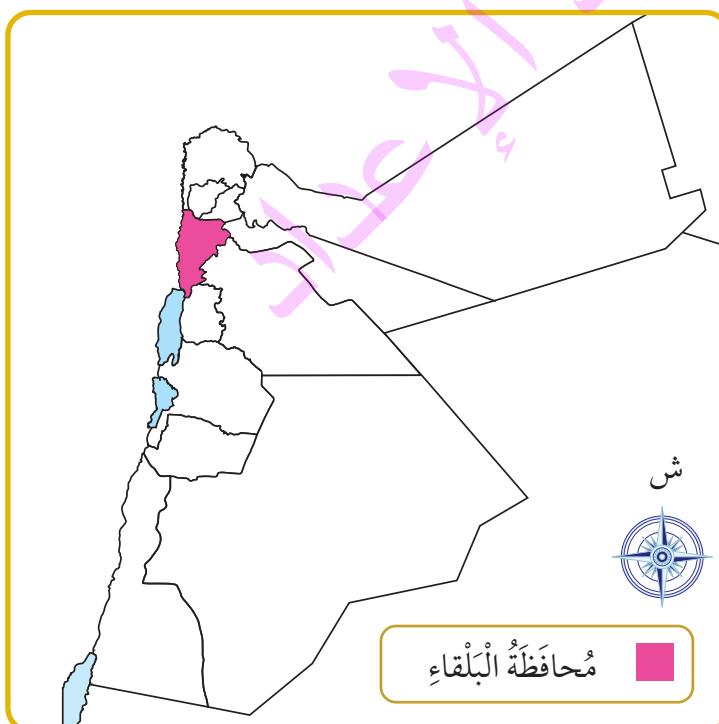
- الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ: أَتَعَاوَنْ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي عَلَى جَمْعِ صُورِ لِأَهَمِّ الْمَنَاطِقِ الْأَثَرِيَّةِ وَالسِّيَاحِيَّةِ فِي مُحَافَظَةِ الْمَفْرَقِ، وَنُنْشِئُ فِيلَمًا قَصِيرًا، ثُمَّ نَعْرِضُهُ عَلَى مَوْاقِعِ التَّوَاصُلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ لِمَدْرَسَتِنَا.

رِحْلَةٌ إِلَى مُحَافَظَةِ الْبَلْقَاءِ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

دَلِيلٌ سِيَاحِيًّا / دَلِيلٌ سِيَاحِيًّا أُرْافِقُ الزُّوَارِ إِلَى الْمَوَاقِعِ التَّارِيْخِيَّةِ، وَمِنْهَا مَوْقِعُ الْمَغَطَّسِ فِي مُحَافَظَةِ الْبَلْقَاءِ، وَهُوَ أَحَدُ أَهَمِّ مَوَاقِعِ الْحَجَّ الْمُسْيِحِيِّ فِي الْأَرْدُنَ.

يَينَمَا كَانَتْ سَلْمِي تَجْلِسُ أَمَامَ شَاشَةِ التَّلْفَازِ، لَفَتَ اِتِّبَاهَهَا خَبْرُ إِدْرَاجِ مَدِينَةِ السَّلْطِ ضِمْنَ قَائِمَةِ التُّرَاثِ الْعَالَمِيِّ. شَعَرَتْ بِالْفَخْرِ، وَاتَّفَقَتْ مَعَ سَامِيرٍ عَلَى الْقِيَامِ بِرِحْلَةٍ إِلَى مُحَافَظَةِ الْبَلْقَاءِ لِاِكْتِشافِ مَعَالِمِهَا التَّارِيْخِيَّةِ مِنْ قُرْبٍ.



الشَّكْلُ (11): خَرِيْطَةُ الْمَمْلَكَةِ الْأَرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ - مُحَافَظَةُ الْبَلْقَاءِ.

الفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ

- تُبَرِّزُ مُحَافَظَةُ الْبَلْقَاءِ تَنْوِيْعَهَا الجُغرَافِيَّ وَعُمْقَهَا الْحَضَارِيَّ عَنْ طَرِيقِ مَوَاقِعِهَا السِّيَاحِيَّةِ وَالتَّارِيْخِيَّةِ، الَّتِي تَعْكِسُ تَعَاقُبَ الْحَضَاراتِ عَلَى أَرْضِهَا.

المُصْطَلَحَاتُ

- مَتْحَفُ السَّلْطِ Salt Museum

مَهَارَاتُ التَّعْلُمُ

- السَّبَبُ وَالْتَّيْجَةُ
- الإِسْتِنْتَاجُ

استَعَدَ سَامِرٌ وَسَلْمٰى باكِراً لِلإنْطِلاقِ فِي رِحْلَتِهِما، فَأَخْضَرَتْ سَلْمٰى مُذَكَّرِاتِهَا لِتَدْوِينِ تَفاصِيلِ الرِّحْلَةِ، فِي حِينِ جَهَّزَ سَامِرٌ كَامِيرَتَهُ لِيُوْثَقَ اللَّحَظَاتِ بِالصُّورِ. انْطَلَقَتِ الْحَافِلَةُ نَحْوَ مَدِينَةِ السَّلْطِ، فَتَوَقَّفَتْ عِنْدَ مَنْزِلِ وَصْفِيِ التَّلِّ، الَّذِي تَحَوَّلَ إِلَى مَتْحَفٍ عَامَ 1998م؛ لِيَحْفَظَ سِيرَةَ أَحَدِ أَبْرَزِ رِجَالِ الْأَرْدُنِ وَتَضْسِيقِهِ فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ.



الشَّكْلُ (12): مَتْحَفُ وَصْفِيِ التَّلِّ.

المَحَطةُ الْأُولَى

اتَّجَهَتِ الْحَافِلَةُ إِلَى مَدِينَةِ الْفَحِيصِ الَّتِي تَمْتَازُ بِطَبَيْعَةِ خَلَابَةٍ، وَإِطْلَالَاتٍ وَاسِعَةٍ عَلَى غَورِ الْأَرْدُنِ وَالْبَحْرِ الْمَيِّتِ.

عُرِفَتْ مُنْذُ الْقِدَمِ بِتَارِيخِهَا الْعَرِيقِ وَطَابِعِهَا الرِّيفِيُّ الَّذِي يُشَتَّهِرُ بِكُرُومِ الْعِنْبِ وَأَشْجَارِ الزَّيْتونِ وَالْبَلْوُطِ، وَتَجَوَّلَ سَامِرٌ وَسَلْمٰى فِي الْمَدِينَةِ لِمُشَاهَدَةِ مَعَالِمِهَا الْأَثَرِيَّةِ وَالتُّرَاثِيَّةِ، مِثْلِ: بُرْجِ وَكِنِيسَةِ خِرْبَةِ الدَّيْرِ، وَالْبُيُوتِ الْقَدِيمَةِ فِي مِنْطَقَةِ الْقَنَاطِيرِ الَّتِي تَعْكِسُ النَّمَطَ الْمِعمَارِيَّ لِلْمَدِينَةِ.

الشَّكْلُ (13): مَنْظَرُ عَامٍ لِمَدِينَةِ الْفَحِيصِ.



وأَخْبَرَهُمَا الدَّلِيلُ السِّيَاحِيُّ أَنَّهَا مَدِينَةُ التَّقَافَةِ وَالْفُنُونِ، إِذْ تَسْتَضِيفُ مَهْرَجَانَ الْفُحِيسِ الْسَّنَوِيَّ، وَتَضُمُّ مَسَارِحَ وَقَاعَاتٍ وَمَراكيزَ ثَقَافِيَّةً تُبَرِّزُ مَكَانَتَهَا التَّقَافِيَّةَ. وَلَا حَظَ سَامِرٌ وَسَلْمَى قِدَمَ تَارِيخٍ بَعْضِ الْمَدَارِسِ فِيهَا، مِثْلٍ: مَدْرَسَةُ بَطْرِيرِكَيَّةِ الرُّومِ الْأَرْثُوذُوكْسِ عَامَ 1823 م، وَبَطْرِيرِكَيَّةِ الْلَّاتِينِ عَامَ 1881 م.

المَحَطةُ الثَّانِيَةُ

تَوَجَّهَتِ الْحَافِلَةُ إِلَى مَدِينَةِ السَّلْطِ مَرْكِزِ مُحَافَظَةِ الْبَلْقَاءِ، وَعِنْدَ الْوُصُولِ رَغَبَ الشَّقِيقَانِ بِالْتَّجَوُلِ سَيِّرًا عَلَى الأَقْدَامِ فِي الْمَدِينَةِ الْقَدِيمَةِ.

الشُّكُلُ (14): الْمَبَانِيُّ الْقَدِيمَةُ فِي مَدِينَةِ الْفُحِيسِ.

وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ حَدَّثَهُمَا الدَّلِيلُ السِّيَاحِيُّ عَنْ تَارِيخِ الْمَدِينَةِ، وَكَيْفَ كَانَتْ نُقْطَةُ التِّقاءِ التُّجَارِ مِنْ مُخْتَلِفِ الْمُدُنِ مِنَ الْأَرْدُنِ وَفِلَسْطِينَ، وَأَنَّهَا أُدْرِجَتْ عَلَى قَائِمَةِ التِّرَاثِ الْعَالَمِيِّ؛ تَقْدِيرًا لِلطَّرَازِ الْمِعْمَارِيِّ فِيهَا عَامَ 2021 م.

الشُّكُلُ (15): مَنْظُورٌ عَامٌ لِلْمَبَانِيِّ الْقَدِيمَةِ - السَّلْطُ.



بَدَأَتِ الْجَوْلَةُ مِنْ شَارِعِ الْحَمَّامِ الْقَدِيمِ، حَيْثُ الْمَحَالُ التِّجَارِيَّةُ الْعَرِيقَةُ وَالْمَقَاهِي الشَّعْبِيَّةُ الَّتِي تَعْكِسُ صُورَةَ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ لِأَهْلِ السَّلْطِ، وَتَوَقَّفَا لِمُشَاهَدَةِ الْحِرَفِ الْيَدِوِيَّةِ الَّتِي مَا زَالَتْ تُحَافِظُ عَلَى أَصْالتِهَا.

ثُمَّ وَاصْلًا سَيْرُهُمَا إِلَى مَتْحَفِ السَّلْطِ التَّارِيْخِيِّ، وَهُوَ بَنَاءً ثُرَاثِيًّا يَقْعُدُ وَسَطَ مَدِينَةِ السَّلْطِ، وَيَعُودُ تَارِيْخُهُ إِلَى أَوَّلِ خَرْبَةِ الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ. وَأُفْتَحَ رَسْمِيًّا أَمَامَ الرُّؤُوْارِ عَامَ 2010م، وَيَحْتَوِي عَلَى قِطْعَ أَثَرِيَّةٍ وَمَعْرُوضَاتٍ تَهْدِفُ إِلَى إِبْرَازِ الْجَمَالِيَّاتِ الطَّبَيِّعِيَّةِ وَالْمِعْمَارِيَّةِ لِلْمَدِينَةِ.



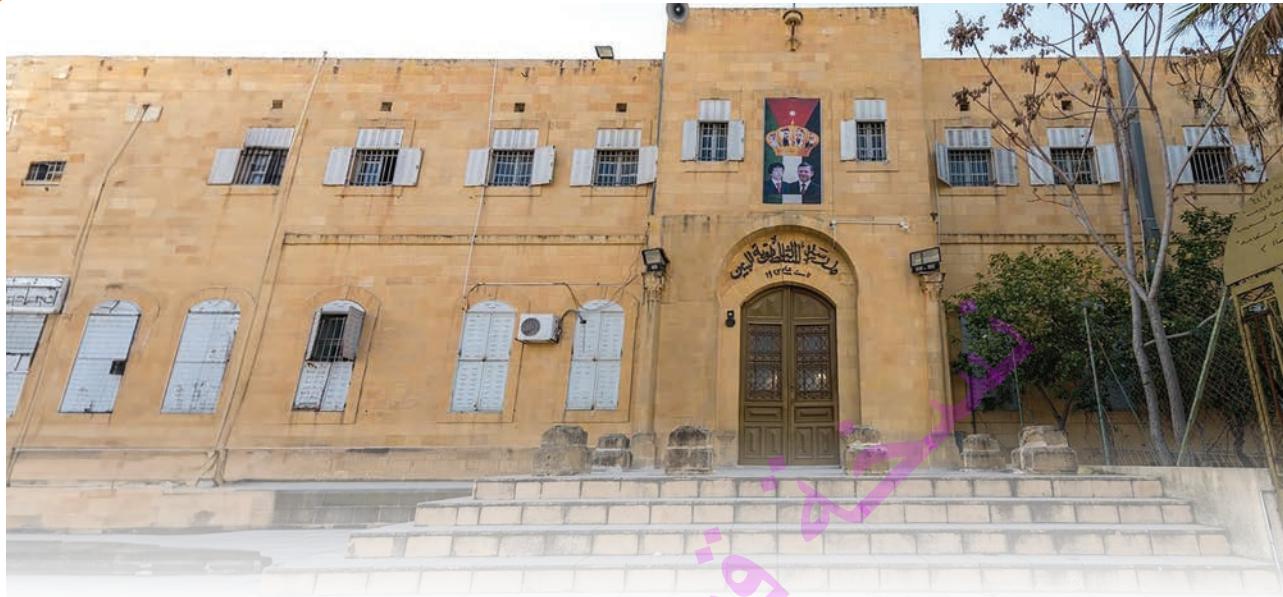
الشَّكْلُ (17): مَتْحَفُ السَّلْطِ.



الشَّكْلُ (16): الْأَسْوَاقُ التِّجَارِيَّةُ الْقَدِيمَةُ - السَّلْطُ.



أَسْتَخْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجَاوِرَ؛ لِأُشَاهِدَ مَقْطُعًا مَرْئِيًّا (فِي دِيَوْ) حَوْلَ مَتْحَفِ السَّلْطَنِ، ثُمَّ أَكْتُبُ تَقْرِيرًا وَأَعْرِضُهُ فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيفَةِ.



الشَّكْلُ (18): مَدْرَسَةُ السَّلْطَنِ الثَّانِيَّةُ.

تابعَ سَامِرُ وَسَلْمَى رِحْلَتَهُمَا بِالْحَافِلَةِ، وَمَرَا أَمَامَ جَامِعِ السَّلْطَنِ الْكَبِيرِ الَّذِي بُنِيَ فِي الْعَصْرِ الْمَمْلُوكِيِّ، ثُمَّ زَارَا مَدْرَسَةَ السَّلْطَنِ الثَّانِيَّةَ الَّتِي تَأَسَّسَتْ عَامَ 1918م، وَهِيَ مِنْ أَوَّلِ الْمَدَارِسِ الثَّانِيَّةِ فِي الأُرْدُنِ، وَقَدْ ارْتَبَطَ تَأْسِيسُهَا بِيَدِيَّةِ نُشُوءِ الدَّوْلَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ. وَاصَّلَتِ الْحَافِلَةُ مَسِيرَهَا مُرْوِرًا بِجَامِعَةِ الْبَلْقَاءِ التَّطْبِيقِيَّةِ الَّتِي تَأَسَّسَتْ عَامَ 1996م، وَتَضُمُّ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُلِّيَّاتِ الْمُتَشَّرِّةِ فِي مُخْتَلِفِ مُحَافَظَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ.

المَحَطةُ الثَّالِثَةُ

تَابَعَتِ الْحَافِلَةُ مَسِيرَهَا إِلَى وَادِي شُعَيْبِ الَّذِي سُمِّيَ بِهِذَا الْإِسْمِ؛ نِسْبَةً إِلَى صَرِيحِ النَّبِيِّ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَيَحْتَوِي عَلَى آثارٍ قَدِيمَةٍ تَشْمَلُ مَقابرَ بِيزَنْطِيَّةً وَمَساجِدَ إِسْلَامِيَّةً.

الشَّكْلُ (19): مَقَامُ النَّبِيِّ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ.



الشّكُل (20): منظر عامٌ لمِرْفَعَاتِ الْبَلْقاءِ.

يَتَمَيَّزُ الْوَادِي بِطَبَيْعَتِهِ الْخَضْرَاءِ وَوَفْرَةِ الْمِيَاهِ، وَيَضْمُنُ سَدًّا وَادِي شُعَيْبٍ الَّذِي يُسْتَخْدَمُ لِلرِّيَّ
وَتَغْذِيَّةِ الْمِيَاهِ الْجَوْفِيَّةِ، وَهُنَاكَ تَوَقَّفَا لِتَنَاؤِلِ وَجْهَةِ الْغَدَاءِ وَالإِسْتِمْتَاعِ بِمُشَاهَدَةِ الْمِسَاحَاتِ
الْخَضْرَاءِ الَّتِي تَنْتَوِعُ فِيهَا الْأَشْجَارُ الْمُثْمَرَةُ، مِثْلُ: الْلَّيْمُونَ،
وَالرَّزِّيْتُونَ، وَالرُّمَّانِ.

بَعْدَ ذَلِكَ تَوَجَّهَتِ الْحَافِلَةُ إِلَى الشُّوَنَةِ الْجَنُوبِيَّةِ
الْمُشْهُورَةِ بِزِرَاعَةِ التُّمُورِ، وَخِلَالَ تَجْوِيلِهِمَا تَوَقَّفَا
لِمُشَاهَدَةِ النُّصُبِ التَّذَكَارِيِّ لِلْجُنُديِّ الْمَجْهُولِ فِي بَلْدَةِ
الْكَرَامَةِ، الَّذِي يُخَلَّدُ ذِكْرُهُ شُهَداءِ الْجَيْشِ
الْعَرَبِيِّ الْأَرْدُنِيِّ وَتَضْحِيَاتِهِمْ فِي الدِّفاعِ عَنِ
الْوَطَنِ فِي مَعْرِكَةِ الْكَرَامَةِ عَامَ 1968 م.

الشّكُل (21): النُّصُبُ التَّذَكَارِيُّ لِلْجُنُديِّ الْمَجْهُولِ.

وَاصْلَتِ الرِّحْلَةُ وَجْهَتَهَا إِلَى الْبَحْرِ الْمَيِّتِ، وَتَوَقَّفَا عِنْدَ مَوْقِعِ الْمَغْطَسِ، وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي تَعَمَّدَ
فِيهِ السَّيِّدُ الْمَسِيحُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى يَدِي يُوحَنَّا الْمَعْمَدَانِ. يُعَدُّ مَوْقِعُ الْمَغْطَسِ وَاحِدًا مِنْ أَقْدَسِ
الْمَوَاقِعِ الْمَسِيحِيَّةِ فِي الْعَالَمِ، وَفِي عَامِ 2015 صَنَّفَتُهُ مُنَظَّمَةُ الْيُونِسْكُو بِوَصْفِهِ مَوْقِعًا لِلتِّرَاثِ
الْعَالَمِيِّ، وَهُوَ أَحَدُ أَهَمِّ مَوَاقِعِ الْحَجَّ الْمَسِيحِيِّ.

الشّكُل (22): مَوْقِعُ الْمَغْطَسِ.



الشكل (23): البحير الميت - الشاطئ الملحي.

قبل غروب الشمس وصلت الحافلة إلى البحر الميت (أخفض منطقه على سطح الأرض)، وهو أحد أهم المواقع السياحية في الأردن، ويحذب سنويًا عشرات الآلاف من السياح من مختلف مناطق العالم، وتمتاز مياهه بخصائص علاجية فريدة.

وفي ختام رحلتهم عاد سامي وسلمى محملين ببعض متاجرات البحر الميت المعروفة بخصائصها العلاجية، ويحملان ذكريات ممتعة وجميلة عن محافظة البلقاء، واتفقا على إرسال صور لأصدقائهما في الخارج؛ دعماً للسياحة في الأردن.

ما المحطة التي أعجبتني؟ لماذا؟

الملخص

تضُمُّ محافظة البلقاء معالم طبيعية وتاريخية وثقافية مميزة، مثل: مدينة الفحص، ومدينة السلط التي تمتاز بطرازها المعماري ذي الحجارة الصفراء والمدرجة على قائمة التراث العالمي. وتضم المحافظة أيضًا: وادي شعيب، والشونة الجنوبية، وموقع المغطس الذي يعد من أقدس المواقع المسيحية في العالم، والبحر الميت الذي يعد أخفض بقعة على سطح اليابسة. وتبهر هذه المحطات مكانة المحافظة وأهميتها في تعزيز السياحة وحماية التراث الوطني الأردني.

المراجعة

1) الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

● أَعْدَدْ ثَلَاثَةً مِنَ الْمَوَاقِعِ التَّارِيْخِيَّةِ وَالسِّيَاحِيَّةِ فِي مُحَافَظَةِ الْبَلْقَاءِ.

2) الْمُصْطَلَحَاتُ: أَوْضَحْ الْمَقْصُودِ بِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي: مَتْحَفُ السَّلْطِ، مَدْرَسَةُ السَّلْطِ الثَّانِيَّةُ.

3) التَّفَكِيرُ النَّاِقِدُ وَالْإِبْدَاعِيُّ

● أَنَاقِشُ الْعِبَارَةَ الْأَتِيَّةَ: «تَتَمَيَّزُ مِيَاهُ الْبَحْرِ الْمَيِّتِ بِخَصَائِصِ عِلاجِيَّةٍ فَرِيدَةٍ».

● أَبْيَنْ أَهَمِيَّةَ تَرْمِيمِ الْمَسَاكِينِ الْقَدِيمَةِ فِي مَدِينَةِ السَّلْطِ.

● أَسْتَنْتَجُ سَبَبَ إِدْرَاجِ مَدِينَةِ السَّلْطِ عَلَى قَائِمَةِ التُّرَاثِ الْعَالَمِيِّ.

أنشطة



- الْبَحْثُ

بِالرُّجُوعِ إِلَى مَوَاقِعِ الْبَحْثِ الْآمِنَةِ، أَعِدْ تَقْرِيرًا عَنْ أَقْدَمِ الْمَدَارِسِ الَّتِي أُنْشِئَتْ فِي الْأُرْدُنِ.



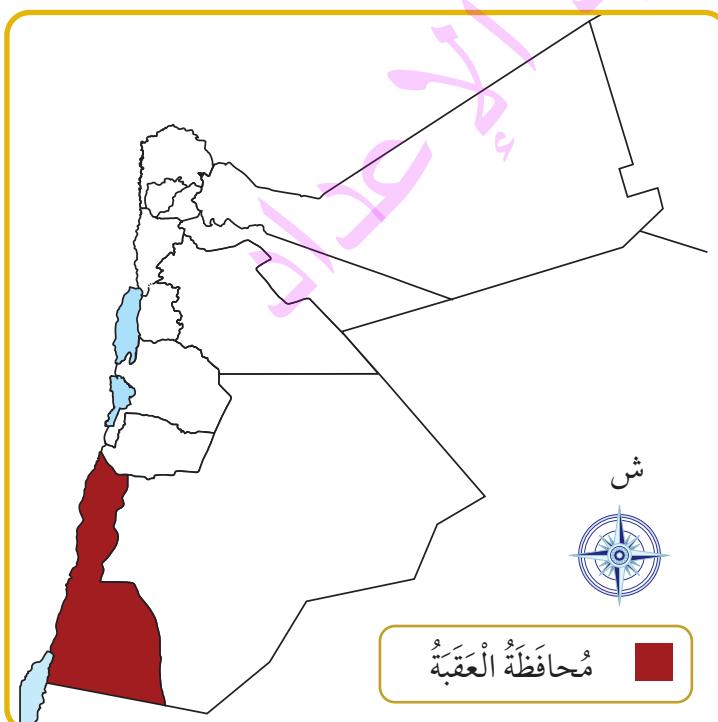
- الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ: أَتَعَاوَنْ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي عَلَى إِعْدَادِ عَرْضٍ تَقْدِيمِيٌّ (powerpoint) يَتَنَاهَوْلُ أَبْرَزَ الْمَنَاطِقِ السِّيَاحِيَّةِ فِي مُحَافَظَةِ الْبَلْقَاءِ، ثُمَّ أَغْرِضُهُ أَمَامَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي.

رِحْلَةٌ إِلَى مُحَافَظَةِ الْعَقْبَةِ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

مُسْتَشْمِراً أَرْدِنِيَا / مُسْتَشْمِراً أَرْدِنِيَّةً فِي مَدِينَةِ الْعَقْبَةِ، وَلِي مَكْتُبٌ فِيهَا؛ لِلِّا سِتْفَادَةِ مِنِ الْاِتِّفَاقِيَّاتِ التِّجَارِيَّةِ وَمُرْصِ الدِّسْتِشَمَارِ فِي مِنْطَقَةِ الْعَقْبَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ الْخَاصَّةِ.

فِي إِحْدَى الْأَمْسِيَّاتِ، كَانَتْ وَالِّدَّةُ سَامِرٌ وَسَلَمٌ تَقْرَأُ خَبَرًا عَنْ إِقَامَةِ مَهْرَاجَانِ الْعَقْبَةِ الدُّولِيِّ لِلتَّرَلِيجِ الْمَائِيِّ. اقْتَرَأَ سَامِرٌ أَنْ تَقْوَمَ الْأُسْرَةُ كَامِلَةً بِرِحْلَةٍ إِلَى مُحَافَظَةِ الْعَقْبَةِ؛ لِاِسْتِكْشافِ الْمَعَالِمِ الطَّبَاعِيَّةِ وَالتَّارِيَخِيَّةِ، وَتَجْرِيَةِ عَدَدٍ مِنَ الْأَلْعَابِ الْمَائِيَّةِ.



الشكل (24): خريطة المملكة الأردنية الهاشمية - محافظة العقبة.

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

- تَعْدُ مَدِينَةُ الْعَقْبَةِ بَوَابَةَ الْأَرْدُنِ الْبَحْرِيَّةِ، وَتَسْتَمِيزُ بِمَوْقِعِهَا الإِسْتِرَاتِيَّجِيِّ وَمَعَالِمِهَا السِّيَاجِيَّةِ وَالتَّارِيَخِيَّةِ، مِمَّا يَجْعَلُهَا وِجْهَةً لِلتَّرَفِيهِ وَالإِسْتِكْشافِ الْثَّقَافِيِّ وَالطَّبَاعِيِّ.

المُضْطَلَاحُاتُ

- سارِيَّةُ الْعَقْبَةِ Aqaba Flagpole
- مَعْرُضُ الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ Marine Life Exhibition
- مَدِينَةُ آيْلَةُ الْقَدِيمَةُ Old City of Ayla

مَهَارَاتُ التَّعْلُمِ

- السَّبَبُ وَالْتَّيَّجَةُ
- الإِسْتِنْتَاجُ



الشكل (25): منظر عام لمدينة العقبة.

وفي صباح اليوم التالي، انطلقت الحافلة متوجهة إلى محافظة العقبة التي تقع جنوبى الأردن، وهي ميناء الأردن الوحيد الذي يطل على خليج العقبة.

المخططة الأولى

وصلت الحافلة إلى وادي رم المعروف بوا迪 القمر، حيث التكوينات الصخرية المميزة وألوانها المدهشة، وهنا كانت أولى مخططاتهم لتعرف البيئة الصحراءوية المميزة، والتقطوا الصور التذكارية. وبعد الانتهاء من الجولة برفقة الدليل السياحي، توجه الجميع إلى أحد المخيمات السياحية، وعلموا من الدليل السياحي أن هناك كثيراً من الأفلام السينمائية العالمية صورت في منطقة وادي رم.

الشكل (26): وادي رم.



في المساء، تناول الجميع وجبة العشاء «الزرب» المشهورة في تلك المنطقة، وتبادلوا الأحاديث مع عدد من الزوار.

نشاط

يعد جبل أم الدامي في منطقة وادي رم أعلى قمة جبلية في الأردن. أتعاون مع مجموعة على إعداد تقرير حول هذا الجبل، ثم أعرضه أمام زملائي / زميلاتي في الغرفة الصحفية.

المحطة الثانية



الشكل (27): كنيسة العقبة.

في صبيحة اليوم التالي توجهت الحافلة إلى مدينة العقبة، ووصلوا إلى وسط المدينة حيث موقع كنيسة العقبة التي اكتشفت سنة 1998، ويعود زمان بناها إلى القرن الثالث الميلادي، وتعود من أقدم الكنائس في العالم.

ثم انتقلوا إلى موقع مدينة آيلة الأثري القريب من الكنيسة، وخلال جولتهم حدثهم الدليل السياحي

عن تاريخها؛ إذ شهدت فترات تاريخية مختلفة منذ عهد الأدوميين، ثم الحكم الروماني، وأذهرت في ظل الحكم الإسلامي؛ بفضل موقعها الاستراتيجي على رأس خليج العقبة، فقد كانت ميناءً ومركزًا تجاريًا مهمًا منذ القدم، ولقربها من مناجم النحاس في وادي فينان.

الشكل (28): آثار مدينة آيلة القديمة.



تابعت الحافلة مسيراًها إلى قلعة العقبة التاريخية، وأوضحت الدليل السياحي أنها تعود إلى العهد المملوكي، وقد كانت مركزاً مهماً للتجارة والدفاع في العصور القديمة.

الشكل (29): آثار قلعة العقبة.



الشكل (30): بيت الشريف الحسين بن علي.



وزاروا بيت الشريف الحسين بن علي الذي بني عام 1917م، ثم أصبح لاحقاً متحفاً يحكي تاريخ الثورة العربية الكبرى. ثم تابعوا السير إلى الساحة المجاورة للقلعة حيث شيدت سارية تحمل علم الثورة العربية الكبرى عام 2004م.

ثم تجولوا في أسواق مدينة العقبة، وتوقفوا عند متجر للهدايا التذكارية، واشتروا منه زجاجات جميلة مملوءة بالرّمال الملونة التي تشكّل لوحاً فنيّاً مختلفاً وكتبت عليها أسماؤهم.

الشكل (31): الرسم بالرمل.



الشكل (32): القوارب الزجاجية.

بعد ذلك توجهوا لزيارة الشاطئ الجنوبي، وركبوا في قارب للقيام برحلة بحرية في خليج العقبة، واستمتعوا بمشاهدة الأسماك الملونة والشعب المرجانية، ثم تناولوا وجبة الغداء التي تتكون من طبق الصياديه، واستمتعوا إلى عزف البهارة بالآلة السمسمية وأغانيهم التراثية.

• أستخرج الأهمية الاقتصادية لميناء العقبة.

المحطة الثالثة

وفي صباح اليوم التالي، توجهت الحافلة إلى معرض الأحياء البحريّة، وقدم لهم الدليل السياحي شرحاً عن المعرض وعن محطة العلوم البحريّة التابعة للجامعة الأردنيّة وجامعة اليرموك، وتعلّموا معلومات قيمة عن البيئة البحريّة ودورها في الحفاظ على التنوع البيئي وحماية الشعب المرجانية.

الشكل (33): التنوع الحيوي - خليج العقبة.





وَفِي خِتَامِ رِحْلَتِهِمْ، تَوَجَّهُتِ الْأُسْرَةُ لِزِيَارَةِ نَادِي الْغَوْصِ الْمُلْكِيِّ، وَكَانَتْ تَجْرِيَةً مُمِيَّزةً لَهُمْ، إِذْ مَارَسُوا بَعْضَ الرِّيَاضَاتِ الْمَائِيَّةِ، مِثْلِ: الْغَوْصِ، وَالتَّرَلُجُ عَلَى الْمَاءِ، وَرُكُوبِ الدَّرَاجَةِ الْمَائِيَّةِ.

الشَّكْلُ (34): رِيَاضَةُ الْغَوْصِ - خَلْيَجُ الْعَقَبَةِ.



الشَّكْلُ (35): الْأَحْيَاءُ الْبَحْرِيَّةُ فِي الْعَقَبَةِ.

نشاط

أَسْتَخْدِمُ الرَّمْزَ الْمُجَاوِرَ؛ لِأَشَاهِدَ مَقْطُوعًا مَرِئِيًّا (فِيدِيو) حَوْلَ مَعْرَضِ الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ فِي الْعَقَبَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ تَقْرِيرًا أَعْرِضُهُ فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيفَيَّةِ.

المُلَخَّصُ

تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْعَقَبَةِ فِي أَقْصى جَنُوبِيِّ الْأَرْدُنِ، وَتَعْدُ الْمَنْفَذَ الْبَحْرِيَّ الْوَحِيدَ لِلْمَمْلَكَةِ عَلَى الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، وَتَرْخُرُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ وَالتَّارِيَخِيَّةِ الْبَارِزَةِ، مِثْلِ: وَادِي رَمٌّ، وَمَوْقِعِ آيَةِ الْأَنْثَرِيِّ، وَقَلْعَةِ الْعَقَبَةِ التَّارِيَخِيَّةِ، وَبَيْتِ الشَّرِيفِ الْحُسَينِ بْنِ عَلَيٍّ، وَسَاحَةِ الشَّوَّرَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْكُبْرَى، وَمَعْرَضِ الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ، وَنَادِي الْغَوْصِ الْمُلْكِيِّ. وَتُشْتَهِرُ مَدِينَةُ الْعَقَبَةِ بِأَسْوَاقِهَا الشَّعْبِيَّةِ وَشَوَاطِئِهَا السَّاحِرَةِ الْغَنِيَّةِ بِالشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ وَالْأَسْمَاكِ الْمُلَوَّنَةِ، مِمَّا يَجْعَلُهَا وِجْهَةً سِيَاحِيَّةً مُمِيَّزةً تَجْمَعُ بَيْنَ التَّارِيخِ وَالطَّبَيْعَةِ وَالْتَّرَفيَهِ.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسية

- أَبْيَنْ أَبْرَزَ الْمَوْاقِعِ التَّارِيْخِيَّةِ فِي مُحَافَظَةِ الْعَقَبَةِ.
- أُفْسِرَ سَبَبَ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:
 - أ- بِنَاءُ قَلْعَةِ الْعَقَبَةِ فِي الْعَهْدِ الْمَمْلُوكِيِّ.
 - ب- إِشْأَءُ مَعْرَضِ الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ فِي الْعَقَبَةِ.

(2) المصطلحات: أوضح المقصود بالمصطلحات الآتية: سارية العقبة، معرض الأحياء البحريّة، مدينة آيلة.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- ما أَثَرَ تَنْوِيعِ الْمَوْاقِعِ فِي ازْدِهَارِ السِّيَاحَةِ فِي مُحَافَظَةِ الْعَقَبَةِ؟
- أَسْتَنْجِ الْأَهْمِيَّةِ الْإِقْتِصَادِيَّةِ لِمُحَافَظَةِ الْعَقَبَةِ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ.
- أَبْيَنْ أَثَرَ السِّيَاحَةِ فِي تَطَوُّرِ مَدِينَةِ الْعَقَبَةِ.

أنشطة



- **العمل الجماعي:** أتعاون مع أفراد مجموعتي وبإشراف معلمي / معلمتى، على إعداد لوحة تعريفية لأبرز المعالم التاريخية والسياحية لمدينة العقبة.

- **نشاط:** أتعاون مع أفراد مجموعتي على إعداد مقطع مرئي (فيديو) عن الأهمية البيئية لمتحف الأحياء البحريّة في العقبة، ثم أنشره على موقع التواصل الاجتماعي لمدرستي.

الفكرة الرئيسية:

1. أعدد ثلاثة من المعالم التاريخية والحضارية في كل من المحافظات الآتية:
 - أ- محافظة المفرق.
 - ب- محافظة البلقاء.
 - ج- محافظة العقبة.

2. اختار رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي:
 - (1) توجد أعلى قمة جبلية في الأردن في:
 - أ- عجلون.
 - ب- عمان.
 - ج- وادي رم.
 - د- الكرك.

 - (2) تقع جامعة آل البيت في محافظة:
 - أ- المفرق.
 - ب- إربد.
 - ج- الطفيلة.
 - د- معان.

 - (3) أطلق اسم الفدين قديماً على مدينة:
 - أ- السلط.
 - ب- الطفيلة.
 - ج- المفرق.
 - د- الكرك.

 - (4) يقع النصب التذكاري للجندي المجهول في محافظة:
 - أ- إربد.
 - ب- العقبة.
 - ج- المفرق.
 - د- البلقاء.

 - (5) توجد محطة غاز الرئيس في محافظة:
 - أ- السلط.
 - ب- المفرق.
 - ج- الطفيلة.
 - د- العقبة.

المُصْطَلَحاتُ

- أَخْتارُ مِنْ بَنْكِ الْكَلِمَاتِ مَا يُعْبَرُ عَنْ كُلٌّ مُصْطَلَحٍ مِمَّا يَأْتِي:

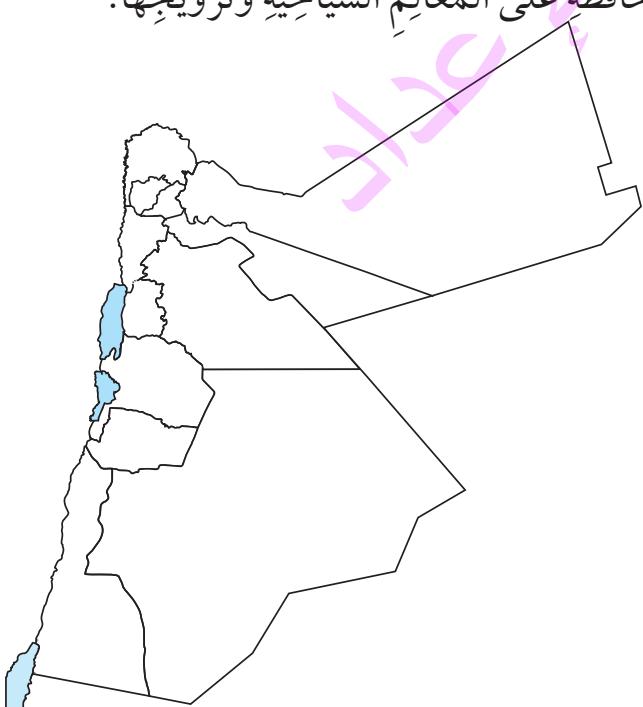
بَنْكُ الْكَلِمَاتِ

الْمَغْطُسُ، آيَةُ، الْفُدِينُ، أُمُّ الْجَمَالِ.

الْمُصْطَلَحُ	الْوَصْفُ
	مَدِينَةٌ تَأسَسَتْ فِي الْعَصْرِ النَّبَطِيِّ فِي الْمَفْرَقِ؛ لِتَكُونَ مَحَطةً لِلْقَوَافِلِ التِّجَارِيَّةِ الْمُتَجَهَّةِ نَحْوَ الشَّامِ.
	الْمَكَانُ الَّذِي تَعَمَّدَ فِيهِ السَّيِّدُ الْمَسِيحُ عَلَى يَدِيْ يُوَحَّنَانَ الْمَعْمَدَانِ.
	مَدِينَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ قَدِيمَةٌ فِي الْعَقَبَةِ، كَانَتْ مَرْكَزاً تِجَارِيًّا مُهِمًا.

الْتَّفَكِيرُ النَّاقِدُ وَالْإِبْدَاعِيُّ:

- أَسْتَتِيجُ الْأَهْمِيَّةَ الْإِقْتِصَادِيَّةَ لِكُلِّ مِنْ: مِنَاءِ الْعَقَبَةِ، وَالْبَحْرِ الْمَيْتِ.
- أَنَّاقِشُ دُورَ الْمُؤَسَّسَاتِ الْمَحْلِيَّةِ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ وَتَرْوِيَجِهَا.
- أُحَدِّدُ عَلَى خَرِيطَةِ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ مَوْقَعَ كُلِّ مِنْ: مُحَافَظَةِ الْمَفْرَقِ، وَمُحَافَظَةِ الْبَلْقَاءِ، وَمُحَافَظَةِ الْعَقَبَةِ.





- **العمل الجماعي:** بالتعاون مع أفراد مجموعتي وياشراف معلمي / معلمتى، أعد مقطعاً مرجياً (فيديو) يظهر أبرز المعالم الحضارية والسياحية في محافظات المفرق والبلقاء والعقبة، ثم أعرضه على موقع التواصل الاجتماعي لمدرستي.

البحث

بالرجوع إلى مصادر البحث الآمنة، أكتب تقريراً عن أهمية السياحة في رفد الاقتصاد الوطني، ثم أعرضه في الغرفة الصحفية.



مشروع الوحدة



- **اسم المشروع:** المعالم السياحية في الأردن.
- **فكرة المشروع:** تصميم صفحة إلكترونية تعرض أهم المعالم السياحية في الأردن، بحيث تحتوي على ما يأتي:
 - خريطة تبيّن أبرز المواقع السياحية في الأردن.
 - صور ومعلومات حول المناطق السياحية والمرافق والخدمات.